

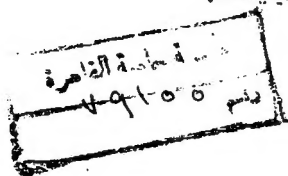
أهدى إلى مكتبة كلية الدراسات بجامعة القاهرة

دكتور / محمد يوسف النجرامى
٨ / ٢٧ / ١٩٩٩ هـ

العلاقة السياسية والثقافية بين الهند والخلافة العباسية

محمد يوسف النجرامى

رسالة ماجستير بأشراف الدكتور أحمد شكري
رئيس قسم التاريخ والمحاضرة الإسلامية بجامعة القاهرة



دار الفكر

DS
446
N5x

الطبعة الاولى

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

حقوق الطبع محفوظة

صريح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

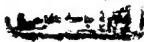
منذ أكثر من ثلاث سنوات جاء الى كليتنا طالب هندي مسلم ، به صفاء الهند ، وساحة الإسلام ، هو الطالب : محمد يوسف النجرامي ، وكان هذا الطالب مبعوث جامعة لكتنوه للقيام بدراسات عليا في التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ، وكان حاصلاً على درجة الماجستير من جامعة لكتنوه ، ويرغب في التسجيل لدرجة الدكتوراه ، ولكن القوانين المعمول بها في جامعة القاهرة ألزمته ان يعد رسالة للماجستير هنا اولاً ، وأعفته فقط من السنة التمهيدية ، وقبل ذلك بيسر وسهولة ، وبدأ يعمل تحت اشرافي واتفقنا على أن يكون موضوع رسالته هو :

« العلاقات السياسية والثقافية بين الهند والخلافة العباسية » .

وبدأ الطالب يدخل في رسالته يجد رائع ، وألزمته أن يقوم بمجموعة من البحوث حول موضوعات مختلفة فاستجاب ، وأبدى مثابرة وصبراً وحساً للعلم ، وكانت الأيام تمر ، فازداد إحساساً بأن الطالب : محمد يوسف النجرامي سيحقق في عمله نتائج باهرة ، وسيحقق لبلاده ودينه في المستقبل أملاً كبيراً .

ويوماً بعد يوم كان الطالب يزداد نضجاً وإقبالاً على عمله ، وقد راجع مجموعة طيبة من المراجع العربية والاردية والانجليزية ، واستطاع أن يخرج رسالة لها في المجال العلمي وزن طيب .

وكان سروري يتزايد من يوم إلى آخر بارتباطي بهذا الطالب ، فاهند لها



مركزها في التاريخ ، ووزنها في الفكر الثقافي ، ومكانها في عالم اليوم ، وكنت أحس بفخر أن أسهم عن طريق توجيه هذا الطالب ومساعدته في نهضة الهند ولو بقدر قليل .

وأتم محمد يوسف النجرامي عمله في الوقت المحدد وقدم رسالة للمناقشة ، واستطاع أن يجيب بلباقة وكياسة عن الأسئلة التي وجهتها له اللجنة التي عينت لمناقشته ، ومن هنا كانت جلسة المناقشة جلسة علمية رائعة مجدية ، واقترحت اللجنة أن يمنح درجة الماجستير بتقدير « ممتاز » ، تقدير أمله ولما حصل عليه من نتائج طيبة في بحثه .

ان عمل هذا الطالب معي لم يذته بعد ، فقد سجل موضوعاً للاعداد لدرجة الدكتوراه ، ولكن الشوط الذي انتهينا منه كان شوطاً طيباً ، ضمن له السير للشوط التالي ، ولهذا فانه ليسرني أن أقدم رسالته للقراء من مختلف الجنسيات ، وأني أطمح أن يجدوا في هذا السفر متعة تاريخية وحضارية ، ورباطاً جديداً يربط بين بلادنا العربية وشبه القارة الهندية ، وأدعو له بالتوفيق في عمله الجديد ، وبالتوفيق في خدمة دينه ووطنه فيما يستقبل من الزمان .

دكتور أحمد شليبي

استاذ ورئيس قسم التاريخ الاسلامي والمضارة الاسلامية

بجامعة القاهرة

تحريراً في ١٤/٨/١٩٧٦

المقدمة

قبل أن أتحديث عن اختيار هذا الموضوع أرى من الواجب أن أعترف بأن الفضل في ذلك يرجع إلى استاذي الجليل الدكتور أحمد شلبي فهو الذي شجعني على اختيار موضوع يتعلق بالهند ، ومن ثم فقد وقع اختياري باديء ذي بدء على موضوع لرسالتي وهو (الجزية في الاسلام) ولكن أستاذي الكبير أشار علي بأن أختار موضوعاً آخر يمكنني أن أقدم فيه شيئاً جديداً ولكنني لاحظت بعد ذلك أن هذا الموضوع مطروق ومدروس ومن الصعب فيه باتيان شيء ذي بان ولذلك فقد عدلت عن هذا الموضوع إلى الموضوع الجديد الذي نحن فيه الآن .

كنت في البداية متردداً في اختيار الموضوع لأنه كان في اعتقادي أنه لايمكنني أن أعثر شيئاً في المراجع العربية يساعدي فيما أنا فيه والمراجع الهندية ينسدر وجودها في مصر - وفي خلال إعداد خطتي للرسالة اهتمت إلى أشياء كثيرة مبعثرة هنا وهناك في ثنايا الكتب العربية .

وثمة سبب آخر لاختيار هذا الموضوع هو وجود دراسات سابقة في هذا المجال ولو أنها ضئيلة جداً فقد سمى بعض الكتاب الهنود سميماً مشكوراً إلى كتابة بعض المغالات عن العلاقات العربية والهندية إلا أنها في جملتها لم تكن منظمة أو بمعنى أدق لم تكن هناك دراسة أكاديمية .

ومن المعروف أن العلاقات بين الهند والعالم العربي قديمة قدم التاريخ نفسه - وذلك يحتاج إلى دراسة أكاديمية ولكننا مع الأسف الشديد لا نرى شيئاً كثيراً في هذا المجال .

وعلى كل فقد اخترت هذا الموضوع ملتصقاً في ذلك أن يملأ جزءاً من هذا

الفراغ الكبير ، ولست مدعياً لنفسي انني قطعت شأواً بعيداً أو بلغت أوج الكمال وغاية ما يمكنني أن أقرره في هذا الصدد أنني بذلت قصارى جهدي لأخطو خطوة على درب هذه الدراسة .

وفيما يتعلق بمصادر هذا البحث فقد اعتمدت وأنا بصدد اعداده إلى مصادر تنتمي إلى خمس لغات وهي بالترتيب العربية ، والاردية ، والفارسية ، والانجليزية ، والهندية .

وفي المراجع العربية كان اعتمادي على كتب التاريخ والرحلات والجغرافيا والأدب ولكنه اعترضني في هذا السبيل مصاعب جمة في تحديد الأماكن والأعلام كما أن جميع هذه المراجع باستثناء البلاذري على لا تتحدث عن الهند بشكل محدد ودقيق .

محمد يوسف النجرامي

مكتبة جامعة القاهرة - القاهرة

١٩٨٠

مكتبة جامعة القاهرة - القاهرة

كلمة شكر

انني ممن لأستاذي الجليل الدكتور أحمد شلبي غايبة
الامتنان ولا يمكنني أن أفي لشكره حقّه فقد تجشّم معي في
اعداد هذا البحث مشاق كثيرة ومصاعب جمة كما لا يمكنني أن
أنسى أنه مع مشاغله العديدة في مضمار خدمة الدين والعلم
والتاريخ كان دائم الترحيب بي وفي كل الأوقات وأنه لموضع
فخري واعتزازي بأن اسمي في هذا الجهد المتواضع قد اقترن
باسم هذا المؤرخ الجليل والعالم الكبير كما انني أشكر كل أولئك
الذين مدوا إلي يد المساعدة في هذا البحث ولا سيما المعيدون
في القسم بكلية دار العلوم وأخي الكبير الأستاذ عبد الباري
النجم الذي بذل من جهده ووقته الشيء الكثير .

كما لا أنسى فضل مصر التي نهلت من منابعها والتي يمتبرها
مسلمو شبه القارة الهندية قلعة الإسلام وكمبة العلم ، وأدعو الله
مخلصاً أن يقيها كل مكروه ويطهرها من دنس الفاسقين .

تمهيد

جغرافية الهند

جغرافية الهند

قبل أن أدخل في الموضوع يحذر بي أن أكتب نبذة عامة عن جغرافية الهند ثم جغرافية السند بصفة خاصة لأن الحكومات الإسلامية الأولى قامت في السند كما سنوضح هذا في الفصول التالية . بعد ذلك أبين العلاقات التاريخية التي قامت بين الهند والعرب قبل العصر العباسي بإيجاز لأن هذا سيوضح عمق العلاقات بين الشعبين العريقين .

الهند :

اختلف المؤرخون في تسمية أصل هذه البلاد فمنهم من نسبها إلى الإله (اندرا) إله الهند القديم^(١) ومنهم من ردها إلى السند الذي كان يعرفه الفرس القدماء باسم (هندهو) أي النهر جرياً على عادتهم في إبدال السين السنكرتية بالهاء^(٢) .

وأياً ما كان الأصل في كلمة (الهند) فانتنا نعني بها البلاد الشاسعة التي يحدها من الشمال سلسلة جبال الهملايا ومن الغرب جبال هندوكوش حيث تقع أفغانستان وإيران ثم تمتد الهند إلى الجنوب في شبه جزيرة يقع بحر العرب في غربها وخليج البنغال في شرقها وسيلان في طرفها الجنوبي ويتجه الإقليم الشمالي منها إلى الشرق حتى جبال آسام^(٣) .

تبلغ مساحة الهند ١,٢٦٤,٩٠٩ ميلاً مربعاً ويبلغ امتدادها من الشمال إلى

(١) جوستاف لوبون : حضارات الهند ص ٢٥ .

(٢) سليمان الندوي : مقالات السيد ص ٧ (باللغة الأردية) .

(٣) عبد المنعم التمر : تاريخ الإسلام في الهند .

نحو ٢٠٠٠ ميل ومن الشرق إلى الغرب بنحو ١٨٥٠ ميل وإذا ما قارنا مساحتها بمساحة باقي الدول كان ترتيبها الرابعة بين الدول الكبرى في العالم^(١).

المناخ :

توجد في الهند ثلاثة فصول مناخية رئيسية وهي الفصل البارد الذي يمتد فيما بين شهري أكتوبر ومارس ، والفصل الحار من مارس إلى يونيو ثم فصل الأمطار ويمتد من يونيو إلى أكتوبر ، ولكن مع هذا فقد جرى عرف الباحثين في مناخ الهند إلى تقسيم الهند أساساً إلى فصلين هما :

١ - فصل الرياح الموسمية الشمالية الشرقية ويشتمل على :

(أ) فترة المناخ البارد في شهري يناير وفبراير .

(ب) فترة المناخ الحار وتمتد من أوائل مارس إلى أواسط يونيو .

٢ - فصل الرياح الموسمية الجنوبية ويضم :

(أ) موسم الأمطار من منتصف يونيو حتى منتصف سبتمبر .

(ب) موسم الرياح الشتوية يمتد من منتصف سبتمبر حتى أوائل ديسمبر^(٢).

ويعتبر شهر يناير أبرد الشهور في السنة جميعاً غير أن درجة الحرارة تزداد بصفة عامة كلما اتجهنا جنوباً ، فمتوسط الحرارة في يناير في بشارور يقل عن ٥٠°م ويصل في النصف الشمال من سهول البنجاب إلى ٥٥°ف (١٧°) وفي بنارس إلى ٦٠°ف (١٥°) ويكون النهار في العادة صحواً دافئاً إلى درجة لا بأس بها ولكن الليل يكون بارداً وربما تكون فيه الصقيع ، وفي مدراس تكون درجة الحرارة أعلى كثيراً من مدن الشمال فتصل إلى ٧٥°ف (٢٤°م) وينعدم الصقيع أو يكاد وهذا هو الحال أيضاً في كالكوت وكولبو^(٣).

(١) الهند : مكتب استعلامات الهند بإقاهرة ص ١٤١ .

(٢) دكتور محمد عبد النعم الشرقاوي بك : ملامح الهند وباكستان ص ٣٧ ، ومجلة

الهند ص ١٤٢ .

(٣) دكتور محمد عبد النعم الشرقاوي : ملامح الهند وباكستان ص ٢٤ .

الأنهار :

يمكن بصفة عامة أن نقسم أنهار الهند إلى مجموعتين رئيسيتين : أنهار الهند الشمالية ثم أنهار الهند شبه الجزيرة وتختلف المجموعتان فيما بينها اختلافاً جوهرياً فأنهار المجموعة الأولى تنبع من منحدرات النطاق الجبلي الشاهق الإرتفاع في الشمال أو من بين ثنائيا سلاسل العديدة ، ولا يقتصر اتحاد هذه الأنهار على الرياح الموسمية أو أمطارها الفصلية ، بل انها تجدد في ثلوج الجبال معينا لا ينضب يدها بالماء حينما ينتهي موسم المطر الموسمي ولذلك كانت دائمة الجريان . وإن لم يكن منسوب الماء فيها يختلف من فصل إلى فصل ويقلب على معظم هذه الأنهار انها تحمل كمية كبيرة من المياه وأهم أنهار هذه المجموعة هي :

(١) نهر السند ورافده جيلم (Jhalim) وشناب (Chanab) ورافي (Ravi) وبياس (Bias) وستلج (Sutlag) وهذه الروافد تتحد جميعاً لتكون نهر بنشناد (Banchmed) قبل أن يتصل بنهر السند ومن بين النهرات الهامة التي تتصل بنهر السند من الجانب الأيمن رافده جلجيت (Gilgit) الذي يجري في كشمير وكذلك سوات (Swat) وكابول وجميعها بما ينتفع بمياهه في أغراض الري لاستثمار أراضي بشاور (Peshawar) (١١) .

(٢) نهر الكنج : يقول المؤرخ الفرنسي جوستاف لوبون عن هذا النهر : يرى الهندوس لكل نهر صفة إلهية لما يحمله من البركات ، وما ينشره من الخيرات في الأمكنة التي يمر فيها ولكنك لا تجد نهراً قدس مثل نهر الكنج (١٢) .

ويبلغ طول مجرى نهر الكنج ٢٤٢٠ كيلو متراً (١٣) وأهم روافده نهر جونا (Jumna) الذي ينبع في الهملايا ويتحد مع نهر سردا (Sarda) مكونين نهراً واحداً وهناك أيضاً رافد رايتي (Ratti) وجندك (Chandak) ويلاحظ أن

(١) دكتور عبد المنعم الشرقاوي : ملاح الهند وباكستان ص ١٩ .

(٢) جوستاف لوبون : حضارات الهند ص ٢٧ .

(٣) حضارات الهند ص ٤٢ .

الروافد التي تتصل بالكنج على الجانب الأيمن تغلب على مجاريها الصفات المميزة لأنهار شبه الجزيرة بصفة عامة وأهم هذه الروافد نهر سن (San) .

٣) نهر برهما بوترا ويحمل على امتداد مجراه الطويل أسماء مختلفة فيعرف باسم نهر تسانبوا (Tasanpo) وهو يحتاز هضبة التبت ثم باسم نهر برهما بوترا ثم يطلق عليه اسم نهر ديهانج وهو يعبر آسام حتى يتصل بنهر الكنج .

أما أنهار المجموعة الثانية وهي أنهار شبه جزيرة الدكن فتعتمد اعتماداً كلياً على مقدار ما يصيب من أمطار الرياح الموسمية ولذلك كانت مجاريها في فصل انعدام المطر جافة أو شبه جافة ومن ثم كانت صلاحيتها للملاحة معدومة في هذه الفترة (١) .

أما حاصلات هذه البلاد فكثيرة جداً اعتنى العلماء بجمع أنواع نباتها وأشجارها فكانت أكثر من ثمانية آلاف نوع من النبات وأربعمائة و سبع وخمسين نوعاً من الشجر وما زالوا يكتشفون في أجسام البلاد ورياضها من حاصلاتها الحنطة والشعير والذرة والأرز والعدس بأنواع مختلفة والحبص وغيرها ولا سيما الأرز الذي يذكرون عنه سبعمائة وعشرين صنفاً ومنها قصب السكر والقطن والتبغ والتوت والنارجل والنخل والخيزران والحشخاش الذي يؤخذ منه الأفيون والشاي والتبوتول وهو المعروف في الهند باسم (البان) يعضفون أوراقه وشجره يشبه العنب غير أنه لا ثمرة له .

قال الشيخ أحمد بن علان :

لطف الهند ثلاث أتت	الأنب والزرع والبان
قال لي الحان نسيت النساء	والحق ما قاله الحان

ووصف المسعودي البتول في تسعة قرون فقال : تثبت أرض الهند ورقا يسمى

(١) دكتور عبد النعم الشرقاوي : ملامح الهند وباكستان ص ٢٠ .

(البترول) فإذا مضغوه مضغين إلى الجص وسحقوا حمر وفساد بها حبات الرمان ، ويمتلئ الفم بالرائحة الطيبة ويفرح القلب ^(١) .

سكان الهند وحضارتهم القديمة :

والهند مركز من مراكز الحضارة القديمة في العالم وهي في هذا تضارع مصر والصين وآشور وبابل ولكن حضارة الهند التي سبقت العهد الآري ظلت غير معروفة حتى أظهرت الاكتشافات الحديثة مدى الرقي الذي عرفته الهند في الشؤون المهارية والزراعية والاجتماعية قبل الميلاد وبحوالي ثلاثة آلاف عام ، أي قبل الغزو الآري بحوالي ألف وخمسمائة عام ^(٢) .

ولا يمكننا أن نعرف شيئاً كثيراً عن السكان الأصليين للهند قبل الغزو الآري ورغم هذا فقد قامت هناك حضارات قديمة التي سبقت الآريين وهي حضارة « موهنجودارو » وحضارة حاربا (Harpa) وقد أولت هاتان الحضارتان عناية كبرى إلى النهوض بالوسائل المدنية والحضارية ونظموا الطرق تنظيماً جديداً يتلاءم مع المدنية التي بلغت الهند آنذاك ^(٣) .

كان الهنود في حضارتي (موهنجودارو) وحاربا من السكان الأصليين للهند وعندما انتهت هاتان الحضارتان الأصليتان الهنود في ٢٣٠٠ ق م تقريباً حتى نزح الآريون إلى الهند واستولوا على المناطق الشمالية الواقعة بين نهرى الهند الجنجبا والجنجنا ثم استولوا على البلاد كلها ونشروا فيها حضارة عريقة خالدة لا يزال لها أثر حتى اليوم .

حكم الآريون الهند وغرسوا فيها عقائدهم وأفكارهم وجلبوا معهم لغة جديدة سميت في الهند فيما بعد باللغة (السنسكريتية) التي كانت تعتبر من أهم لغات الهند

(١) مجلة ثقافة الهند : مارس سنة ١٩٥٤ .

(٢) دكتور : أحمد شلبي : مقارنة الأديان : ٢٢/٢ .

(٣) Cattrel Last Ceties B 99

ويتفرع النهر إلى عدة فروع قبل أن يصب في المحيط وله ١١ مدخل وكلها صالحة للملاحة^(١).

ويخرج من نهر السند عدة فروع عظيمة منها :

- ١ (نارو الشرقي وهو يخرج من الشاطئ الشرقي لنهر السند بالقرب من مدينة رويراي وهو يسقي محافظة جوو بور ثم ينتهي في صحراء كجى .
 - ٢ (نارو الغربي : يخرج من محافظة لائركانه ويصب في بحيرة منجر .
 - ٣ (كهار : يخرج من نهر السند ويذهب إلى الجانب الغربي .
 - ٤ (بهليل : هذا الفرع يتفرع من قرب حيدر آباد ويذهب إلى صحراء كجى .
 - ٥ (نيجارى جائرو ربكهارو :
- هذه الفروع الثلاثة تجري في محافظة كراتشي^(٢).

وفي هذه المنطقة ثلاثة عيون «١» عين منكما بوير «٢» عين بوير تخرج من الأرض وماءها ساخن «٣» عين لكى تبعد عن محطة لكى بحوالى ٢٠ ميلاً وماءها ساخن^(٣).

الموانئ :

دا بيل كان أعظم ميناء في السند قديماً وكانت أحسن مدينة في السند كلها وكل السفن الأجنبية ترسو فيها ولكن هذا الميناء غير معروف اليوم .

لاراية : كانت أيضاً أعظم ميناء في الزمن القديم .

تهت : انها كانت ميناء ولكن طفى عمران كراتشي على هذا الميناء وقضى

(١) أبو ظفر ندوى : تاريخ سنده ص ٥ (باللغة الأردية) .
(٢) بشر احمد خان : جغرافية سنده ص ١ (باللغة الاردية) .
(٣) أبو ظفر ندوى : تاريخ سنده ص ٦ (باللغة الاردية) .

عليه ولكن ميناء كراتشي أشهر ميناء في منقسم السند ، يوم وبه رسو السفن التجارية للدول الأخرى ، وفي بداية أمرها كانت قرية صغيرة ولكن جعلها الانجليز ميناء وتعتبر الآن كراتشي من إحدى كبار المدن في شبه القارة الهندية^(١).

الأرض :

أكثر أرض السند صحراء غير قابلة للزراعة ما عدا منطقة شكارلور ولركانا فيها فقط قابلتان للزراعة ومن الشمال إلى الجنوب جزيرة طويلة ورفيعة ويحري نهر السند على إحدى جانبيها ويحري ناروا الغربية على الجانب الآخر ، وهو كفرع يخرج من نهر السند وبعد مائة ميل يعود إليها مرة ثانية ، تعتبر هذه الأرض جزيرة خصبة لأنها محاطة بالنهرين وأكثر المناطق صحراوية وتكثر بها التلال^(٢).

ويعتبر الزط والبد أقدم السكان في هذه المنطقة عند الفتح الاسلامي^(٣).

كانت اللغة الموجودة قبل الفتح الاسلامي هي السندية ومع هذه اللغة القديمة كانت توجد اللغة العربية والفارسية ثم أصبحت اللغة السندية تكتب بالحروف العربية^(٤).

(١) أبو ظفر ندوي : تاريخ سنده ص ٧ (باللغة الاردية) .

(٢) أبو ظفر ندوي : تاريخ سنده ص ٩

(٣) أبو ظفر ندوي : تاريخ سنده ص ١١

(٤) بشر احمد خان : جغرافية سنده ص ٨ .

العلاقات بين الهند والعالم العربي فيما قبل الاسلام وفي صدر الاسلام

قامت بين الهند والجزيرة العربية علاقات واسعة قبل الإسلام واستمرت متصلة الحلقات في عصر صدر الاسلام والعصر الأموي وسنفرد لهذه العلاقات حديثاً موجزاً نذكر فيه أهم مظاهر هذه العلاقات أو الصلات قبل أن نأخذ في تفصيل العلاقات في العصر العباسي .

وكان لهذه العلاقات مظهران :

الأول : العلاقات التجارية .

الثاني : العلاقات الدينية .

العلاقات التجارية :

يقول المؤرخون أن العلاقات التجارية بين الهند والعرب كانت قائمة منذ زمن بعيد فقد كان التجار العرب يسافرون إلى السواحل الهندية للتجارة قبل الاسلام ومنذ ذلك الوقت بدأ يظهر أثر البيضة العربية في السواحل الهندية ، كما تأثر العرب بالحضارة الهندية وقد لعبت التجارة بما تضمنته من طرق تجارية وأسواق وبضائع في تعميق الصلة بين العرب والهنود ، وستحدث فيما يلي عن الجوانب المختلفة التي تتصل بالنشاط التجاري بين العرب والهنود .

الطرق التجارية :

عندما نلقي نظرة على التجارة العالمية القديمة نجد أن العرب كانوا مشغولين

بالتجارة وان قوافلهم التجارية كانت نشطة بين الهند ومن الساحل اليمني كانت تنقل البضائع بالطريق البري على طول ساحل البحر الأحمر إلى الشام ومصر وكانت تنقل من هناك عن طريق البحر الأبيض المتوسط إلى أوروبا^(١).

يقول الشيخ السيد سليمان الندوي^(٢) ان العرب كانوا يسرون من مدن مصر والشام على ساحل البحر الأحمر براً إلى الحجاز ثم إلى اليمن وبعد ذلك كانوا يبدأون رحلاتهم بالبواخر الشراعية وان بعضاً منهم كانوا يذهبون إلى افريقيا وبعضاً منهم كانوا يذهبون إلى ساحل بلوجستان تيز أو ميناء ديبيل كراتشي عن طريق حضرموت وعمان والبحرين^(٣).

وهناك طريق آخر للتجارة عبر الخليج العربي وكان هذا مفتوحاً دائماً للعرب كانوا يصلون إلى السواحل الهندية ومن هناك يصلون إلى الصين^(٤).

وقد أشار جوستاف لوبون عن طريق آخر حين قال : فكانت تصل بواسطة القوافل أعظم مراكز الشرق كسمرقند ودمشق وبغداد وغيرها بالهند مارة ببلاذ الفرس وكشمير^(٥).

الأسواق العربية للبضائع الهندية:

قبل أن يفتح العرب العراق في سنة ٥١٤ كان ميناء أبله معروفاً عند أهل الفرس للبضائع الهندية وكان هذا الميناء يقع قريباً من البصرة وقام به نشاط تجاري كثير جداً.

بعد فتح هذا الميناء كتب عتبة بن غزوان رسالة إلى عمر (رض) يذكر فيها

(١) Alipstan History of India PN 35

(٢) سليمان الندوي : مقالات ص ٧ باللغة الاردية .

(٣) سليمان الندوي : مقالات ص ٧ باللغة الاردية .

(٤) جوستاف لوبون : حضارات الهند ص ٢٣٧ .

ية تلك الميناء « أما بعد فإن الله وله الحمد فتح علينا الإبله وهي مرقى سفن
بحر من عمان والبحرين وفارس والهند والصين وأغنمنا ذمهم وفضتهم وذراهم
فا كاتب اليك بيان ذلك ان شاء الله » (١) .

بعد إبله نجد ظفار وحجار لها أهمية خاصة للبضائع الهندية منذ زمن قديم ،
زل الاستاذ أحمد أمين : وفي شرق حضرموت ظفار وهي من قديم مصدر
وابل والطيب وبخور المعابد ولا يزال يرسل فيها إلى الهند » (٢) .

يقول ابن خرداذبه عن ميناء عدن « وبها العنبر والعود والمسك ومتاع الهند
لسند والصين والحبشة وفارس والبصرة وجدة وقلزم » (٣)

يؤكد الدكتور : أحمد أمين أهمية الواردات الهندية في تجارة اليمن بقوله :
وكانت التجارة قديماً في يد اليمنيين وكانوا هم العنصر الظاهر فيها فعلى يدهم
انت تنقل غلات حضرموت وظفار وواردات الهند إلى الشام ومصر » (٤) .

ان اليمن كان له نشاط خاص في التجارة وكانت تعتبر مركزاً هاماً للنشاط
جاري ولكن عندما تدخل الروم والفرس في تلك المنطقة بدأت التجارة
تضعف (٥) ولكن طبيعة أهل اليمن التجارية دفعتهم إلى إيجاد الطرق البرية
بين الطرق البحرية ، وكان هذا للطريق البري يبدأ من حضرموت ويمر
ساحل البحر الأحمر حتى يصل إلى مكة المكرمة ولذلك نرى أن مكة قد

(١) أبو حنيفة الدينوري : الاخبار الطوال تحقيق عبد المتعم عامر ص ١١٧ .

(٢) دكتور أحمد أمين : فجر الاسلام ٣/١ .

(٣) ابن خرداذبه : المسالك والممالك ص ٦١ .

(٤) دكتور أحمد أمين : فجر الاسلام ١٣/١ .

(٥) يرجع سبب ذلك الضعف إلى صراع بين الدولتين البيزنطية والفارسية على أنه من المعروف
اليمن كانت تحت سيطرة البيزنطيين بواسطة الأقباط من سنة ٥٢٥م إلى سنة ٥٧٥م ، وبعد
ك دخلت اليمن تحت سيادة الفرس .

دكتور ابراهيم العدوي : الامبراطورية البيزنطية والدولة الاسلامية ص ١٤ ، ١٦ .

أصبحت سوقاً كبيرة ذات أهمية بين مصر والشام واليمن وان قبيلة قريش قد أسهمت في تلك التجارة إسهاماً كبيراً وان القرآن الكريم قد أشار إلى تلك التجارة « رحلة الشتاء والصيف » .

ذهب بعض الباحثين الهنود إلى أن مكة المكرمة كانت سوقاً كبيراً في ذلك الوقت للبضائع الهندية ^(١) .

أهم الموانئ الهندية التي كان يستورد العرب منها البضائع :

من أهم الموانئ الهندية المعروفة للتجار العرب ميناء تيز الذي يقع في بلوجستان ^(٢) ثم ميناء ديبيل الذي يقع في السند ^(٣) ميناء تهانه الذي يقع في كجرات ^(٤) كوكملى الذي يقع في مليبار ^(٥) .

ابن هرقل كتب عن ميناء ديبيل « انه ميناء كبير للتجارة ونجد في هذا الميناء أنواع من التجارة » ^(٦) .

وقال جورج حوراني عن ميناء كوكملى « ان ميناء كوكملى مقصد التجار العرب سواء كان للتجارة مع أهل مالابار أو لتزويد السفن العربية بما تحتاج اليه من مؤن خلال رحلاتها الطويلة إلى الصين واستمرت هذه العلاقات التجارية وتقدمت تقدماً مزدهراً في العصر الأموي حتى أصبح لساحل مالابار أهمية اقتصادية كبرى للعرب لأنه كان يمدهم بما يلزمهم من خشب الساج الذي كان يستخدم في بناء السفن » ^(٧) .

(١) (عرب و هند عهد رسالت ميسى) باللغة الاردية ص ٣٣ أطر مباركبورى .

(٢) هي المنطقة الجنوبية الغربية من باكستان .

(٣) مقاطعة في باكستان تقع في الغرب تحدها الهند شرقاً .

(٤) تقع في جنوب الشرق من الهند .

(٥) تقع في جنوب الهند .

(٦) ابن حوقل : كتاب المسالك ص ٢٣٠ .

(٧) يعقوب بكر (مترجم) : العرب والملاحه في المحيط الهندي ص ٢١١ و ٢٢٦ .

وكان سكان مالابار يحنون من هذه التجارة أرباحاً كثيرة ، وكان ملوكها يصلون على رسوم الموانئ عدا التحف الغالية والهدايا الثمينة وبذلك فتحوا مرب أبواب بلادهم ليصدروا ما يشاءون من بضائع وأفكار ومبادئ فتوافدت قوافل العربية على هذه المنطقة وأنشأت جاليات لها في أنحاء سواحل غرب هند . ومعظم هؤلاء التجار استوطنوا في ساحل بومباي في منطقة تسمى كوكن (ونزح بعضهم إلى الناحية الشرقية .

ان وجود كلمات هندية في القرآن الكريم كانت نتيجة الاتصالات التجارية في كانت بين الهند والعرب منذ زمن بعيد ، نحن الهند نفخر بأن هناك ثلاثة هات هندية قد وردت في القرآن الكريم وهي : مسك « يسقوت من رحيق توم ختامه مسك » (١) ، كافور « ان الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا » (٢) ، زنجبيل « ويسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلا » (٣) ، وهكذا جود بعض الكلمات الهندية في الحديث الشريف والشعر العربي ، كل هذا يشير ن قدم العلاقات التجارية بين الأمتين ، مثل قول الشاعر :

وزنجبيل عاتق مطيب (٤)

الواردات الهندية للعرب :

ماذا يستورد التجار العرب من الهند ؟

يمكن معرفة هذه الأشياء من قول السائح الذي أخبر عمر رضي الله عنه عن هند « ان بحرها در وجبلها ياقوت وشجرها عطر » (٥) .

يفيد من هذا ان التجار العرب كانوا يستوردون الياساقوت والمجوهرات

(١) سورة المطففين آية ٣٥ .

(٢) سورة الانسان آية ١٧ .

(٣) لسان العرب ١١ - ٣١٣ .

(٤) أبو حنيفة الدينوري : الاخبار الطوال ص ٣٢٦ .

والبخور عموماً ، خصوصاً أن البخور الهندي كان معروفاً جداً وأن العرب كانوا يستوردونه .

وغير البخور فإن النارجيل والعقافير والعاج كانت لها أهمية خاصة وأن التجار العرب كانوا يستوردونها ، ذكر المقدسي « أن التجار العرب كانوا يستوردون من سندان الارز والثياب والنارجيل ومن المنصورة النعال والعاج والعقافير » (١) .

فقد وصف ابن بطوطة عن النارجيل بقوله « وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الأشجار شائناً وأعجبها أمراً وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما إلا أن هذه تثمر جوزاً وتلك تثمر تمراً وجوزها يشبه رأس ابن آدم لأن فيها شبه العين وداخلها شبه الدماغ » (٢) .

كما تحدث عن الفلفل بقوله : « وهي من مزروعات الهند وأن الهند يبيعونه من التجار والعامّة ببلاذنا » (٣) .

إن النارجيل يعتبر من المزروعات الهندية والتي كان أمراء الهند يبعثونها إلى الملوك المجاورة على شكل هدايا جاء في المستدرك أن أحد ملوك الهند أهدى إلى رسول الله ﷺ جرة فيها زنجبيل فأطعم أصحابه قطعة قطعة وأطعمني منها قطعة » (٤) .

ذكر ابن خرداذبه في كتابه المسالك والممالك الأشياء التي كان العرب يستوردونها من الهند « أقسام العود والصندل والكافور والقرنفل والنارجيل والملابس والفيله ومن سرنديب جميع أقسام الياقوت وكذلك اللؤلؤ والبلور ومن السند

(١) المقدسي: حسن التقاسيم ص ٣٢٦ .

(٢) ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الامصار ١/١٦٧ .

(٣) ابن بطوطة ٢-١١٧ .

(٤) المستدرك ٤/١٢٥ .

شاب القسط والقنا والخيزران » (١) .

ان المؤرخ السمودي يقول عن جزر الهند « ان التجار يحمل من هذه الجزائر
سب البقم والخيزران والذهب » (٢) .

ويذكر أهمية جزر المهارجة بقوله « لا تحصر جنوده ولا يستطيع أحد من
س في أسرع ما يكون من المراكب أن يمر بجزائره في سنين وقد حاز هذا
ك أنواع الأفاوية والطبيب مما يحمل من بلاده ويبحر من أرضه الكافور والعود
نرقل والصندل والجوز والكبابية » (٣) .

ان مسعر بن مهلهل قد زار جنوب الهند في سنة ٣٢١ هـ وقد وصف مدينة
لم بقوله « وتعمل بها غضاير تباع في بلادنا على أنه صيني وليس كذلك لأن
الصيني أصلب من طين كوكم وأصبر على النار وغضاير كوكم لونها أدكن
ضاير سائر الصين أبيض وغيره من الألوان وبها البقم والخيزران والقنا هناك
قة الساذج الهندي الفزير الوجود لأجل أدوية العين ويحمل إليها أصناف العود
كافور واللبان والعود » (٤) .

ان العرب كانوا يستعملون خشب الساج في بناء البيوت وصناعة السفن ،
ل الدكتور حسن أحمد محمود عن هذا بقوله « ان ساحل ملبار كانت له أهمية
صادية قصوى عند المسلمين فقد كان مصدر خشب الساج التي كانت بيوت
اف تبنى به والذي كان يستخدم في صناعة السفن » (٥) .

(١) ابن خرداذبه : المسالك والممالك ص ٧١ .

(٢) السمودي : مروج الذهب ١-٩٤ .

(٣) السمودي : مروج الذهب ١-٩٤ .

(٤) الفزويني : آثار البلاد ص ٧٠ .

(٥) دكتور حسن أحمد محمود : العالم الإسلامي في العصر العباسي ص ١٨٣ .

ثانياً : التشابه الفكري بين الشعبين :

فوق العلاقات التجارية التي كانت موجودة وقائمة بين الهند والعرب كانت هناك أيضاً علاقات أخرى مذهبية وعقائدية ، وكان ذلك مما يمثل تقارباً وتجاوباً فكرياً وروحياً بين العرب والهنود إذ كانت عبادة الأصنام ومظاهرها وكما كان تعظيم الكواكب وعبادتها من الأمور التي اشترك فيها الهنود مع العرب وكان ذلك من أهم الأسباب التي ساعدت الهنود المستوطنين في البلاد العربية على الاندماج ، ان الدارس للتاريخ يرى أن عبادة الأصنام وتعظيم الكواكب كان شيئاً مشتركاً بين الشعبين .

يقول العلامة الشهرستاني « ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم إلى تقرير خواص الأشياء والحكم بأحكام الماهيات واستعمال الأمور الروحانية »^(١) .

يقرر هذا الرأي مرة أخرى تحت عنوان « آراء العرب في الجاهلية » : « وقد ذكرنا في صدر الكتاب ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد وأجلنا القول فيه حيث كانت المقارنة بين الفريقين والمقارنة بين الآمنين على اعتبار خواص الأشياء والحكم بأحكام الماهيات والغالب عليهم الفطرة والطبع »^(٢) .

كان ذلك أمراً مشتركاً بين العرب والهند في البداية ثم راجت بينهما فيما بعد عبادة الأصنام .

ان الباحث للتاريخ يدرك بوضوح ان للهندوس أصناماً مختلفة وانه يوجد في كل بيت صنم يختلف عن الآخر ان المؤرخ أبو الفداء قد لاحظ وكتب عن هذا الصدد « ومنهم عبدة الأصنام وهم معظمهم ولهم أصنام عدة كل صنم لطائفة ويكون لذلك الصنم شكل غير شكل الصنم الآخر »^(٣) .

(١) الشهرستاني : الملل والنحل تخريج محمد فتح الله بدران ١-٦ .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل ٢-١٢١٩ .

(٣) أبو الفداء : تاريخ أبي الفداء ١-٩٩ .

نفس هذه الظاهرة نراها عند العرب ، فقد كان لكل قبيلة صنم خاص فمثلاً : خاصة لقبيلة ثقيف والعزى كانت تعتبر أعظم صنم عند قريش وسواح نيل ويفوث لهمدان ونسر لحير ويعموق لقبيلة طيء » (١) .

من المعروف ان الهندوس يقدمون الهدايا الثمينة تعظيماً لأصنامهم ويزججون قمر والشاة عندما يندرون شيء من الأشياء فهل كان العرب يفعلون مثل هذا شيء الذي يفعله اخوانهم الهندوس ؟

ان الإجابة على هذا السؤال نجدها في كتاب الدكتور أحمد شلبي ، يقول عن صنم مناة : كانت العرب جميعاً وكانت الأوس والخزرج تذبح له وتقدم الهدايا (٢)

بعد هذا انتقل إلى موضوع آخر وهو هل كانت عبادة الأصنام ذاتية أم أنها تقرباً إلى حقيقة أخرى أما عند العرب فانها لم تكن عبادة ذاتية وإنما كانت في نظرهم وسيلة يتقربون بها إلى الله (٣) .

ان الباحث للديانة الهندوكية يدرك بوضوح ان عبادة الهندوس لهذه الأصنام تكن ذاتية بل يتوسلون بها إلى حقيقة أخرى وهي ليست واضحة بصورة كاملة في عقولهم ولذلك نرى في الدين الهندوكي طوائف متعددة ومعبودات عديدة .

نرى منهم من يعبد الشمس ومن يعظم النهر الكنجيا والجنا وهناك طائفة أخرى التي تنكس رؤوسها أمام الأفاعي وكذلك عبادة عضو التلقيح . متقدين نه سبب الخلق (٤) .

كتب الاستاذ العقاد عن عبادة الهندوس للحيوانات واعتقادهم بأن الله يتجلى في بعض الأحياء فيحل فيه ، أو لأنهم آمنوا بالتناسخ فجاز عندهم أن يكون

(١) د . أحمد شلبي : التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ١-٧٠ .

(٢) د . أحمد شلبي : المصدر السابق ص ٧٠ .

(٣) نفس المصدر السابق ص ٧١ .

(٤) د . أحمد شلبي : مقارنة الأديان ٤-٥٠٠ :

الحيوان جداً قديماً أو صديقاً عائداً إلى الحيا .

ان تعبد المعبودات يشير إلى أن عقولهم حائرة ويحاولون من وراء هذا التعدد أن يدركوا الحقيقة .

ذكرت آنفاً أن العرب كانوا يتقربون بهذا إلى الله أو يمكن أن نقول انها كانت وسيلة إلى التقرب لله نجد هذه السمة عند الهندوس أيضاً إديقول الدكتور شليبي عن عبادة الهندوس أن بعضهم يرون في التمثال ألهمهم ويراه آخرون رمزاً للإله^(٢) .

الهايكل السبعة للوثنيين العرب والهندوس :

وقد أشار المسعودي إلى الهايكل الوثنية في العالم القديم يخص العرب ببعضها والهند ببعض آخر كما تشترك معها أمم أخرى .

ان هذه الهايكل السبعة كما يلي :

١ - الكعبة في مكة على كوكب زحل .

٢ - أصفهان في أصفهان للمجوس .

٣ - سومنات في الهند .

٤ - لوبهار في بلخ .

٥ - بيت غمدان في اليمن .

٦ - هيكل الشمس في فرغانة .

٧ - هيكل الصين^(٣) .

ان العلامة الشهرستاني يقرر نفس الشيء بقوله : « وأما بيوت الأصنام التي

(١) الاستاذ عباس عمود المقاد : الله ص ٧٧ .

(٢) هـ . أحمد شليبي : مقارنة الأديان ٥٠-٥١ .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ١-٣٧٤ .

- ١ - بيت فارس على جبل أصفهان .
- ٢ - معبد الملتان .
- ٣ - معبد سومنات .
- ٤ - معبد لوبهار .
- ٥ - بيت غمدان .
- ٦ - بيت فرغانة .
- ٧ - الكعبة (١) .

مشاعر الهندوس نحو الكعبة :

ان هناك جماعة من الوثنيين الذين اعتقدوا أن بناء أو تدمير الكعبة كان على أساس اسم الرجل ولذلك يوجد فيها صفة الدوام والبقاء .

ان المؤرخ المسعودي قد ذكر مثل هذه الأفكار في كتابه مروج الذهب « ذهب قوم إلى أن البيت الحرام وهو بيت زحل وإنما طال عندهم بقاء هذا البيت على مرور الأيام ومعظم في سائر الأعصار لأنه بيت زحل ولأن زحل قد تولاه ولأن زحل من شأنه البقاء والثبوت فما كان له فغير زائل ولا صائر عن التعظيم غير حائل » (٢) .

ان الهندوس من الهند كانوا يؤمنون على هذه الفكرة ويحترمون الكعبة على هذا الأساس لأن النجم الزحل قد يوجد فيه صفة الدوام والبقاء وهذا مظهر من مظاهر القوة وان كل شيء يوجد فيه مظهر القوة يحتمل عند الديانة الهندوكية مكانة المبودية والتقديس .

(١) الشهرستاني : الملل والنحل ١٠١-١٠٨ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ٢٣٧-٢ .

وصول المسلمين إلى الهند في صدر الاسلام

ان جنوب الهند كان متصلاً اتصالاً وثيقاً بالجزيرة العربية كما رأينا من قبل منذ أقدم العصور بفضل موانئها فكان لمالابار في ساحل شرقي الهند شرف السبق للتعرف على الاسلام واعتناقه في عهد الرسول ﷺ . وتحدث المراجع الهندية ان طائفة من العرب المسلمين وفدوا على مالابار في طريق بحهم عن مكان نزول آدم عليه السلام لما يقال من أنه نزل في الهند أو في سيلان فلما بلغ ذلك ملك مالابار (زيمور) دعاهم اليه واستضافهم وأنزلهم منزلة كبيرة في بلاطه ثم عرف منهم ان نبياً بعث في بلاد العرب ودعا الناس إلى الإسلام وجاء بمعجزات كثيرة ، فتشوق الملك إلى الإسلام وإلى رؤية النبي ﷺ كما آمن به ووزع ثروته في أهله بالعدالة ثم اتخذ طريقه إلى بلاد العرب ^(١) .

ويقول بعض المؤرخين ان الملك شاهد بنفسه معجزة شق القمر وأمر أن يسجل هذه الحادثة في السجلات الحكومية وعلى حد قول هذه الجماعة من المؤرخين ان الملك لم يتحقق امنيته برؤية النبي ﷺ بسبب وفاته في الساحل اليمني ^(٢) . ان هذه الرواية المذكورة ذكرها كثير من المؤرخين الهنود ولا يمكن أن تكون هناك غرابة في الرواية المذكورة حيث ثبت أن العلاقات التجارية كانت

(١) محمد قاسم فرشته : تاريخ فرشته ٢-٣١١ (بالفارسية) .

(٢) اطهر مباركپوری : رجال الهند والسند ص ٨٦ واعجاز الحق قدوسي : تاريخ سنه ص ٥٦ .

بيعة بين الهند والعرب قبل الإسلام ان هذه العلاقات وطيدة إلى حد أن بعض روايات ذكرت أن أحد ملوك الهند قد قدم هدية إلى الرسول ﷺ وقد ذكرها إمام أبو عبد الله الحاكم في مستدركه « أهدى ملك الهند إلى رسول الله ﷺ ثبة فيها زنجبيل فأطعم أصحابه قطعة قطعة وأطعمني منها قطعة » (١) .

ان هذه الرواية تشير على الأقل بأن العلاقات بين الهند والعرب كانت وطيدة ، زمن الرسول ﷺ ولذلك كان هذا الأمر غير مستغرب إلى أن وفد من المسلمين مرب وقد على الهند في عهد الرسول ﷺ .

وبعد الرسول ﷺ تولى أمور المسلمين ورعى شئونهم أبو بكر الصديق رضي الله عنه وفي عهده لم أجد ما يشير إلى وجود العلاقات بين المسلمين والهند .

ولكن عندما ندخل في عصر عمر بن الخطاب نرى أن المسلمين اتجهوا إلى بلاد هند . قبل أن ندخل في هذا الموضوع لا بد لنا أن ندرس الدوافع التي حلت لمسلمين أن يتجهوا إلى الهند ونلاحظ في هذا الصدد أن المسلمين لم يقدموا بمحلتهم إلى الهند تفعداً بل كانت هناك أسباباً حلت المسلمين أن يتجهوا إلى أرض الهند .

ان التاريخ يشير إلى أن العلاقات بين فارس والسند قد مرت بمراحل مختلفة اننا نجد أن العلاقات بينها وطيدة أحياناً ويشوب هذه العلاقات توتر شديد أحياناً أخرى إلى حد أن أحد القواد الفرس وهو (هرمز) قام بمحلمته على ساحل هند واعتقل في هذه الحملة جماعة من الزط وجندهم لمقابلة المسلمين وأن القائد هرمز (قد استخدم الزط ضد خالد بن الوليد رضي الله عنه في خرب السلاسل (٢) .

ثم وقعت معركة القادسية سنة ١٦ هـ وان ملك إيران يزدرجرد قد أعد جيشاً لمقابلة المسلمين في هذه المعركة واستنجد من بعض ملوك البلدان المجاورة كان من ضمنهم ملك الهند .

(١) الحاكم : المستدرک ٤-١٣٥ .

(٢) اهجاز الحق قدوسي: تاريخ سنده ص ٥٨ باللغة الاردية .

ان ملك الهند قد أعد له كل ما كان في ا
فقد كان الفشل حليفهم .

هذه حادثة أخرى تعرض فيها الهنود للمسلمين بدون أي سبب .
ومن ناحية أخرى فان القراصنة الهنود كانوا خطرا على السفن التجارية التي
كانت نشطة بين السواحل العربية والهندية وان بعض المناطق كانت تعتبر
تجمعاً هاماً للقراصنة الهنود مثل السومناث وكتشي كما يقول المؤرخ البيروني^(١)
ولذلك كان لا بد من اتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف هذه العمليات ثم ان هذه
العمليات التي قام بها القراصنة كانت دافعا قويا للحركات الإسلامية ضد الهند .
ولا بد لنا أن نأخذ هذه الحقائق موضع الاعتبار حيننا ندرس اهتمام المسلمين
بأرض الهند .

وفي عصر عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذهب بعض الصحابة إلى أرض الهند .
ويعطي لنا البلاذري بعض المعلومات في هذا الصدد قائلا : « ولى عمر بن الخطاب
عثمان بن أبي العاص الثقفي البحرين وعمان سنة خمسة عشرة فوجه أخاه الحاكم إلى
البحرين ومضى إلى عمان فأقطع جيشاً إلى ثانة فلما رجع الجيش كتب إلى عمر
رضي الله عنه ليعلمه بذلك ، فكتب إليه عمر يا أخا ثقيف حملت دوداً على عود
واني احلف بالله ان لو أصيبوا لأخذت من قومك مثلهم ووجه الحكم إلى بروص
ووجه أخاه المغيرة بن أبي العاص إلى خور الديبل فلقي العدو فظفر^(٢) .

ان المؤرخ ياقوت الحموي قال عن عملية ديبل ما نصه : « والديبل من ناحية
السند مدينة على ساحل بحر الهند ووجه اليه عثمان بن أبي العاص ففتحها »^(٣) .

وفي عصر عثمان رضي الله عنه توجه حكم بن عمرو التغلبي إلى مكران^(٤)

(١) البيروني : كتاب الهند ص ١٠٢ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٦٠٧ .

(٣) ياقوت الحموي : معجم البلدان ٣-٤٨١ .

(٤) تقع حالياً في باكستان .

كان يحكم عليها الأمير راسل الذي استنجد بأمر السند الذي قدم له كل ما ان في استطاعته ووقعت معركة على نهر هلند^(١) قتل فيها عدد كبير من كراتيين وكان النجاح حليف المسلمين ، فان رجال السند التقوا مع المسلمين .ون أي سبب واتخذوهم خصوماً لهم . فلما نجح الحكم في هذه المعركة نل الصحاري العبدى كثير من مال الفتيمة وأبلغ عثمان رضي الله عنه بنجاح لمركة ولما وصل الصحاري العبدى إلى عثمان سأله عن حالة مكران فرد عليه اثلا : ماوها وشل وغرها دقل وبصلها بطل إن كان بها الكثير جاعوا وإن كان بالقليل ضاعوا ، فقال عثمان رضي الله عنه أتقول شعراً أم تحدثنا عن حالة كمران ؟ فرد عليه الصحاري العبدى يا أمير المؤمنين ما قلت لا مبالغة فيه . مد الاستماع إلى هذا الحديث أصدر عثمان رضي الله عنه أمراً بوقف تقدم الجيش إسلامي في هذه المنطقة . ان هذه الرواية ذكرها المؤرخ البلاذري^(٢) .
وصاحب حجج ثامة^(٣) .

ولكن يقول المؤرخ ابن الأثير ان هذه الحادثة وقعت في عهد عمر رضي الله عنه^(٤) .

ولكن أرجح رواية البلاذري على رواية ابن الأثير لأن البلاذري حجة في نتوح ومتقدم على ابن الأثير .

وفي خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه انه عين في سنة ٣٨ هـ الحارث بن رة العبدى قائداً على الحدود الشرقية الذي وصل يمحشه إلى ممر قيقان^(٥) هناك وقعت معركة ضارية بين أهالي قيقان والجيش الإسلامي حيث أحوز

(١) من أشهر أنهار أفغانستان ، يقع في الجنوب الغربي منها .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٦٠٧ .

(٣) علي بن حامد بن أبي بكر الكوفي : حج ثامة ، مترجم باللغة الاردية ، اخبروضوى ص ٧٨

(٤) ابن الأثير : الكامل ٣-٢٢٣ .

(٥) وهي في الوقت الحاضر (قلات) بلوچستان تقع في باكستان .

الأخير انتصاراً ، وقام بأخذ عدد كبير من الأسرى - روى - سور البلاذري ان هذه الحادثة وقعت في أواخر سنة ٣٨ أو في أوائل سنة ٣٩ هـ^(١).

ان الجيش الإسلامي كان موجوداً في قيقان عندما سمع باستشهاد علي رضي الله عنه .

ونلاحظ في هذا الصدد بأن المسلمين لم يسيطروا سلطانهم في هذه المناطق بقصد بقائهم بل كانوا يترددون عليها من حين لآخر حيث كان غرضهم الحقيقي تأمين الطرق ضد حملات القراصنة وكما كان ضمن هذه الأغراض الضرب على أيدي الفرس .

وفي العصر الأموي تغير الوضع فقد أدرك المسلمون أن القضاء على القرصنة يقتضي البقاء بالهند ، فذلك وحده هو الذي يحرس طرق التجارة ويوقف تحركات الفرس ، وسيكون ذلك موضع دراستنا فيما يلي :

العلاقات بين الهند والعرب في العصر الأموي :

من المعروف أن حدود الهند متصلة بحدود إيران ، ولما كان هناك حرب بين المسلمين والجيش الإيراني فان الجيش الإسلامي كان يتقدم في إيران كل يوم ، ففي تلك الفترة لاذت جماعة من الفرس بولاية السند أو بمعنى آخر ان السند كان ملجأ هؤلاء الفارين من الفرس وأن أمير ولاية السند قد مد لهم كل ما كان في وسعه^(٢) .

هذه كانت سياسة العداء أهل السند تجاه المسلمين وان المسلمين كانوا مضطرين أن يعملوا الإجراءات لوقف هذه العملية ولذلك نرى في مطلع الخلافة الأموية أن معاوية رضي الله عنه أرسل في سنة ٤٣ هـ عبد الله بن سوار العبدي إلى ثغور

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٦٠٧ وابن الأثير الكامل ٣-٣٢١ .

(٢) اعجاز الحق قدوس : تاريخ سنده ص ٨٠ باللغة الاردية .

الهند لكي ينتقم من هؤلاء الفارين أنه ذهب يبيشه الذي يشتمل على أربعة آلاف عسكرياً ، ونجح في مهمته ثم رجع بعد شهر إلى بلاط الخلافة الأموية ، ثم عاد إليها مرة ثانية ولكن وقعت هناك معركة وانه استشهد فيها ^(١) .

وفي سنة ٤٤ هـ دخل القائد مهلب بن أبي صفرة إلى الهند عن طريق ممر خيبر ووصل إلى ملتان وبشاور وحين عودته وقعت معركة بين أهل قنديل والقائد مهلب بن أبي صفرة ولكن نجح القائد الإسلامي في المعركة ^(٢) .

ان هذه الحادثة لها أهمية خاصة لأن القائد مهلب بن أبي صفرة كان أول من دخل في عمق الهند .

بعد هذا كان المسلمون يرسلون جيوشاً إلى حدود الهند حين بعد حين لوقف نشاط العداء لأهل السند ولكن لم يأت دور الفتح والزحف على السند إلا في عصر الوليد بن عبد الملك وبأمر حاكمه على العراق الحجاج بن يوسف الذي أسند هذه المهمة إلى محمد بن القاسم أعظم فاتح وقائد في تاريخ الفتوحات الإسلامية فقد زحف محمد بن القاسم على السند سنة ٩٢ هـ وفتح مدناً كثيرة وأرسى فيها قواعد دولة إسلامية عربية تنمو وتزدهر قروناً طويلة .

أسباب الهجوم على السند :

ان المؤرخين العرب والهند قد اتفقوا على أسباب الهجوم على السند وإن كانوا قد اختلفوا في بعض الكلمات . ان كتاب (جغ نامه) يعتبر سنداً في تاريخ السند ، ولذلك اخترت ماذا يقول صاحب جغ نامه في هذا الصدد ، في عصر الوليد بن عبد الملك فتح المسلمون بلاداً كثيرة ولذلك فان امراء ملوك الدول الأخرى كانوا يخافون منه ويؤدون توطيد الصداقة مع الوليد بن عبد

(١) ابن الأثير : الكامل ٣-٢١٨ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٢١ ، يوهاند عبد الحمي حبيب : أفغانستان بعد از اسلام ١-٢١٥٠ . باللغة الفارسية .

(٢) ابن الأثير : الكامل ٣-٢٢١ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٢ .

الملك وكان منهم ملك (سرانديب) الذي كان يود أن يقيم علاقة الصداقة مع الوليد ولهذا الغرض ان الملك قد أرسل ثمانية سفن إلى خدمة الوليد . ان هذه السفن تحمل معها الهدايا الثمينة التي تشتمل على المجوهرات والعبود والجواري وبعض نساء المسلمين اللاتي كن يردن زيارة دار الخلافة والكعبة ولكن بسبب الجو فان السفن قد غيرت مسارها إلى ساحل دايليل أحسن مدينة وأهم ميناء في تلك المنطقة ولكن جماعة من القراصنة ^(١) استولوا على السفن وأسروا الرجال والنساء وطلب ركاب هذه السفن إخلاء سبيلهم ولكنهم رفضوا قبول مثل هذا الكلام وصاحت امرأة في ذلك الوقت بالحجاج « يا حجاج يا حجاج أغني » ^(٢) .

وعلى حد قول صاحب جيج ثامة ان بعضاً منهم هربوا ولجأوا إلى الحجاج ولما سمع الحجاج هذه القصة تأثر منها كثيراً وأرسل خطاباً إلى ملك (داهر) وطلب منه أن يطلق سراح الذين أسره في منطقته وسيعطى تعويضاً عن الأموال التي فقدت في هذه الحادثة ولكن أمير داهر رد عليه بدون أية عناية وكتب اليه ان هذه عملية ارتكبتها جماعة من القراصنة وانه لا يملك شيئاً تجاههم ^(٣) .

وفي الحقيقة أن أمير داهر قد حاول أن يخدع الحجاج في رسالته لأن مسألة القراصنة هذه لم تكن صحيحة ذلك أن محمد ابن القاسم لما فتح (ألور) وجد في سجونها هؤلاء المسافرين الذين كانوا في الطريق إلى الخليفة ولو أن القراصنة قد هاجمهم لما كان هناك سبب لوجود هؤلاء المسافرين في السجون الحكومية ^(٤) .

بناءً على هذا فقد وجه الحجاج أولاً بعض قواده إلى هذه البلاد ولكنه فشل في مهمته فرأى أن يوجه حملة أخرى جعل على رأسها ابن أخيه الشاب محمد بن

(١) مسألة القراصنة هذه مسألة فيها نظر ، وسنرى أنها مسألة غير حقيقية .

(٢) قال البلاذري أنها امرأة كانت من قبيلة يربوعية ص ٤٢٣ .

(٣) علي بن حامد بن أبي بكر الكوفي : جيج ثامة ص ٨٠ .

(٤) اعجاز الحق قدوس : تاريخ سنده ص ١٠٠ باللغة الاردية .

قاسم الثقفي وذلك في سنة ٩٢ هـ وكان عمره إذ ذاك لم يصل إلى العشرين ولكنه عرف بالصلافة والشجاعة .

وقد جهز الحجاج بجيش قوي حشد له فيه كل ما يحتاج اليه حتى الخيوط والمسال . وسار محمد يبيشه من جنوب فارس قريباً من الساحل حيث كانت سفن الحملة تحمل ما يحتاج اليه من العدة والمؤن حتى وصل ديبيل يوم جمعة ووافته سفنه التي كانت تحمل العتاد ، فخندق وركز الرماح تجاه المدينة ، ونشر الأعلام وأنزل الناس على راياتهم ونصب منجانيقاً تعرف بالعروش . وكان بالدليل (بد) عظيم و (البد) فيما ذكروا منارة عظيمة في بناء لهم فيه أصنامهم (أي معبد) وقد أمر محمد القاسم أن يرمى البد بالمنجانيق فكسره ، ثم دار قتال وانتهى باستيلاء المسلمين على المدينة . ومكث محمد يقتل من فيها ثلاثة أيام وهرب عامل (داهر) منها واختط المسلمين بها وبنى لهم مسجداً فكان أول مسجد بني بهذه المنطقة . ثم تابع محمد سيره والبلاد تخضع له صلحاً أو عنوة و (داهر) مستخف به لاه عنه حتى تلاقى الجمعان واقتتلوا قتالاً شديداً حتى قتل وانهمز أصحابه وانجهمحمد يبيشه نحو الشمال يريد (السور) وكانت البلاد تقابله مستسلمة طالبة منه الأمان حتى وصل إلى (ملتان) فقاتله أهلها ، ولكنهم انهزموا في النهاية بعد حصار شديد فقتل منهم (محمد) المقاتلة وسبى الذرية كما سبى سدة البد . وأصاب ذهباً كثيراً لا سيما ذلك الذي كان يهدى إلى صنمهم وسيقت الفنائم إلى الحجاج^(١).

وفي الوقت الذي كان فيه قائداً يتنقل من نصر إلى نصر جاءه خبر وفاة عمه الحجاج سنة ٩٥ هـ ، وبعد قليل جاءه خبر وفاة الخليفة (الوليد بن عبد الملك) وتولية (سليمان بن عبد الملك) الذي دعا محمد بن القاسم إلى العاصمة .

أسباب هزيمة أهل السند :

ان صفر حجم الجيش الإسلامي الذي فتح الهند خصوصاً للوهلة الأولى يحتاج

(١) البلاذري . فتوح البلدان ص ٤٢٤ .

إلى التفكير ولكن الدارس عندما يبحث هذه المسألة بمعنى يدرك بعض الأسباب الخفية التي ترجع أولاً إلى نظام الطبقات وثانياً الإحتكاك بين البرهمية والبوذية فقد كانت تعاني قبل الفتح العربي من الفرقة التي انتهزها العرب وتسللوا منها إلى البلاد .

ان الدكتور أحمد شلبي بين نظام الطبقات الهندوسية ونوعية العمل لكل طبقة منهم مثلاً فعلى البرهمي أن يشغل بالتعلم والتعليم وبارشاد الناس في دينهم فكان هو المعلم والكاهن والقاضي أما كشتريا فكانت وظيفته أن يتعلم ويقدم القرايين وينفق في الصدقات ، ويحمل السلاح للدفاع عن وطنه وشعبه أما ويشيا فعليه أن يزرع ويتجر ويجمع المال وينفق على المعاهد العلمية والدينية وأما شودرا فعليه أن يخدم الطوائف الثلاثة الشريفة ^(١) .

ان الطبقة الأخيرة أي شودرا قد حرمهم المجتمع الهندوسي حقوق الإنسان ونزل بهم إلى مستوى أقل أحياناً من مستوى الحيوان ولم يسمح لهم بأن يعتقدوا الدين الهندوسي أو يتخلقوا بأدابه ^(٢) .

يقول الدكتور حسن محمود : فقد استطاع البراهمة بعد عصر الوبدي أن يستعيدوا السلطة والنفوذ فبنوا نظام الطبقات الذي كانوا قد أقاموه من قبل ووضع قديسهم الأعظم (منو) شرائعه وفقهه الذي يسير أمور الهند في كافة توجيهات وشرائع (منو) تعطي البراهمة امتيازات تجعلهم فوق الملوك أنفسهم ، فقد كان الملك لا يقطع أمراً دون الرجوع اليهم وكان يبحث مطالبهم كاملة وأباح شريعته للطبقات الأولى الحق في أن يظاهر بعضها بعضاً على أن لا يتعالفوا طبقة الشودرا وان فعلوا نبذوا وأصاهم الخزي في حياتهم ومآلهم ^(٣) .

(١) دكتور أحمد شلبي : مقارنة الأديان ٤ - ٥٧ .

(٢) دكتور أحمد شلبي : مقارنة الأديان ٤ - ٥٢ .

(٣) دكتور حسن محمود : الإسلام والحضارة العربية في آسيا الوسطى بين الفتحين العربي

والتركي ص ١٢١

ولذلك نجد أن بعض القبائل الهندية مثل قبيلتي الميد والجات (الزط)
سنديتين اللتين انضمتا للجيوش الإسلامية ووجهتها إلى أيسر الطرق وبذلت
رناً واضحاً في معارك القتال . وكانت هاتان القبيلتان قد هاجر أكثر أفرادها
خارج السند لفرط ما كانوا يعانونه من سوء معاملة الحكومة البرهمية ^(١) .

السبب الثاني : هو الاحتكاك بين البرهمية والبوذية فمن المعروف أن البوذية
دلت على نجاحاً كبيراً في القرن السادس قبل الميلاد ومن أهم أسباب النجاح
بوذية هي إلغاء نظام الطبقات ^(٢) .

يقول لوبون : ان البوذية كانت على القمة في مستهل آل كيتا فكانت بلاد
لبنجاب والكنج عامرة بالأديرة التي يقصدها ألوف الرهبان ليتعلموا فيها أسرار
الدين وليعيشوا عيشة الزهد والنسك ^(٣) .

ولكنها بدأت تنكش بعد بوذا ، ومن أهم أسباب ضعفها كما يقول الدكتور
أحمد شلبي ان البوذية اهتمت بإصلاح الباطن أي إصلاح الأخلاق فحاربت
لشهوة والغرور والكبرياء ، ولكن الهندوسية قنعت بأشياء ظاهرية كالنسل
في الأنهار المقدسة والأخذ بالطقوس والقرابين ومصالحة الظاهر أيسر وأسهل من
معالجة الأمور الباطنية ^(٤) .

وأضيف إلى السبب الذي ذكره الدكتور أحمد شلبي فان في ازدهار البوذية
ببلاد الهند قد أصاب الحياة الاجتماعية في الهند شديد من الفوضى واختلال النظام
بسبب مبدأ (الانطلاق) من العالم إلى الأديرة لكثير من الناس الذين اعتنقوا
البوذية ولم يستطع المجتمع إعالة هؤلاء كرهبان وراهبات كما أنه أصاب الناس
نفور مما حوت البوذية من نواحي التشاؤم .

(١) دكتور أحمد شلبي : التاريخ الإسلامي ، الحضارة الإسلامية ٢- ١٣٣ .

(٢) دكتور أحمد شلبي : مقارنة الأديان ٤- ١٧٤ .

(٣) جوستاف لوبون : حضارات الهند ص ٣٩٠ .

(٤) دكتور أحمد شلبي : مقارنة الأديان ٤- ١٧٩ .

وقد حدث نتيجة لذلك انتعاش للعبادة - سر - .

ورثة سبب آخر لاضمحلال البوذية - أغلب الظن أن التطور السني حدث للأفكار الهندوكية من انتعاش بفلسفتها المنظمة التي تعرضت للبوذية بسهام النقد من المفكرين الهندوك الذين راحوا في الوقت نفسه يبسطون ويشرحون ما لديهم من مذاهب ونظم هندوكية معارضة ، وينشرون تعاليم الهندوكية بين أفراد الشعب التي تدعو إلى محاربة التثاؤم والتمسك بالحياة الدنيا ^(١) .

كانت البوذية على وشك أن تنهار حتى جاء الملك العظيم أسوكا فاعتنقها وبث فيها الحياة مرة أخرى .

ولكن بعد وفاة الملك أسوكا بقليل عاد الصراع مرة أخرى بين الهندوسية والبوذية ولم تستطع البوذية أن تثبت في هذا الصراع فاضمحلت أمامها ^(٢) .

فانظر كيف يحكي لنا الرحالة هيوان تسانغ مأساة البوذية متمثلة في خراب المعابد والأديرة البوذية في كثير من الولايات كما خربت باتل بوترا عاصمة البوذية وأخذ نجم البوذية يأفل من الهند بسرعة وكانت المعابد التي أقيمت في القرن السابع قليلة جداً وفي القرن الثامن اضمحلت البوذية تماماً وفقدت على الأقل سلطانها السياسي ولم تعد لها سيطرة إلا في نيبال شمالاً وسيلان جنوباً ^(٣) .

كانت هذه صورة الصراع بين الهندوسية والبوذية وأن ما بقي من البوذيين كانوا يعانون من الهندوسية ولذلك نرى بينها تنافر شديد كما يقول صاحب « جج نامه » ^(٤) ولذلك ان الجيش الاسلامي لما دخل السند فان البوذيين رحبوا

(١) الباني جرميوري : التاريخ وكيف يفسرونه ص ٤٦ ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد.

(٢) دكتور أحمد شلبي : مقارنة الاديان ١٨٢-٤

(٣) جوستاف لوبون : حضارات الهند ص ٣٧٢ .

(٤) علي بن حامد بن أبي بكر الكوفي : جج نامه ص ١٤٢ .

م يقول المؤرخ البلاذري : لما دخل محمد بن القاسم إلى مدينة نيرون ان البوذيين نوا وسيط للمصالحة بين أهلها وبين الجيش الاسلامي (١) .

وعندما بعث محمد بن القاسم مصعب بن عبد الرحمن الثقفي إلى سدوسان في ميل وحارات فطلب أهلها الأمان والصلح وسفر بينه وبينهم السمينة فأمنهم وقف عليهم خرجاً (٢) .

ان ما نذهب اليه يؤيده المؤرخ الهندي الدكتور تارا شندرا « كان هناك حتمكك بين المذاهب الهندوسية والبوذية والجينة وان مذهب الهندوسية كان يحاول السيطرة عليها وبسبب الاضطرابات كان لا يوجد استقرار سياسي كلية وان الناس قد تمبوا من هذا الجو وانهم كانوا مستعدين أن يقبلوا أية أفكار جديدة وان الاسلام دخل بأصول متينة وبنظام عادل ولذلك رحب أهلها بهذا الدين » (٣) .

ونلخص من هذه الأسباب أن نظام الطبقات التي وضعها البراهمة والاحتكاك بين الأديان التي كانت منتشرة في تلك المنطقة كان من أهم أسباب نجاح الجيش الاسلامي مع الاعتراف ببسالتهم وقوة إيمانهم بالله .

ولكن بعد موت محمد بن القاسم توقف التقدم الاسلامي في بلاد الهند واستمر تعيين الولاة من جانب الخلفاء الأمويين حتى برز منصور بن جمهور كشخصية سياسية في أواخر أيام الدولة الأموية لاشتراكه مع يزيد بن الوليد في قتل أخيه الوليد الثاني (١٢٥ - ١٢٦ هـ) فاستلم نتيجة عمله هذا ولاية العراق ثم عزل وذهب إلى السند واستطاع أن يستقل هناك مستغلاً ظروف الدولة الأموية الصعبة في ذلك الوقت إلى مجيء الدولة العباسية (٤) .

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٣٧ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٥٢ .

(٣) Dr. Tarachand The Islamic Influence on Indian Culture P N 59 .

(٤) الطبري ٧-٢٧٠ و ٢٨٤ و ٢٦٤ : فتوح البلدان ص ٤٣١ .

الباب الأول

العلاقات السياسية بين الهند والخلافة العباسية

في هذا الباب سيشمل حديثنا ثلاث فترات مختلفة تندمج تحت العلاقات السياسية بين الهند والخلافة العباسية :
والفترة الأولى هي عصر الولاة الذين كانوا يعينون ويعزلون بواسطة الخلفاء .

والفترة الثانية فترة الامارات العربية الاسلامية المستقلة بالهند والتي كانت امتداداً لعصر الولاة مع ثبات الوالي ورسوخ قدمه ووراثة الولاية في حدود أسرة الوالي .

وأما الفترة الثالثة فتشمل الدول التي أنشأها السلاطين الذين ضموا الولايات المختلفة تحت سلطانهم وكانت الصلة بين السلاطين والخلفاء في حدود الخطبة وبعض الهدايا .

الفصل الأول

عصر الولاة

عصر الولاة

يمينا في هذا الفصل العلاقات السياسية وقد كانت العلاقات السياسية بين الخلفاء العباسيين بالهند منذ قيام الدولة العباسية (١٣٢ هـ) حتى عهد المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) علاقة مباشرة فقد كان هؤلاء الخلفاء يرسلون من قبلهم عمالاً ليحكموا الهند ويحتفظون لأنفسهم بالسلطة الكاملة في تعيين هؤلاء الولاة وعزلهم .

ولكن الحال تغير بعد المتوكل فقد ضعف نفوذ الولاة بالهند مما أطمعهم في الاستقلال فانقطعت سلطة العباسيين المباشرة في الهند وصار لهم نفوذ روحي فقط تدبر به الامارات المستقلة .

وسوف نتتبع في هذا الفصل بالدراسة الصلة المباشرة بين العباسيين والهند وهي ما أسميناه عصر الولاة ، أما عصر انقطاع هذه الصلة وظهور الامارات المستقلة فسيكون موضوعاً للفصل التالي .

لقد قامت الخلافة العباسية سنة (١٣٢ هـ) وانتقلت عاصمة الدولة الإسلامية من دمشق إلى بغداد ، فكان لذلك تأثير على علاقة الدولة بالمناطق الشرقية ومنها الهند وقد تولى أبو مسلم قيادة جيوش العباسيين ، فلما تمكنت دولتهم بدأ يتطلع إلى إخضاع المناطق الشرقية ، وبسط نفوذ العباسيين إليها ، من المعروف أن منصور بن جهور الكلبي قد استقل بولايته كما ذكرنا في التمهيد ، فأرسل أبو مسلم جيشاً (١٣٤ هـ) بقيادة مقلس عبد السجستاني إلى السند لكي يمتقل هذا الوالي فلما بلغ قائد العباسيين السند واجهه في أول الأمر منظور أخو منصور الذي

كان والياً من قبل أخيه على الدايبل فانتصر عليه وقتل منظور في المعركة ولما سمع منصور بمصرع أخيه تأثر به كثيراً واستمد للنار من قتلته .

وكان مفلس العبدى يتقدم في هذا الوقت حتى وصل إلى مدينة المعمورة^(١) وهناك وقع قتال عنيف بين الجانبين كانت نتيجة أن خسر مفلس العبدى في هذه الجولة واعتقل ثم قتل بأمر المنصور^(٢) لما سمع أبو مسلم الخراساني بموت مفلس العبدى طلب من الخليفة السفاح أن يرسل جيشاً آخر إلى السند بقيادة موسى بن كعب التميمي (١٣٤ هـ - ١٤١ هـ) وكان هذا الجيش يتألف من اثني عشر ألف جندياً .

ان موسى بن كعب التميمي كان قائداً وسياسياً ناجحاً ولذلك أثر أن يقيم في قنديل ليدرس الموقف عن قرب وفي نفس الوقت حاول أن يجذب أهالي المنصورة إليه فلما نجح في ذلك بدأ زحفه على المنصورة فعبّر نهر السند وخرج المنصور للقائه فجلت به الهزيمة ورجع هارباً إلى المنصورة لكي يحصن نفسه ولكنه لم يتلق أي تأييد من الشعب فقرّر الفرار إلى الصحراء حيث لقي حتفه ويحتمل أنه مات بمرض باطني كما يقول ابن الأثير^(٣) .

واستولى موسى على السند وتولى أمورها وبذل عناية كبيرة في إصلاحها وأمر بتوسيع مسجد المنصورة^(٤) .

(١) رهي أكبر مدن السند واقعة في الاقليم الثاني من الاقاليم السبعة وكان اسمها القديم بنهر وبرهنا (الاصطخري : المسالك والممالك ص ١٠٢ والقلقشندي : صبح الاعشى ص ٦٣) ذمب المؤرخ السعودي إلى أن هذه المدينة معروفة ينسبها إلى منصور بن جمهور المذكور (السعودي : مروج الذهب / ٣٧٩) ولكن هذا غير صحيح لان على حد قول البلاذري ان عمر محمد بن القاسم بنى هذه المدينة في العصر الاموي (البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣١) .

(٢) اليعقوبي : ٩٤/٢ .

(٣) ابن الاثير : تاريخ الكامل ٤-٣٤٤ .

(٤) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ٣-٩٤ ، البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣١ .

أبو جعفر المنصور (١٣٦ - ١٥٨) :

وتولى أخوه أبو جعفر المنصور ، وقد ظل موسى بن كعب يحكم الهند في سنة ١٤٥ هـ ، ثم رغب العودة إلى بغداد ، فأذن له الخليفة في ذلك وعاد إلى بغداد وتوفي هناك سنة ١٤١ هـ ولما عاد كعب إلى بغداد عين مكانه ابنه عيينة بن موسى التميمي (١٤٢ هـ) بصفة مؤقتة ^(١) ثم جعله والياً دائماً بعد وفاة أبيه ولكن عيينة كان عديم الصلاحية وكان لا يستطيع أن يحكم البلاد فسادت الفوضى وسخطت عليه القبائل العربية التي نزحت إلى السند كان من المقروض أن يصلح عيينة نظامه الحكومي وأن يأخذ الناس باللين ولكنه أصدر أمراً باعتقال جميع المعارضين على حكمه وكانت هذه أول غلطة سياسية صدرت منه وجلبت عليه مزيداً من السخط والكراهية .

وأحسن عيينة بعدم قدرته على السيطرة على الموقف ففكر في العودة إلى بغداد ليشغل منصباً في الشرطة طالما شغله هو وآبؤه ، ولكن هذا المنصب لم يكن شاغراً في ذلك الوقت فقد كان يتولاه مسيب بن زهير فلما سمع بذلك كتب إليه كتاباً مجهولاً جاء فيه :

فأرضك أرضك ان تأتنا

تنم نومة ليس فيها حلم

ولما تلقى عيينة هذا الخطاب أثر السلامة وقرر أن يبقى في السند على أية حال ولكنه طمع في الاستقلال عن السلطة المركزية في بغداد فأعلن العصيان ^(٢) لما سمع خليفته المنصور بهذه الثورة أرسل جيشاً بقيادة عمر بن حفص وقرر أن يقيم في الدليل لكي يدرس الموقف ويجهز الجيش للهجوم وكانت هناك تيارات تعمل ضد عيينة كما ذكرنا ولذلك لما سمع الناس بوصول عمر بن حفص انضم

(١) اعجاز الحق قدرسي: تاريخ سنده ٢٥٩ باللفة الادوية ...

(٢) ابن الاثير : الكامل ٤ - ٣٦٨ .

ضمهم إلى جيش عمر وقد أحس عيينة أنه لا يستطيع أن يقاوم عمر بن حفص ذلك عرض عليه الصلح ولكن عمر بن حفص صمم على أن تسلم إليه المنصورة أولاً تكن عمر من الاستيلاء على المنصورة واعتقل عيينة وأرسله إلى الخليفة ، وقد أول عيينة الفرار في الطريق ولكن كانت نهايته أن أحد حراسه قطع رأسه حلها إلى الخليفة (١) .

وفي عهد عمر بن حفص ظهر نشاط علوى في إقليم السند فقد ظهرت في هذا لوقت ثورة العلويين بقيادة محمد النفس الزكية وأخيه إبراهيم وأرادوا أن تمتد دعوتهم إلى الهند فأرسلوا عبد الله الأشتر لكي ينشر الدعوة العلوية في الهند ووصل عبد الله الأشتر إلى السند كساجر ولكن أظهر يوماً لعمر بن حفص الغرض من مجيئه وكان عمر بن حفص يحب العلويين ولكنه لا يستطيع أن يظهر هذا الحب ولذلك رحب بهذه الدعوة ووعده بتقديم جميع المساعدات له وفي خلال هذا وصلت الأنباء بموت النفس الزكية وإبراهيم ، وعندما سمع عبد الله الأشتر هذا الخبر أصابه خوف شديد على ما سيؤول إليه مصيره ولكن عمر بن حفص وعد بأن يرسله إلى أحد من أمراء الهندوس ، إن أمير الهندوس قد أحترم عبد الله الأشتر وعائلته وقدم جميع المساعدات الممكنة . ان التاريخ لا يتحدثنا من كان هو أمير الهندوس وعلى أية ولاية كان يحكم على أية حال ان عبد الله الأشتر كان يتجول في كل مكان وينشر دعوته ، وقد دخل مذهب الشيعة إلى الهند منذ ذلك الوقت .

وقد بلغت المنصور أخبار نشاط عبد الله بن الأشتر في السند فأرسل إلى عامله عمر بن حفص ليستوضح حقيقة الأمر وقد ساورت المنصور الشكوك في أمر عامله فقرر إقصاءه بعيداً عن السند (١٥١ هـ) وعين هشام بن عمرو

(١) البقوي : تاريخ البقوي ٣-١٠٨ .

التغليبي والياً على السند (سنة ١٥١ هـ) (١١) .

ان القرائن تشير إلى أنه كان يحب الملويين ولذلك انه ماطل في اعتقال عبدالله الأشر ، ولكن أحد إخوة هذا الوالي تولى بدون علمه قتل الأشر تنفيذاً لرغبة الخليفة (١٢) .

ان حكم هشام بن عمرو التغليبي حقق مكاسب كبيرة للدولة العباسية فقد فتح بعض الولايات التي لم تفتح حتى ذلك العهد فقد بعث بعض السفن الحربية بقيادة عمر بن جميل إلى كجرات وفتح كشمير واستولى على ملتان (١٣) وضمها إلى الدولة العباسية وهكذا استولى على ميناء قندهار وبنى المسجد في كجرات الذي كان يعتبر ثاني مسجد في الهند .

واستطاع هشام بن عمرو التغليبي أن يخمّد الثورات المضادة للدولة العباسية في السند وقد ساد السرور والارتياح في البلاد وكانوا يعتبرونها دولة مباركة لهم (١٤)

وفي ذلك العصر ذهب وفد من السند إلى بلاط الخليفة المنتصور الذي كان يتألف من كبار العلماء وكان منهم عالم كبير باللغة السنسكريتية الذي قدم سدهانت

(١) ابن جرير الطبري : تاريخ الطبري ٨-٣٤٠ . أبو ظفر نددى : تاريخ سنده ص

١٥١ ، ابن الاثير : الكامل ٥-٣٠٠ .

(٢) ابن الاثير : الكامل ٥-٣١٠ .

(٣) يطلق اسم ملتان على مدينة على مملكة بهذا الاسم أيضاً . تقع مدينة اللتان في الهند بينجاب . ان صاحب تقويم البلدان ذكر حدودها كالاتي : « من الغرب إلى حدود مكران ومن الجنوب إلى حدود المنصورة » (أبو الفداء : تقويم البلدان ص ٣٥٠) ويذكر المؤرخ السمردي أنه توجد في ملتان عشرون ومائة الف قرية (السمردي : مروج الذهب ١-١٦٨) .

(٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣١ .

ام الخليفة (١) . ان الخليفة المنصور قد سر من هشام لكفاءته المالية ولذلك
ض اليه ولاية كرمان ، ولكن بعد فترة وجيزة أخذ إذناً من الخليفة سنة
١٥ هـ وعاد إلى وطنه وتوفي هناك (٢) .

بعد وفاة هشام بعث الخليفة المنصور معبد بن خليل التميمي سنة ١٥٧ هـ
اليأ على السند فتولى إدارة الإقليم بكفاءة عالية ، وهو آخر العمال الذين تولوا
سند في عهد الخليفة المنصور ولكن لا نجد في ولاية معبد بن خليل التميمي
ية فتوحات جديدة (٣) .

المهدي (١٥٨ - ١٦٩ هـ) :

ولم يحظ إقليم السند طوال عهد المهدي بأية استقرار لكثرة الولاة الذين
تولوا حكمه ، ولم يكن الواحد منهم يملك إلا فترة قليلة كانت لا تتجاوز عدة
أيام في كثير من الأحيان وسنعرض هنا لهؤلاء الولاة حتى نتضح لنا هذه الحقيقة .

بعد وفاة الخليفة المنصور تولى ابنه المهدي زمام الحكومة سنة ١٥٨ هـ وفي
أوائل عهده توفي عامل السند معبد بن خليل التميمي في سنة (١٥٩ هـ) (٤)
وبعد ذلك عين المهدي روح بن حاتم (سنة ١٥٩ هـ) مكان معبد بن خليل
التميمي ولكنه لم ينجح في إدارة البلاد لأنه فشل في إخماد ثورة الزط الذين كانوا
موجودين في غرب السند ولذلك عزله المهدي وعين بدلاً منه هشام التغلبي
انبطام ولكن المهدي عزله ولا ز عرف السبب وراء ذلك ، وعين روح بن حاتم
مكانه مرة أخرى ولكنه لم يحقق أي نجاح هذه المرة أيضاً وعين مكانه نصر

(١) الدكتور أحمد شلبي : التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ج ٣ ص ٣٤٧ ،
سليمان الندوي : مقالات السيد ص ١٣٤ (بالاردية) .

(٢) اليمقوبي : تاريخ اليمقوبي ٣-١٠٩ .

(٣) ابن الاثير : الكامل ٥-٤١٠ .

(٤) اعجاز الحق قدوسي : تاريخ سنده ص ٢٦٨ ، ابن الاثير : الكامل ٥-٥٣ .

زمام الحكومة وانه حكم البلاد سنة وربع وثوفي في سنة ١٧٠ هـ ، ولم تحدث في هذه أية تطورات في إقليم السند .

هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ) :

بعد وفاة الهادي تولى شقيقه هارون الرشيد زمام الحكومة وعزل ليث بن طريف عامل السند (سنة ١٧٠ هـ) وعين مكانه سالم يونس ^(١) (١٧٠ هـ) فكان الأمر سهلاً بالنسبة له ولم يواجه متاعب أثناء حكمه لأن ليث بن طريف قد بذل جهداً كبيراً ليسود الهدوء والاستقرار في المنطقة وظل هذا الوالي في الحكم إلى أواخر سنة ١٧٤ هـ وعزل بعد ذلك عن الولاية وعين مكانه اسحاق بن علي الهاشمي (١٧٤ هـ) وفوضت اليه ولاية مكران أيضاً ولكنه توفي بعد سنة واحدة ، وقد وصفه اليعقوبي بالزهد والصلاح ^(٢) ، وضبط البلاد ابنه يوسف ريثماً يأتي وال جديد من قبل الخليفة ولما بلغت أبناء الوفاة بغداد عين الرشيد مكانه طيفور بن عبد الله وبعد وصوله مباشرة اشتدت الخلافات بين القبائل اليمنية والحجازية ، وكان طيفور من أصل يمني ولذلك انحاز للعنصر القحطاني ، وعندما سمع هارون الرشيد بهذه الاضطرابات بعث جابر بن الأشعث لإخماد هذه الخلافات ولكنه لم ينجح في مهمته ولذلك استبدله الخليفة وعين سعيد بن مسلم ولكنه لم يحضر بنفسه إلى السند وبعث أخاه كثير بن مسلم نائباً عنه ولكنه كان رجلاً عديم الصلاحية فلم ينظر في إصلاح الأمور بل انصرف إلى اللهو والجون ولذلك كانت الأمور تزداد تعقيداً يوماً بعد يوم فاضطر الخليفة إلى استبداله بعيسى بن جعفر ولكنه لم يحضر بنفسه إلى السند وبعث محمد بن عدي التفليسي نائباً عنه ولكنه لم يكن أفضل من سابقه فقد ترك الأمور تجري في أعنتها ، ولما ازدادت الأمور سوءاً أراد أن يكون بمنأى عن مركز الاضطرابات ، فانتقل

(١) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي - ١٤٠ .

(٢) مير علي . تحفة الكرام ٣-٢٦ مترجم باللغة الاردية .

إلى الملتان عسى أن تكون أكثر هدوءاً ولكن سرعان ما اضطرت إلى الرجوع إلى المنصورة مرة أخرى وما لبث الخليفة أن عزله وعين مكانه شخصاً يدعى عبد الرحمن ثم أعقبه أيوب بن جعفر بن سليمان ولكنها لم تنجحاً في إخماد هذه الاضطرابات .

ثم تولى السند داود بن يزيد بن حاتم المهلبى فأرسل أخاه نائباً عنه على السند ، وكان الحجازيون في هذا الوقت هم الطرف الأقوى ولذلك فإن الحكومة لم تتخذ ضدهم أية إجراءات .

وكان الحجازيون يسمون إلى طرد اليمانيين من البلاد ثم تقسيم السند بين قبائل قريش وقيس وربيعة . وعندما سمع الحجازيون بقدم المغيرة اتخذوا جميع التدابير لكي لا يدخل المغيرة البلاد قبل أن يوافق على شروطهم وبعثوا إليه خطاباً يمرضون فيه رغبتهم في التقسيم ولكن المغيرة رفض هذا الشرط ، وفي أثناء ذلك اتخذ التدابير السياسية لتهدئة الموقف وعودة الأمور إلى مجراها الطبيعي ، ولكنه لم ينجح في مساعاه ، وأخيراً قرر استخدام القوة ضدهم فحاصرم حتى تعب الحجازيون من هذا الحصار وبعثوا إلى المغيرة رسالة يطالبون فيها السماح لهم بمغادرة البلاد قبل دخوله فيها ، ولكن المغيرة رفض هذا الشرط أيضاً ، عندئذ التقى الجيشان ودار بينهما قتال عنيف كانت نتيجته أن حلت الهزيمة بالمغيرة عندما علم داود بن يزيد بهزيمة نائبه المغيرة اضطرت إلى قصد السند بنفسه ليسيطر على الموقف ، ونجح في مهمته وتمكن من إخماد هذه الثورة القبلية^(١).

محمد الأمين بن هارون (١٩٣ - ١٩٨ هـ) :

بعد وفاة هارون الرشيد سنة ١٩٣ هـ تولى الخلافة ابنه محمد الأمين ولكنه لم يتفرغ لأية عناية بالولايات البعيدة كالسند لأنه كان مشغولاً طوال عهده بالصراع

(١) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ٣ - ١٤٠

مع أخيه المأمون ورغم اضطراب الأمور في عاصمة الخلافة بغداد إلا أن السند كان هادئاً مستقراً تحت حكم الوالي داود بن يزيد المذكور .

المأمون (١٩٨ - ٢١٨ هـ)

بعد قتل الأمين تولى أخوه المأمون زمام الحكومة سنة ١٩٨ هـ ، ولم يجد أية ضرورة لإحداث تغييرات في منصب ولاية السند نظراً لكفاية واليها داود .

وعندما توفي داود بن يزيد سنة ٢٠٥ هـ تمكن أحد رجاله وهو أبو الصمة من السيطرة على الحكم دون أن يصدر أمر بتوليته من بغداد^(١) . عندما سمع الخليفة نبوت داود بن يزيد عين مكانه ابنه بشر بن داود المهلبى (٢٠٥ هـ) ولا ندري إن كان قد حدث صراع بينه وبين أبي الصمة أو أن الأخير انسحب راضياً من منصب الولاية بعد صدور قرار الخليفة بتولية بشر .

على كل حال فقد تولى زمام الأمور وحكم البلاد ولكنه ما لبث أن أعلن استقلاله عن السلطة المركزية في بغداد فبعث إليه المأمون جيشاً بقيادة الحاجب ابن صالح ولكن الحاجب بن صالح انهزم أمام بشر ولم يستطع أن يحقق أهداف الخليفة ، فبعث الخليفة غسان بن عباد المهلبى إلى السند في سنة ٢١٣ هـ لكي يخمد هذه الحركة الانفصالية وأمر الخليفة غسان أن تفوض الولاية إلى موسى ابن يعقوب بن خالد البرمكي بعد القضاء على بشر . ووصل غسان إلى السند سنة ٢١٣ هـ ورأى بشر أنه لا طاقة له ببقاء جيش الخليفة فأعلن استسلامه أمام غسان فاعتقله .

وعندما عادت الأمور إلى مجراها الطبيعي فوض زمام الحكومة إلى موسى تنفيذاً لأوامر الخليفة .

ولما وصل غسان إلى بلاط الخليفة قدم إليه بشراً وتشفع له عند الخليفة

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤١ .

كي يفرج عنه هو وأسرته فوافق على ذلك^(١) .

وفي أثناء وجود غسان في السند أرسل اليه أحد أمراء الهندوس (بالاشندر) يأمره بالثول في بلاطه ولكن غسان اعتبر هذا إهانة لنفسه وفكر في تأديب هذا الأمير الهندوسي ولكن عودته إلى بغداد حالت دون تنفيذ ما فكر فيه . وكان أول عمل قام به موسى بعد توليته هو التوجه لقتال الأمير الهندوسي فتمكن من إلحاق الهزيمة به وقبض عليه وقد طلب الأمير الهندوسي من موسى أن يطلق سراحه مقابل فدية ولكن موسى رفض هذا الطلب وقتله^(٢) .

وقد كان موسى من أنجح العمال في إدارته فقد أولى عناية للأمور الداخلية ولذلك لا نرى أية خلافات قبلية أو ثورات من أهل السند الأصليين في عهده .

المعتصم بالله (٢١٨ - ٢٢٧ هـ) :

توفي الخليفة المأمون في سنة ٢١٨ هـ وتولى الخلافة المعتصم بالله وفي أوائل عهده توفي عامل السند موسى البرمكي وقبيل وفاته تولى زمام الأمور ابنه عمران (ربما بسبب شدة مرض موسى) فلما توفي موسى أصدر المعتصم قراراً بتولية ابنه على الاقليم (٢١٧ هـ) .

وكان موسى البرمكي عاملاً ناجحاً وحكم البلاد بكفاءة بالغة فلم تجرؤ العناصر المعادية للحكومة على القيام بأي فتنة أو اضطراب ولكن هذه العناصر وجدت فرصتها للثورة بعد وفاة موسى ، ومنهم الزط الذين كانوا موجودين في الضفة الغربية لنهر السند فأعلنوا الثورة على الحكومة . ولكن عمران أخمد هذه الحركة^(٣) وأقام في بلادهم قاعدة عسكرية هي مدينة (البيضاء) وأقام بها ثكنات للجيش^(٤) لكي لا يرفع المتمردون رؤسهم مرة أخرى . وفي أثناء هذا

(١) البعقوبي : تاريخ البعقوبي ٣-١٨٥ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٢ .

(٣) أبو ظفر ندوي : تاريخ سنده ص ١٧٦ .

(٤) فتوح البلدان للبلاذري ص ٤٧٢ .

ج أهل قنديل (كنداوي) على الحكومة وأعلنوا العصيان لعامل السند
مكن عمران أخذ هذه الحركة أيضاً وقبض على جميع المتمردين وما كاد
ران يفرغ من هذه العملية حتى واجه عصياناً آخر من قبيلة الميد فتوجه لقنائلهم
ضى على ثورتهم . وفي نفس الوقت نشبت الخلافات بين الحجازيين واليمنيين ،
د وقف عمران في جانب اليمنيين ولذلك دبر له الحجازيون مؤامرة ، وتمكنوا
قتله (١) .

نرى أن عمران قد أخطأ بمساعدة اليمنيين لأنه كان المفروض به أن يسوي
أمور بالسياسة ، وإن انحياز عمران إلى اليمنيين كان هو سبب سخط
لحجازيين عليه .

ولقد أحدث قتل عمران فراغاً كبيراً في السند وأتاح الفرصة لاستمرار
لاضطرابات والخلافات بين الحجازيين واليمنيين .

وقد تولى عنبسة بن اسحاق زمام الحكومة في سنة ٢٢٦ هـ بعد عمران (٢)
قول صاحب تحفة الكرام : عنبسة لم يكن هو الوالي الأصلي للسند في ذلك
لوقت بل كان نائباً عن القائد التركي ايتاخ الذي لم يذهب إلى السند وفضل أن
يبقى في العاصمة . وأرسل عنبسة نائباً عنه (٣) .

ولكن المؤرخين العرب يقولون أن عنبسة بن اسحاق قد عين من جانب
الخلافة المعتصم بالله .

وقد استمرت ولايته إلى وفاة الخلافة سنة ٢٣٢ هـ (٤) .

(١) أبو ظفر ندوي : تاريخ سنده ص ١٨٥ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) مير علي مير : تحفة الكرام ص ٨٥ (مترجم باللغة الاردية) .

(٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٧ .

المتوكل على الله (٢٣٢-٢٤٧ هـ)

بعد وفاة الخليفة الواثق بالله في سنة ٢٣٢ هـ تولى أخوه المتوكل زمام الحكومة في سنة ٢٣٢ هـ ، فعزل عنبسة بن اسحاق بعد خلافته مباشرة وعين مكانه هارون ابن أبي خالد المزروعي ^(١) . ان هارون درس الموقف المتدهور بسبب الخلافات بين الحجازيين واليمنيين فلاحظ ان عمر بن عبد العزيز الهباري الذي كان زعيم الحجازيين في تلك المنطقة كان يتمتع بقوة كبيرة ومن ناحية أخرى ان السلطة المركزية المتمثلة في خليفة بغداد قد بدأت تفقد نفوذها بسبب سيطرة الأتراك عليها ، وشجع ذلك بعض الولايات على إعلان استقلالهم الذاتي ومنهالولايةالسند.

فقد قتل هارون في الفتن التي سادت الولاية (ولكن المؤرخ اليعقوبي يقول انه لم يقتل بل انه مات ميتة طبيعية) ^(٢) وامتلك زمام البلاد عمر بن عبد العزيز الهباري الذي كان زعيم (الحجازيين) مقاليد السلطة في سنة ٢٤٠ هـ وأرسل خطاباً إلى الخليفة المتوكل يطلب الاعتراف به حاكماً على السند فوافق الخليفة على ذلك ، وفوض اليه ولاية السند رسمياً .

وقد تمتع عمر بن عبد العزيز بالسلطة الكاملة في السند ، ولم يعديخضع للخلافة إلا من الناحية الرسمية فقط ، واستطاع أن يضمن الحكم لأعقابيه ويؤسس أسرة حاكمة لا ترتبط بالخلافة العباسية إلا باقامة الخطبة لهم في السند ، وبذلك بدأ عهد جديد هو عهد الامارات المستقلة ، وانتهت سلطة الخلفاء العباسيين في تولية حكام السند .

(١) اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي ٣-٢١٥ أبو ظفر ندوي: تاريخ سنده ص ١٨٧ .

(٢) اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي ٣-٢١٥ .

الأثر الحضارى للمسلمين في الهند في هذا العصر

يقول المؤرخ الإنجليزي لين بول « ان المسلمين العرب لم يحققوا أحلامهم باقامة
كثمتهم العظيمة ولذلك لا نجد أي تأثير لهم في الهند وهذا من سوء حظهم »^(١).

وأيد هذه الفكرة المؤرخ الهندوسي الدكتور ايشوري براشاد وبين بعض
لأسباب التي حالت دون تحقيق أهدافهم أما الأسباب التي ذكرها الدكتور
بشوري براشاد فنجملها فيما يأتي :

ان أراضي السند غير قابلة للزراعة وأن الولاة كانوا لا يتلقون أي تأييد من
الخلافة وان أكثر الخلفاء كانوا مشغولين في شئونهم الداخلية ولذلك لم يعنوا أية
عناية بالولايات البعيدة وان الخلفاء فقدوا سيطرتهم بسبب ضعفهم على الأقاليم
ولذلك قامت في الهند امارات عربية « ولكنه لم يشر إلى هذه الامارات »
وان ضريبة الجزية كانت تؤخذ بالشدة وأحياناً بالاهانة ، وان الخلافات بين
المسلمين والهندوس كان يفصل فيها طبقاً للشريعة الإسلامية ولذلك فان الهندوس
كانوا يخسرون حقوقهم » .

هذه هي الأسباب في نظر الدكتور ايشوري براشاد التي حالت دون تحقيق
المسلمين لأهدافهم .

ولكن في الحقيقة أن هذه الفتوحات جلبت معها منافع عديدة إلى الهند

نذكر منها أولاً أن الهند كانت تخوض آنذاك الحرب الأهلية الطائفية والعنصرية حتى آلت البلاد إلى الزوال السياسي والتخلف الحضاري والإفلاس الخلفي إلى درجة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الهند ، وقد فتحت هذه الانتصارات العربية نافذة جديدة إلى القيم المعنوية مثل المساواة والعدالة الاجتماعية والتوحيد والمثل العليا ، وأزالت جميع الفروق الطبقية وقد اعترف الرئيس الراحل جواهر لال نهرو بذلك في كتابه قائلاً : « ان دخول الاسلام له أهمية كبرى في تاريخ الهند إذ أنه قد فضح الفساد الذي كان قد انتشر في المجتمع الهندي ، ان نظرية الآخرة الاسلامية والمساواة التي كان يؤمن بها المسلمون أثرت في أذهان الناس تأثيراً عميقاً ، وكان أكثرهم خضوعاً لهذا التأثير البؤساء الذين حرّمهم المجتمع الهندي المساواة والتمتع بالحقوق الانسانية » (١) .

وقد اتهم الدكتور ايشوري براشاد المسلمين العرب بأنهم أهانوا المذهب الهندوسي ونهبوا كنوزهم .

فقد كان من الممكن لنا أن نقبل هذا القول لو كان مؤيداً بالدليل ، ولكن في نفس الوقت فقد أكد جماعة من المؤرخين الغير المسلمين بأن العرب أظهروا تسامحاً كبيراً تجاه الرعايا الوثنيين ولم يحبروا أحداً على الإسلام بل بعكس ذلك قد أظهروا تسامحاً كبيراً وأعطوهم حرية كاملة في شؤونهم الدينية وإقامة شعائهم على رموس الأشرار حتى صرحوا لهم بإصلاح وترميم المعابد التي انهدمت في ثنايا المعركة (٢) .

ان المؤرخ الانجليزي لين بول والدكتور ايشوري براشاد اتفقا بأنهما لا يجدان أي تأثير عربي إسلامي في الهند .

ولكن المستشرق الانجليزي ارنولد يصرح عن تأثير المسلمين في الهند بقوله :

(١) Jawahar Lal Nehru, Discovery of India. P. No 335

(٢) جوج حوراني : العرب والملاح في المحيط الهندي ترجمة : د . يعقوب بكر .

لإسلام في الهند أعطانا صورة واضحة للتنظيم والوحدة . لأن الهند حُرمت منذ قرون ولذلك تميزت فيها الوحدة السياسية والاجتماعية . وأما الإسلام فعمل التنظيم والوحدة من صميم أصوله وأساسه التي بنى عليها الدين الإسلامي ضماحق في المبادات مثل الصلاة والصوم والزكاة والحج حيث نراها بآبدع مظاهرها وهذا هو السبب في أن جماعة صغيرة من المسلمين خرجت بزيارة العربية واكتسحت دولاً عظيمة مثل الامبراطورية الإيرانية « (١) » .

ذهب إلى نفس الإنجاء أحد مفكري الهندوس : واسمه ن . س . مهتابان . لم فتح أمام طبقة المنبوذين نافذة إلى التطلع والطموح والحريّة لأن هذه قد حُرمت من الحقوق الإنسانية منذ أمد بعيد فدخلوا في الإسلام أفواجا الإسلام يسوي بين الطبقات ويعطي مجال التقدم لكل فرد (٢) .

بعد هذا أبين بعض المظاهر الحضارية التي دخلت في ذلك العصر ومن أهمها :
 ١- البناء ونظام الضريبة والقضاء .

الحضارة العمرانية :

إن العرب قد شيدوا المساجد وتركوا الآثار الإسلامية الخالدة في ربوع الهند خلوا لأول مرة الفن المعماري العربي في الهند الذي اشتهر فيها واختلط بالفن ي بمرور الزمن وأصبح له طابع خاص يتميز به عن الفنون الإسلامية الأخرى ، الزعيم الهندي « جواهر لال نهرو » في وصف هذه الظاهرة « فازدهرت سور والمساجد وعيون المياه والأسواق وكان الماء فيها موفوراً » ، وقد عدم العرب في هذه الفترة فناً معمارياً خاصاً عرف بالفن المعماري الشرقي

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٣٠٦ . ترجمة : د . حسن إبراهيم حسن و د . عبد عابدين .

(٢) مجلة (زمانة) الاردنية الصادرة من كانيور في يوليو ١٩٣٥ .

الذي خلا من التعقيد والبهرجة ويمتاز بالرونق والبساطة والجمال . وقد دخل هذا الفن الهند ولكنه تأثر بالفن الهندي وظهر مزيج من الفنين ، (١) .

ان المؤرخين العرب ذكروا بعض مظاهر الفن المعماري وأهمها: تعمير المساجد .
ان والي السند هشام بن عمرو التغلبي أرسل جيشاً بقيادة عمرو بن جمل إلى القندهار وفتحها وبنى هناك مسجداً (٢) .

ان الاسماعيليين عندما تغلبوا على ملتان بنوا هناك مسجداً (٣) ان فضل بن ماهان الذي أعلن حكومته في سندان أنه بنى مسجداً هناك (٤) لا توجد حكومة عربية في قنوج ولكن المسلمين في الأغلبية ولذلك فقد بنوا هناك مسجداً (٥) .
ومن ناحية أخرى ان المسلمين العرب قد عمروا بعض المدن في ذلك الوقت يذكر المؤرخ البلاذري انه عندما تولى عمران البرمكي ولاية السند سنة ٥٢٠هـ هناك تمردت قبيلة الزط ولكنه ذهب يبيحشه إلى قيقان وأخذ هذا التمرد وشيد هناك مدينته التي أسماها « البيضاء » (٦) .

ان معلوماتنا عن هذه المدينة ناقصة حيث لم يذكرها أحد من المؤرخين سوى المؤرخ البلاذري ، ويظهر أن هذه المدينة لم تظهر بأية شهرة .
ان الاصطخري يذكر مدينة جندوار التي بناها المسلمون ويصف حالة المدينة بقوله : « وخارج الملتان على مقدار نصف فرسخ أبنية كثيرة تسمى جندراور

Jawahar Lal Nehru Discovery of India P. No 30 (١)

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص : ٦٢ . اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ٣-١٠٩ .

(٣) البيروني : كتاب الهند ص ١٥٦ .

(٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٢ .

(٥) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٨٠ .

(٦) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣١ .

مسكر لاميير لا يدخل الامير منها إلى الملتان إلا في الجمعة فيركب الفيل
 إلى صلاة الجمعة^(١).

المسلمين العرب في نفس الوقت بذلوا جهودهم نحو إعادة بناء المدن القديمة
 ن دابيل كانت لها أهمية كبيرة منذ زمن طويل ولكن عندما فتحتها العرب
 لها منزلة كبيرة ويمكن لنا تقدير أهمية هذه المدينة في هذه الحادثة حيث
 إلى أنه وقع هناك زلزال في سنة ٢٨٠ هـ دمر هذه المدينة وأخرج من أنقاضها
 ألف وخمسون جثة^(٢).

لكن بعد هذه الحادثة عمرها العرب من جديد ، يقول المقدسي عن دابيل
 بيل بحرية قد أحاط بها نحو من مائة قرية أكثرهم كفار كلهم تجار
 هم سندي وعربي^(٣).

يقول صاحب «لب سنده» خان بهادر خدادار ان قلعة بكمر شيدها العرب في
 ٣٣٣ هـ وعماره «وردكاه خنر» في سنة ٣٤١ هـ ، وأن هذه العمارة تقع
 ساحل نهر مهران^(٤).

نظام البريد

وقد وجه العرب بعض جهودهم لتنظيم البريد ، فمن المعروف ان الحجاج بن
 عف الثقفى قد اتخذ مقرأ له في مدينة واسط التي كانت تقع بين البصرة
 كوفة ومن ناحية أخرى فان محمد بن القاسم كان يتجول في بقاع السند وكان
 يد بينها اتصال قوي بالبريد^(٥).

(١) الاصلطخرى : السالك والمالك ص ١٧٥ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ٧-١٦٦ ، السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٨١ .

(٣) بشارى المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٧٩ .

(٤) خان بهادر خداداز : لب سنده ص ٩٥ (بالفارسية) .

(٥) مير علي مير : تحفة الكرام ص ١٣ .

ولكن عندما ندخل في العصر العباسي نرى أن نظام البريد كان محكماً جداً
وان الخطابات كانت ترسل بالخيول وزيد عدد الخيول في المدن الرئيسة وأنت
هذه الخيول كانت تقطع مسافة خمسة أيام في يوم واحد . وان الخطابات كانت
ترسل من بغداد إلى البصرة ومن البصرة إلى الأهواز ثم شيراز ثم سرجان ومن
هناك إلى نرماشير ثم فهرج ومن هناك إلى مكران ثم كير (كيج) ومن هناك إلى
ارماثيل ثم إلى دابيل ومن هناك إلى نيرون ثم إلى المنصورة ومن هناك إلى ألبور
ثم إلى ملتان^(١) .

من المعروف ان المسافة بين البصرة إلى الملتان كانت أكثر من ألف وأربعمائة
ميل ولكن الخيول كانت تقطع هذه المسافة خمسة أيام في يوم واحد .
يمكن لنا أن نقدر بهذا أن النظام البريدي في الهند في العصر العباسي كان
بالغ التنظيم .

نظام الضرائب :

يقول المؤرخ الانجليزي البيوت : بأن حكام المسلمين العرب أعلنوا ان من شاء
الاسلام ومن شاء بقي على دينه على شرط أن يدفع الجزية وحددوا مقدار الجزية
في ثلاثة طبقات :

١ - أصحاب الثروة والمال كانوا يدفعون ٤٨ درهماً .

٢ - الطبقة المتوسطة تدفع ٢٤ درهماً .

٣ - الطبقة الأدنى ١٢ درهماً .

ومن اعتنق الإسلام أعفي منها .

أضاف هذا المؤرخ قائلاً : ان حكام العرب لم يأخذوا الأراضي والمقابر

(١) مير علي مير : تحفة تكمرام ص ١٣ .

ن غير المسلمين ، بل تركوا هذه الأشياء على حالتها ^(١) .
 ان الدكتور ايشوري برأشاد قد وضع نظام الجزية بعض التوضيح فهو يقول
 ن نظام الجزية كان ينفذ على الوجه التالي :
 ان الأراضي المروية من الأنهار الحكومية كان يؤخذ عليها الخمس في إنتاجها
 من القمح ، والأراضي المروية بغير الأنهار الحكومية كان يؤخذ منها الربع وأما
 لأراضي المزروعة بالثمار فكان يؤخذ منها النصف ، وأما الأراضي التي تبتت
 تلقائياً فكان يؤخذ منها الخمس .

القضاء :

ان الأمور العدلية كانت تدخل في إدارة القضاة وفي نفس الوقت هو
 يكون مشرفاً على المدارس وان القاضي كان يرشح من دار الخلافة ^(٢) .
 وان هذا التقليد استمر إلى منتصف القرن الرابع الهجري ^(٣) .
 وكان يوجد هناك قضاة معروفون بلقب (هنرمند) وهي كلمة فارسية
 معناها : صاحب الجوهر ، وانها كانت لقباً لهؤلاء القضاة الذين كانوا يحكون
 بين المسلمين في معاملاتهم في الولايات الغير مسلمة .
 يقول صاحب عجائب الهند انه كان يوجد في جهور هنرمند الذي يدعى
 عباس بن ماهان وان حوادث السرقة والنهب فوضت في أغلب الأحيان إلى هذا
 القاضي الذي كان يحكم بينهم على حسب ما جاء في الشريعة الإسلامية ^(٤) .
 وان المؤرخ السعودي يذكر هنرمند آخر كان يدعى أبو سعيد معروف بن
 زكريا الفائز ^(٥)

(١) Eliat History of India P. No. 182

(٢) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ٣٨٠-٢

(٣) جيع نامه ص ١

(٤) بزرگ بن شهريار : عجائب الهند ص ١٤٤

(٥) السعودي : مروج الذهب ٢١٠-١

نشاط الهنود السياسى في بغداد

في هذا العصر

ان الهنود قدموا خدمات جليلة من الناحية السياسية في ذلك العصر في بغداد ، وينبغي أن نعطي اهتماماً كبيراً لأسرة البرامكة التي لعبت دوراً كبيراً في سياسة العالم الإسلامي من بغداد والتي سنقدم الأدلة على أنها هندية الأصل .

وأسرة البرامكة أسدت خدمات عظيمة إلى خلفاء العباسيين منذ مطلع دولتهم حتى عهد هارون الرشيد .

ان الباحثين الهنود وعلى رأسهم الأستاذ : السيد سليمان الندوي انهم كانوا من أصل هندي ، ان الأدلة التي ذكرها الأستاذ يثبت بها انهم من أصل هندي تحتاج منا إلى وقفة .

المعروف عن البرامكة أن أجدادهم كانوا يتولون قبل الإسلام معبداً للجنوس ببلخ ، وكان (برمك) لقباً لرئيس سدة ذلك البيت الذي كان يسمى (نوبهار) أما أصل كلمة (برمك) من ناحية اللغة فلم يتعرض لها القدماء وجاء المتأخرون من المؤرخين وأصحاب المعاجم من الفرس فقالوا ان الكلمة مشتقة من المصدر (برمكيدن) أي المص بالفارسية ، وأيدوا قولهم هذا برواية مؤداها أن أولاد (برمك) أسلموا بعد أن ضرب قتيبة بن مسلم (نوبهار) في سنة ٨٦ هـ ، وقد وقف البرمكي الأول أمام الخليفة المنصور واضطرب إلى الاعتراف بأنه كان يحمل معه سماً في خاتمه حتى يمسه لو اقتضى الأمر ، وقد نطق كلمة يمسه بالفارسية

برمكيون (١) ، ولكن هذه الرواية مختلفة . بدليل ان المؤرخين يجمعون على أن (برمك) لقب قديم كان يلقب به رؤساء (نوبهار) قبل الاسلام بكثير فان بعض آخرون أن برمك اسم لكان والنسبة اليه (برمكي) وأتى ابن فقيه الهمداني وياقوت الحموي بتعليقين في منتهى الغرابة حينما قال الأول أن (برمك) يعني حاكم (٢) وذلك لأن معبد بلخ كان قد أنشئ ليكون نظيراً مكة وقال الثاني (أن) هنا بمعنى الابن وأن برمكة يعني ابن مكة (٣) .

وهذه الأقوال كلها ظاهرة البطلان لا تستحق التعليق عليها بشيء . وذهب لكاتب الهندي عبد الرزاق مؤرخ (البرامكة) باللغة الاردية إلى أن أصل (برمك) هو (برمغ) بر يعني كبير ومغ (Magas) باليونانية ومجوس بالعربية يعني عبدة النار وعلى هذا يكون برمك معناه رئيس المجوس ، وهذا القول يظهر أنه قريب جداً إلى الصواب إلا أنه قد بقي أن نتأكد ما إذا كان معبد بلخ معبد للمجوس يعبدون فيه النار أو معبداً للبوذيين يعبدون فيه الأصنام أو (البد) على حد تعبير المؤرخين العرب .

من حسن الحظ أن بأيدينا وصفاً مسهباً لهذا المعبد عند المسعودي والهمداني وياقوت الحموي إذا أمعنا النظر فيه يمكننا من الاهتداء إلى جواب على هذا السؤال وهاك ما يقوله ياقوت عنه .

قال عمر بن الأزرقي الكرمانى « كانت البرامكة أهل شرف على وجه الدهر بلخ قبل ملوك الطوائف وكان دينهم عبادة الأوثان فوصفت لهم مكة وحال الكعبة بها ، وما كانت من قريش ومن والاها من العرب يأتون اليها ويمظمونها فاتخذوا بيت النوبهار ومعناها بيت الله الحرام - ونصبوا حوله الأصنام وزينوه بالديباج والحرير وعلقوا عليه الجواهر النفيسة وتفسير النوبهار البهار الجديد لأن

(١) تاريخ ضياء برني (بالفارسية) ص ٨٠ .

(٢) ابن الفقيه الهمداني : كتاب البلدان ص ٣٢٣ .

(٣) معجم البلدان (نوبهار) ج ٨ .

« نو » الجديد وكانت سنتهم إذا بنوا بناء حسا او عمدوا باب جديدا او طافا شريفاً كللوه بالريحان ويتوجون ذلك بأول ريحان يطلع في ذلك الوقت فلما بنوا ذلك البيت جعلوا عليه أول ما يظهر من الريحان وكان البهار في نوبهار^(١) إلى آخر هذا الوصف لياقوت في معجم البلدان (النوبهار) يطابق لفظاً ما أورد ابن الفقيه الهمداني^(٢) بحيث يصبح من المؤكد انها استقياء من مصدر واحد وكذلك يوافق هذا الوصف مع ما جاء في مروج الذهب^(٣) وآثار البلاد للفرزبني^(٤) - وما يجدر بالملاحظة والتنبيه عليه في هذا الوصف ما يأتي :

أولاً : لم يرد فيه ذكر للنار حتى يقال أن النوبهار كان بيتاً من بيوت النار .
ثانياً : بالعكس نص فيه على أن معبد بلخ لم يتجاوز أن يكون بيتاً لعبادة الأوثان التي كان من بينها (الصنم الأكبر) الذي كانت سنتهم اذا هم وافوه أن يسجدوا له .

ثالثاً : من المعروف أن ملوك الهند والصين وكابل شاه وتيزك طرخان ملك تركستان غضبوا من قبول البرامكة الاسلام وزحفوا اليهم يحوشهم ونكلوا بهم وهؤلاء الملوك لم يكونوا يدينون الا بالدين البوذي^(٥) .

رابعاً : ان (الاستني) كما ورد في نص معجم البلدان ليست إلا أشكالا معرفة لكلمة استب بالأصل (استوب) (Stupa) وهي تطلق على معبد البوذيين الذي أودع فيه رماد جثة بوذا ، وقد كان الرماد قسم ودفن داخل قباب مبعثرة في عدد من الممالك التي كانت البوذية سائدة فيها ، ولا تزال المعابد من هذا النوع

(١) ياقوت الحموي : معجم البلدان ص ٨ (نوبهار) .

(٢) كتاب البلدان ص ٣٢٣ .

(٣) السمرودي : مروج الذهب ص ١-٣٧٤ .

(٤) الفرزبني : آثار البلاد ص ٢٢١ .

(٥) معجم البلدان ص ٨-٣٢٣ .

وجوده في الهند منها (استوب سانجي) في وسط الهند ، ثم هناك أدلة أخرى زشدنا إلى الجزم بأن معبد بلخ إنما كان معبداً للبوذيين ، وهذه الأدلة هي :

(١) ان بلخ جزء من اقليم خراسان وما وراء النهر وقد كان أكثر أهل ما وراء النهر قبل الإسلام يعتنقون مذهب البوذية ^(١) .

(٢) يزيد المسعودي في وصف النوبهار فيقول « وقد ذكر بعض أهل الرواية والنفي أن قرأ على النوبهار ببلخ كتاباً بالفارسية ترجمته قال بوذا سف أبواب الملوك تحتاج إلى ثلاث خصال عقل وصبر ومال وإذا تحته بالمربية كذاب بوذا سف الواجب على الحر إذا كان معه واحدة من هذه الخصال أن لا يلزم باب السلطان ^(٢) .

وقد وردت هذه الحكاية أيضاً في « مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » ^(٣) .

وقد ورد لهذا المعبد ذكر كمعبد البوذيين في مذكرات السائح الصيني هوان كوانك الذي زار بلخ في القرن السابع الميلادي ^(٤) .

ان المؤرخ زخاؤ قد أشار إلى أصل النوبهار وذكر أنها كانت نووهار وكان معبداً للبوذيين ^(٥) .

من المعروف أن هذه الأسرة قد واجهتها بعض المشاكل بسبب قبولهم الدين الاسلامي وان أبناء برمك العشرة قد قتلوا في هذا السبيل وقد بقي طفل صغير خالده وامهم ، ولذلك لجأت زوجة برمك مع طفلها الصغير إلى كشمير التي كانت تعتبر مركزاً هاماً للبوذية وتلقى الطفل علومه الهندية بأيدي أساتذته الهنود وقد بقي على مذهب البوذية .

(١) ابن التديم : الفهرست ص ٤٨٤ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ١-٣٧٥ .

(٣) ابن فضل الله العمري : ١-٢٢٤ .

(٤) دائرة المعارف الاسلامية ١-٦٦٤ .

(٥) Zakhaw History of India P. No. 31

ففي هذا المجال هناك بعض الأسئلة تدور في --- --- --- ---
برمك إلى كشير ؟ كان الميسور لها أن تذهب إلى إيران وتعيش مع أهل ملتهم
أو يمكن لها أن تلجأ إلى المسلمين ، ان هذا يرشدنا إلى أن هذه الأسرة كانت
أصلها من الهند ولذلك لجأت زوجة برمك إلى كشير ^(١) .

وللبرامكة علاقة وطيدة بالدعوة العباسية التي تمخضت عنها الدولة العباسية
بالعراق إذ انهم انضموا إلى المنظمات السرية للدعوة العباسية ، وكان خالد بن
برمك أول من انضم لهذه الدعوى ^(٢) ، وقد قدم خدمات جليلة أثناء الدعوة
فكان يتقلد ولاية كل إقليم تفتحه جيوش الدعوة ^(٣) .

وعندما بويع أبو العباس السفاح بالخلافة اتخذ من خالد البرمكي وزيراً له ،
استمر في الوزارة إلى أن مات في عهد الخليفة المهدي سنة ١٦٢ هـ . فكان يصرف أمر
الدولة بكل دقة وأمانة طيلة أيام السفاح والمنصور وأول أيام المهدي - كما أن
خالد أول من جمل الديوان بدفاتر ^(٤) .

أما ابنه يحيى فقد كان ذا حظ كبير في بلاط المنصور والمهدي ، وفي عهد
الرشيد تقلد هو وابناه الفضل وجمفر جميع مقاليد الدولة حيث جاءت جميع
أخبار وروايات هذه الأسرة في المصادر والمراجع القديمة والحديثة .

فقد قام هؤلاء بالنيابة عن الرشيد بتصرف أمور الدولة على أحسن مايرام ،
وقد لعبوا دوراً مجيداً في سياسة العالم الاسلامي ، يشاد لهم في ذلك كما جاء في
كتب التاريخ بسياسة التهذنة والمهادنة والمصالحة بين المسلمين فأخذوا كثيراً من
الحركات والثورات والتمردات بواسطة المصالحة السلمية والتهذنة بين المسلمين ،
كما أنهم قاموا بخدمات جليلة للعالم الإسلامي آنذاك . استمروا في هذه الحال إلى

(١) السيد - سليمان الندوى : مقالات ص ١٤٠ .

(٢) د . أحمد شلبي : موسوعة الحضارة والتاريخ ٣- ٢٨ .

(٣) المصدر نفسه ٣ / ٢٨٦-٢٨٧ .

(٤) الجهشيارى : الوزراء والكتاب ص ٨٩ .

سنة ١٨٢ هـ حيث نُكل بهم من قبل الخليفة هارون الرشيد لمعامل كثيرة تجمعت ضدهم ، ذكرتها المصادر القديمة والدراسات الحديثة ، وأهم عامل فيها (دور الوشاية والدس الذي لعبه الفضل بن الربيع وأشباعه) حيث كانوا يعظمون صغيرها ويبرزون خفيها لدى ولي الأمر (١) .

فصورت هذه الوشاية وذلك الدس أسباباً مختلفة كانت مساراً حقيقياً دقت في تابوت البرامكة ، يخفي وراءه أمران خطيران أحدهما « يسمى العرض والثاني يحدد التاج » (٢) .

غير أسرة البرامكة كانت هناك شخصيات أخرى من الهنادكة الذين أدوا خدمات سياسية في بغداد وكان منهم ابن شامك الذي أسدى خدمات جليلة للعباسيين منذ أول يوم قيام الدولة العباسية وكان الخلفاء يثقون فيه وثوقاً كاملاً وقد عين على الحرس وعلى الجسر أيام الخليفة هارون الرشيد وقد استمر في خدمة الخلفاء العباسيين منذ عهد المنصور فلما سجن (المهدي) الإمام الحسين ابن موسى أسند إلى السندي شؤونه ورعايته ، وقد كان كاتم أسرار الخليفة هارون الرشيد وهو الذي أمره هارون الرشيد بقتل وصلب جثة جعفر البرمكي (٣) .

وكذلك تقلد أبو حارثة الهندي شئون الخزانة أيام المهدي (٤) وكان السندي ابن يحيى الحرشي من أبر الشخصيات في الدولة العباسية وأشهر الخبراء في الشؤون السياسية تزوج (فريدة) المغنية الشهيرة في بلاط العباسيين وكان من المقربين إلى الخليفة .

ان الخليفة هارون الرشيد عينه حاكماً على اليمامة والبحرين وعمان حيث قمع

(١) د . أحمد شلبي : موسوعة لتاريخ والحضارة الاسلامية ٣-٢٩٧ .

(٢) المصدر نفسه ٣-٣٠٥ .

(٣) اطهر مباركبوري : رجال السند والمهند ص ١٤٥ .

(٤) المصدر نفسه ص ٢٧٠ .

كثيراً من الثورات وأعاد إلى البلاد القوة والسم والرياء في بساطة
العباسية ومنحها القوة والمجد^(١).

وكذلك ابراهيم السندي أسدى خدمات جليلة في شق نواحي الحياة كما كان
من الدعاة المخلصين لإنشاء الدولة العباسية^(٢).

وان خيار بن يحيى السندي قد تولى منصباً كبيراً في عهد الخليفة المأمون
وان السندي مولى حسين الحادى أيضاً قد تقلد منصباً في عهد الخليفة الواثق بالله
وكان يدير أمور الدولة على أحسن وجه^(٣).

يظهر من هذا أن الهنود كانوا مخلصين للخلفاء العباسيين ولكن من ناحية
أخرى فإن بعضاً منهم ساعد بعض أعداء الخلافة العباسية ولذلك نجد نصر
السندي قد ساعد صاحب الزنج في القرن الثالث الهجري وان عدداً من الهنود
اشتركوا في اغتيال عامل الخليفة عمر بن نهبان الطائي الذي كان يحكم عمان^(٤).
ثم محمد بن عثمان الزطبي وسماع الزطبي وقد ملكا البصرة في القرن الثاني الهجري
ولذلك بعث الخليفة المأمون في سنة ٢٠٥ ثم الخليفة المعتصم سنة ٢١٩ هـ جيشاً
لإخاد هذه الحركة^(٥).

لا نجد بعد ذلك غير العدد المذكور من الهنود من تمرد ضد الخلافة بل انهم
كانوا أوفياء للخلافة العباسية.

(١) اطهر مباركپوری : رجال السند والمند ص ١٤٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ٧٠ .

(٣) رجال السند والمند ص ٨٠ .

(٤) نفس المصدر ص ٨٣ .

(٥) نفس المصدر ص ٨٨ .

1

الفصل الثاني

الامارات الاسلامية العربية المستقلة بالهند

الامارات الاسلامية العربية المستقلة بالهند

تكلمت في الفصل الأول عن العلاقات السياسية بين الهند والخلفاء العباسيين، من المعروف كما أوضحت ان هذه العلاقات قد انقطعت تماماً بعد خلافة المتوكل وأنشئت الدويلات المستقلة التي كان لها استقلالها الذاتي وكانت هذه الدويلات في الوقت نفسه تعتبر الخلفاء العباسيين أصحاب السيادة الروحية .

ان الدارس للتاريخ يرى أنه كانت هناك حكومات إسلامية غير عربية في الهند وأن المؤرخين الهنود كتبوا كثيراً في هذا الصدد ، ولكن في نفس الوقت كانت هناك علاقة سياسية بين تلك الحكومات والخلفاء العباسيين ، ولكن المؤرخين الهنود والعرب على السواء لم يلقوا ضوءاً كافياً على هذه العلاقة .

بعد دراسة كل ما كتب عن تاريخ الهند نجد بعض الملاحظات التي تشير إلى وجود امارات مستقلة عربية إسلامية في ذلك الوقت . ان المؤرخين الهنود لم يكتبوا في هذا الموضوع شيئاً على الإطلاق لأنهم كانوا يعتقدون أن الحكومة الإسلامية قد قامت في الهند بعد حملة محمود الغزنوي ثم استيلاء شهاب الدين الفوري على جزء كبير من الهند ، وتعين نائبه قطب الدين على تلك المناطق المفتوحة وكل ما بقي من البلاد قد حقق فتحه علاء الدين الخلاجي .

ان تاريخ فرشته يعتبر مرجعاً لتاريخ الهند ولكن صاحبه لم يشر إلى هذه الامارات الاسلامية على الإطلاق ، والسبب في رأيي أن هذا المؤرخ قد اعتمد كثيراً على المؤرخين الفرس . . .

انني قد اعتمدت في هذا الفصل على كتب المؤرخين العرب وقد أعطى هؤلاء
 يخون بعض الإشارات إلى وجود امارات إسلامية مستقلة وفي ضوء هذه
 ارات تثبت تلك الامارات التي كانت موضع النسيان عند كثير من المؤرخين.
 قبل أن أدخل في الموضوع لا بد لي أن ألفتي نظرة عامة على العالم الإسلامي
 ذلك يساعدنا على فهم تاريخ هذه الامارات .

يتضح للدارس أن الخلافة الإسلامية في منتصف القرن الثالث الهجري كانت
 به الثورات الداخلية وأن الدويلات كانت تستقل عن الخلافة وتعلن استقلالها
 في ان مؤامرة العلويين ضد العباسيين كانت ناجحة وانها قد امتدت من شرق
 الإسلامي إلى الغرب .

ان عبد الله الشيعي قد أعلن الدعوة لصالح عبد الله المهدي ونتيجة لذلك
 الفاطميين قد استولوا على إفريقية ومصر وفي طبرستان أعلن داعي العلويين
 بن بن زيد بن محمد دعوته واستولى على طبرستان .

وفي سنة ٢٩٠ هـ أعلن يحيى بن الحسين بن القاسم موسى ابراهيم بن طباطبا
 ي الدعوة لصالح الفرقة الزيدية ولذلك فقد أقامت حكومة زيدية في اليمن .

وفي سنة ٢٥٥ هـ استولى صاحب الزنج على البصرة وفي سنة ٢٦١ هـ أقام بنو
 ان حكومتهم فيا وراء النهر ، وظهرت في سنة ٣٣٠ هـ حكومة جديدة في
 تعرف في التاريخ بحكومة بني بويه .

ان هذا العرض يشير إلى أن هناك حكومات مستقلة قد قامت من الشرق إلى
 ب وان الخليفة كان يحكم في العراق فقط وأن الهند قد تأثرت بهذه التطورات
 طرات على العالم الإسلامي في ذلك الوقت ، ولذلك إن الأمراء العرب قد
 را دويلاتهم المستقلة في الهند ولكن لا بد أن نلاحظ أن الحكومات التي
 ن في الهند كانت عربية محضة وأن سكانها الأصليين لم يمانوا التمرد ضد
 فة بخلاف المناطق الأخرى التي كان سكانها الأصليين قد أقاموا حكوماتهم

مثل آل صفار وبني سامان والديلمة والغزنوية والغورية .

من الواضح أن عمال السند كانوا مشغولين في معظم أوقاتهم في إخماد الثورات ضد الخليفة العباسي وكان هناك خلاف بين اليمينية والمضرية وأن كلا منهما كان يريد السيطرة على الحكم ، كانت هناك التنظيمات السرية للخوارج والروافض والإسماعيلية كانوا ينشرون دعوتهم سرراً ، ومن ناحية أخرى كانت هناك بعض القبائل الهندية مثل الزط والميد كانوا يرفعون علم الثورة ضد العمال العباسيين . والمقصود من هذا أن الجو في السند كان مشحوناً بالخطر وأن العمال العباسيين كانوا يقضون معظم أوقاتهم في إخماد هذه الثورات والخلافات ولذلك فإن العمال العباسيين لم يتجهوا خارج السند .

الدولة الماهانية سنة ١٩٨ هـ :

في مثل هذه الظروف قد أقام مولى بني سامة فضل بن ماهان حكومته في عصر المأمون في السندان بعيداً عن السند بتماماً ونلاحظ أن السندان (١) لم يكن لها أي علاقة مع الخلفاء العباسيين بل أنها كانت من أراضي كجرات ملك بلهرا (٢) ونلاحظ أن المسلمين كانوا يحاولون السيطرة على هذه المنطقة من عهد عمر رضي الله عنه (٣) وأن الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور كان أول من أرسل جيشاً إلى هذه المنطقة (٤) ولكن لم يتحقق هدف العباسيين إلا في عهد

(١) يقول المؤرخ القلقشندي عنها « وهي مدينة على ثلاثة أيام من فانة وبينها وبين المنصورة خمسة عشر فرسخاً وهي مجمع الطريق وهي بلاد القسط والفنا والخيزران » ص ٧٢-٧٣ .
تقع حالياً على بعد ١٤٥ كيلو متراً شمالاً من محطة السكة الحديدية المركزية في يومياي بين مهارشوا وكجرات ويسمىها المؤرخون المسلمون (سندان) ولكنها تعرف الآن باللغة المحلية في الهند باسم سنجان كما ذكرها المؤرخ أبو الفضل آثين أكري ١١٥-٢ .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ١-٢٥٤ .

(٣) البلاذري . فتوح البلدان ص ٤٢١ .

(٤) المرجع السابق ص ٤٣١ .

ن عندما استطاع فضل بن ماهان أن يفتح هذه المناطق .

ن فضل بن ماهان كان سياسياً ناجحاً ولذلك لم يقطع صلته مع الخلفاء
سين رغم أنه كان حراً في حكمه تماماً، ان الفضل بن ماهان قد حقق بهذا
بن أولاً إرضاء الخليفة العباسي وضم هذه المنطقة إلى خلافة المسلمين ثانياً انه
مستقلاً في حكمه تماماً رغم ارتباطه الاممي بخليفة العصر .

الدليل على قيام الدولة الماهانية :

ومما قاله البلاذري في هذا المجال « وحدثني منصور بن حاتم قال : كانت
بل بن ماهان مولى بني سامة فتح سندان وغلب عليها وبعث للأمون بفيل
اتبه ودعا له في مسجد جامع اتخذها بها ، فلما مات قام محمد بن الفضل بن
ان مقامه فصار في سبعين بارجة إلى ميد الهند فقتل منهم وافتتح فالي ورجع
سندان وقد غلب عليها أخ له يقال له ماهان بن الفضل و كاتب أمير المؤمنين
هم بالله وأهدى اليه ساجاً لم ير مثله عظماً وطولاً ، وكانت الهند في أمر
ه فمالوا اليه ، فقتلوه وصلبوه ، ثم ان الهند بعد غلبوا سندان فتركوا
جدها للمسلمين يجمعون فيه ويدعون للخليفة^(١) .

ان هذا النص يشير بصراحة إلى أنه كانت هناك الدولة التي أقامها فضل بن
ان بعد نصره على سندان ولكن البلاذري لم يشر كيف فتح فضل بن ماهان
ندان هل كانت هناك أية مقاومة من جانب سكانها الأصليين ؟ ان القرائن
ر إلى أنه لم تكن هناك أي مقاومة من جانب سكان السندان بل ان فضل بن
ان قد فتح البلاد صلحاً للأسباب الآتية :

(١) لو كانت وقعت أية مقاومة لذكرها المؤرخ البلاذري .

(٢) من الواضح أن العمال العباسيين قد حاولوا بقدر إمكانهم أن يسود السلام

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٢٣ .

والأمن في المنطقة ، ومن ناحية أخرى فإن العرب سببوا في هدم سوا سير متعصبين ضد الديانات الأخرى .

ولا نجد في كتب التاريخ أي تصرف منهم يشير إلى تعصبهم ، بخلاف محمود الغزنوي الذي لم يراع تعاليم الإسلام في هذا الصدد ولذلك فإن المؤرخين الهندوس والانجليز قد هاجموه ونحن المسلمين لا نستطيع دائماً أن ندافع عن تصرفاته فقد هاجم معبد سومنات ونهب كنوزه ، ان هذا التصرف لا يليق بالتعاليم الاسلامية ، ولكن الفاتحين العرب كانوا غير متعصبين وراعوا تعاليم الاسلام تماماً خصوصاً ان العامل العباسي هشام بن عمرو التغلبي وثابته قد أقاما أعمالاً كثيرة لصالح البلاد ولذلك فإن الأمراء والسكان المجاورين للسند سمعوا عن هذا الخير والبركة ورحبوا بالفضل بن ماهان بدلاً من أن يشوروا ضده ، ان المؤرخ البلاذري يقول : « ثم ان الهند بعد وغلبوا على سندان فتركوا مسجدها للمسلمين يجمعون فيه ، ويدعون للخليفة » . ان هذا النص يؤيد ما نذهب اليه لأنه لو غلب فضل بن ماهان على السندان بالقوة فلماذا أعطى الهندوس المسلمين الحرية في أداء شعائهم الدينية والدعوة للخليفة ان كل هذا يشير إلى أن هذه الدولة قد قامت بالصلح .

قال ياقوت الحموي عن سندان « قال نصر هي قصبة بلاد الهند ولا أدري أي شيء أراه بهذا ، فان القصبة في العرف هي أجل مدينة في الكورة والناحية ولا تعرف بالهند مدينة يقال لها سندان تكون كالقصبة وإن سندان مدينة ملاصقة بالسند بينها وبين الديبل والمنصورة نحو عشر مراحل ولم توصف صفة ما يستحق أن تكون قصبة الهند » (١) .

ان نصر لم يقل بصراحة أن حكومة ماهان كانت على السندان ولكنه اعترف على الأقل بأنها كانت قصبة بلاد الهند التي تشير أهميتها ومن الجائز أنه يشير بهذا إلى حكومة ماهان حينما اعترف البلاذري بوجود حكومة الماهانية .

(١) ياقوت الحموي : معجم البلدان ١٥١-١٥٠ .

من الغريب أن ياقوت الحموي قد يبدي الشك في كلام نصر عن السندان الرغم من أنه قد اعتمد عليه كثيراً في كتابه حتى قال في مقدمة كتابه عن نصر « ألفه أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندراني النحوي فما اختلف واثتلف من أسماء البقاع فوجدته تأليف رجل ضابطه قد أنفذ في تحصيله عمراً وأحسن- فأما أنا فكل ما نقلته من كتاب نصر فقد نسبته اليه وأحلته عليه ولم أضع نصبه ولا أخملت ذكره وتعبه والله يشبه ويرحمه » (١) .

بعد هذا الكلام يبدي ياقوت الحموي الشك في كلام نصر بدون إبداء السبب وهذا كلام غير مفهوم على الإطلاق .

ان سندان كانت معروفة ومشهورة لذا زارها بعض الشعراء العباسيين وذكروها في شعرهم منهم البحري وأبو العتاهية هذا دليل على أهميتها مما يرجح أنها كانت عاصمة في يوم ما .

قال البحري :

ولقد ركبت البحر في أمواجه وركبت هول الليل في بياس
وقطعت أطوال البلاد وعرضها ما بين سندان وبين سجاس (٢)

وهكذا شاعر الزهد أبو العتاهية ذكر سندان في بيته :

ما على ذا كنا افترقنا لسندا ن وما هكذا عهدنا الاخاء
تضرب الناس بالمهند البيض على غدرهم وتنسى الوفاء (٣)

على كل حال ان حضور الشعراء في هذه الدويلة وذكرها في شعرهم تشير على الأقل إلى أن المسلمين في هذه الدويلة كانوا أصحاب قوة وكانت لهم أهمية كبيرة .

(١) ياقوت الحموي : معجم البلدان ١- ٨ .

(٢) المرجع السابق ١٠٠-١٠١ .

(٣) أبو الفرج الأصبهاني علي بن الحسين : الأغاني ١٠٠-١٠١ .

حكام الدولة الماهانية ،

ان التاريخ يشير إلى أن الذين حكموا هذه الدولة كانوا ثلاثة أشخاص فقط :

(١) مؤسس الدولة فضل بن ماهان مولى بني سامة .

(٢) محمد بن فضل بن ماهان .

(٣) ماهان بن فضل بن ماهان .

يقول المؤرخ البلاذري عن مؤسس هذه الدولة بقوله : « كان الفضل بن ماهان مولى بني سامة فتح سندان وولي عليها وبعث إلى المأمون رحمه الله بفيل وكتبه ودعا له في مسجد جامع اتخذها بها » (١) .

ان عصر المأمون يبتدىء من سنة ١٩٨ هـ وينتهي في سنة ٢١٨ هـ ، ويظهر أن الفضل بن ماهان قد أقام هذه الدولة قبل ولاية المأمون بقليل أو بعد ولايته .

على كل حال ان فضل بن ماهان لم يقطع صلته بالخلافة بعد إقامة هذه الدولة بل انه كان يكتب إلى الخليفة الخطابات ويشيره في أمور الدولة ، وهكذا يدعو للخليفة في الخطب كما يظهر من كلام البلاذري وان فضل بن ماهان قد بنى مسجداً في سندان وان حكومته على هذه الدولة كانت شخصية ، ولذلك بعد وفاة فضل بن ماهان تولى ابنه محمد بن فضل زمام الحكومة ، يقول البلاذري عن محمد بن الفضل بقوله : « فلما مات قام محمد بن الفضل بن ماهان مقامه فسار في سبعين بارجة إلى ميد الهند فقتل منهم خلقاً ، وافتتح فالي ورجع إلى سندان » (٢) .

ان المؤرخ البلاذري لم يشر إلى مدة حكومة محمد بن الفضل ولكن يظهر أن

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٣ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٣ .

لأمن والهدوء قد ساد في عصره ولذلك انه توجه إلى مناطق خارج السند وقضى على بعض قراصنة البحر الذين كانوا يسببون خسائر للتجار من عصر محمد بن لقاسم بهذا يمكن لنا أن نقدر أن قوته البحرية كانت قوية .

وفي أثناء غياب محمد بن الفضل تسلط أخوه ماهان بن الفضل على السلطة يقول البلاذري عن هذا بقوله « ورجع إلى سندان وقد غلب عليها أخ له يقال له ماهان بن الفضل وكتب أمير المؤمنين المتصم بالله وأهدى إليه ساجاً لم ير مثله عظماً وطولاً وكانت الهند في أمر أخيه فمالوا عليه فقتلوه وصلبوه ، ثم ان الهند بعد وغلّبوا على سندان فتركوا مسجدها للمسلمين يجمعون فيه ، ويهدى للخليفة»^(١) يظهر في هذا النص ان ماهان بن الفضل قد اغتتم فرصة غياب أخيه وتسلط على الحكومة وانه كان يحاول أخذ الاعتراف من الخليفة المتصم بالله لمشروعية هذا الاغتصاب ولذلك انه بعث إليه الهدايا ، ولكن الوقت كان في صالح محمد بن الفضل لأنه حاول أن يسود الأمن والسلام في المنطقة .

ثانياً : أنه قضى على هؤلاء القراصنة الذين كانوا بمثابة خطر للتجار وهذه العملية قد ستر هؤلاء الناس الذين كانوا مقيمين حول سندان ولذلك تسلط ماهان بن الفضل على السلطة وقد اعتبر اغتصاباً وان الهندوس قد ثاروا عليه وصلبوه كما يقول المؤرخ البلاذري .

لعل هذه الدولة قد انقضت في سنة ٢٢٧ هـ في آخر عهد المتصم بالله ولذلك لا نجد أي نشاط لهذه الدولة بعد هذه الفترة على الاطلاق .

ان أمراء هذه الدولة كانوا من أتباع أهل السنة والجماعة كما كان سادتهم بنو سامة ، ان أمراء بنو سامة كانوا يخطبون للخليفة على المنابر^(٢) نفس هذه

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٢ .

(٢) الاصطخرى : المسالك والممالك ص ١٧٥ .

الظاهرة لمجدها عند أمراء الماهانية حتى ان اثنان منهم ومها فضل بن ماهان وماهان بن فضل قد بعثا بالهدايا الثمينة إلى الخلفاء العباسيين .

أثر الاسلام في سندان :

هل هذه الدولة المسلمة العربية قد تركت أي أثر من الآثار الاسلامية في السندان .

في الحقيقة اننا لا نجد أي دليل مادي سوى المسجد الذي بناه مؤسس الدولة فضل بن ماهان ، ولكن دلائل تشير إلى أن هذه الدولة المسلمة قد تركت بعض الانطباعات الحسنة على غير المسلمين التي بقيت بعد انقراض هذه الدولة وذلك رغم استيلاء الملوك الهنودوكيين على السندان فقد تركوا للعرب المسلمين حرية كاملة في دينهم ومزاولة أعمالهم الدينية .

وقد زار سليمان التاجر هذه المنطقة بعد انقراض الدولة الماهانية سنة ٢٢٥هـ وتحدث عن اطمئنان المسلمين في هذه البلاد وذكر أن أهلها كانوا أكثر الناس حباً للعرب ^(١) .

يقول المؤرخ السعودي في هذا الصدد « وليس في ملوك السند والهند من يعز المسلمين إلا ليلها فالاسلام في ملكه عزيز مصون ولهم مساجد مبنية وجوامع معمورة بالصلوات للمسلمين ويملك الملك منهم الأربعين سنة والخمسين سنة فصاعداً وأهل مملكته يزعمون إنما طالأت أعمار ملوكهم لسنة العدل وإكرام المسلمين ^(٢) .

في رأيي ان هذه الانطباعات التي تركتها هذه الدولة لا تقل عن أي أثر إسلامي مادي .

(١) راجع رحلة سليمان التاجر .

(٢) السعودي : مروج الذهب ١-٧٤ .

الحكومة الهبارية في الهند سنة ٢٤٠ هـ

من المعروف أن السند كانت تعاني من الثورات الداخلية والخلافات القبلية كل يوم وان العمال العباسيين كان هدفهم الأساسي القضاء على مثل هذه التحركات ونشر السلام والأمن في المنطقة ولكن التاريخ يشير إلى أن هذه الخلافات لم تنته أبداً بل زادت حدتها حينما أيد العامل العباسي عمران بن موسى البرمكي العرب اليمنيين وأن رئيس الحجازيين عمر بن عبد العزيز الهباري رفع علم الثورة ضد العامل العباسي وقتله في سنة ٢٢٦ هـ يقول المؤرخ البلاذري في هذا الصدد « ثم وقعت المعصية بين الزارية واليمنية فصار إليه عمر بن عبد العزيز الهباري فقتله وهو غار » (١) .

ان النص للبلاذري يشير إلى أن عمر بن عبد العزيز كان قوياً إلى حد أنه تغلب على العامل العباسي وقتله وبذلك مهد الجوّ في السند لصالحه .

ولكن هناك سؤال متى تولى عمر بن عبد العزيز ولاية السند ؟ في الحقيقة نجد في هذا الصدد تناقض في كلام المؤرخين العرب وهنا سننقل ما قاله المؤرخون وبعد ذلك نقرر ما هو الصواب .

يقول ابن حزم في جهرة الأنساب « عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الزبير بن عبد الرحمن بن هبار بن الأسود صاحب السند ، ولها ابتداء الفتنة اثر قتل المتوكل وتداول أولاده ملكها إلى أن انقطع أمرهم في زمانها هذا أيام محمود سبكتكين صاحب مادون النهر من خراسان ، وكانت قاعدتهم المنصورة وكان

(١) البلاذري : فترج البلدان ص ٤٣٣ .

جده المنذر بن الزبير قد قام بقرقيا أيام السف

يقول المؤرخ اليعقوبي « توفي هارون بن أبي خالد عامل السند سنة ٢٤٠ هـ وكتب عمر بن عبد العزيز السامي المنتمي إلى سامة بني لؤي وصاحب البلد أنه ان ولي البلد فأقام به وضبطه فأجابه إلى ذلك فأقام طول أيام المتوكل » (٢١).

نلاحظ أن ابن حزم يقول ان عمر بن عبد العزيز تولى ولاية السند بعد قتل المتوكل (٢٤٧ هـ) ولكن المؤرخ اليعقوبي يقول انه تولى ولاية السند في أيام المتوكل بعد وفاة عامل السند هارون بن أبي خالد (٢٤٠ هـ) ولكن في الحقيقة لا يوجد هناك أي تعارض لأننا نعلم قول اليعقوبي انه تولى ولاية السند في عهد المتوكل خصوصاً عندما طلب عمر بن عبد العزيز من الخليفة أن يوليه ولاية السند ويمكن أن نفسر قول ابن حزم على أساس ان عمر بن عبد العزيز قد استقل بحكومته ولم تكن هناك أي صلة غير الصلة الرسمية مع الخلافة العباسية .

ان المؤرخ اليعقوبي يقول « عمر بن عبد العزيز السامي المنتمي إلى سامة بن لؤي » يظهر أن اليعقوبي قد اشتبه بين الأمراء الهباريين وبين أمراء سامة بني لؤي لأن أمراء سامة بني لؤي كانوا يحكمون الملتان وكانت ليست لهم صلة بالسند (٢٣) .

على كل حال أولاً نلقي نظرة عامة عما قاله المؤرخون عن هذه الدولة .

يقول مصعب الزبيري عن عمر بن منذر « كان قد غلب على السند » (٢٤) .

يقول زبير بن بكار في كتابه « جهرة نسب قريش وأخبارها » عمر بن المنذر كان قد غلب على السند ، وكان لا يدخلها والي إلا أن يتلقاه عمر بن المنذر فإذا

(١) ابن حزم : جهرة الأنساب ص ١٠٩ و ١١٠ .

(٢) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ٣-٢١٥ .

(٣) الاسطخرى : المسالك والممالك : ص ١٧٥ .

(٤) كتاب نسب قريش ص ٢٢٠ .

لقاء عمر بن المنذر في جماعة دخلها والي السند اليوم من ولد عمر بن المنذر^(١).
ان هذين المؤرخين قد ذكروا اسم جده منذر بدل ذكر اسم أبيه عبدالعزيز
ولكن ابن حزم وبعده جميع المؤرخين ذكروا اسم عمر بن عبد العزيز لأن جده
منذر قد قتل في أيام السفاح كما يرى ابن خلدون^(٢).

يقول ابن حوقل « آل سكان السند من المسلمين وان ملكها من قريش الذي ينتمي
إلى آل هبار بن أسود »^(٣).

يقول الاصطخري عن السند « وأهلها مسلمون وملكهم من قريش يقال انه
من ولد هبار بن الأسود تغلب عليها هو وأجداده إلا أن الخطبة بها للخليفة »^(٤).

يقول المقدسي البشاري « وأما المنصورة فعليها سلطان من قريش يخطبون
للعباسي »^(٥).

ان هذه الأقوال تشير إلى أن هناك دولة في السند كان يحكمها شخص
من قريش .

ان عمر بن عبد العزيز كان سياسياً ناجحاً ولذلك نرى انه لم يقطع صلته
مع الخلفاء العباسيين بل كان يذكر أسماءهم في الخطب وانه نجح في إخضاع
الخلافات التي كانت موجودة في أيام عمال الخلفاء العباسيين السابقين ولذلك لانجده
في كتب التاريخ أي شيء يشير إلى مثل هذه الإضطرابات .

وبعد وفاة عمر بن عبد العزيز تولى ابنه عبد الله بن عمر بن عبد العزيز
الهباري زمام الحكومة (٢٧٠ هـ) .

(١) جمة نسب قريش وأخبارها ص ٢٠٥ .

(٢) تاريخ ابن خلدون ٢-٣٢٧ .

(٣) ابن حوقل : صورة الارض .

(٤) الاصطخري : المسالك والممالك ص ١٣٣ .

(٥) أحسن التقاسم ص ٨٥ : .

بعض الروايات تشير إلى أن أبا صمة (مـ)
 العامل العباسي داود بن يزيد الحاتم قد تغلب على السند^(١) ورفع علم الثورة
 ضد عبد الله بن عمر ولكن عبد الله بن عمر قد تغلب عليه وطرده من البلاد
 لأن من بداية الخلافة العباسية (١٣٢ هـ) إلى نهاية خلافة المتوكل (٢٤٧ هـ) لا
 نجد أي شخص تولى السلطة مستقلاً بدليل أن الخلفاء العباسيين كانوا يعينون
 العمال على السند بأنفسهم ولو وجدت هناك أية ثورة أو اضطراب في الحكم كانت
 تخمد فوراً كما رأينا في الفصل الأول ثم في أثناء خلافة المتوكل أو بعد موته على
 حسب أقوال المؤرخين تولى عمر بن عبد العزيز الهباري زمام الحكومة كما يرى
 المؤرخون بلا استثناء ولذلك يمكن أن نقول أن غلبة أبي صمة قد جاءت بعد
 موت عمر بن عبد العزيز ولكن القرائن تشير أن هذه الغلبة لم تستمر لأن المؤرخين
 يذكرون ولاية عبد الله بن عمر بعد عمر بن عبد العزيز .

ثم بعد وفاة عبد الله بن عمر تولى شقيقه موسى بن عمر بن عبد العزيز
 الهباري زمام الحكومة في سنة ٢٧١ هـ .

ان علاقته مع الخلفاء العباسيين كانت طيبة جداً وأنه قد بعث بعض الهدايا
 إلى المعتمد على الله (٢٥٦ هـ - ٢٧٩ هـ) يقول القاضي رشيد بن زبير « وأهدى
 موسى بن عمر بن عبد العزيز الهباري صاحب السند إلى المعتمد على الله سنة ٢٧١
 هدية كان في جملتها فيل عظيم الخلق لم ير أعظم منه خلقه وجمال موالحه »^(٢) .
 ثم بعد موسى بن عمر الهباري تولى حفيد عمر بن عبد العزيز أبو المنذر عمر
 بن عبد الله زمام الحكومة ٢٠٣ هـ .

ان المؤرخ المسعودي يقول عنه بقوله : « وكذلك صاحب مملكة المنصورة

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٢ .

(٢) قاضي رشيد بن زبير : كتاب الذخائر والتحف ص ٣٧ .

من قريش من ولد هبار بن الأسود « (١) » .

ويذكر في موضع آخر يذكر اسمه وكنيته « وكذلك كان دخولي إلى بلاد
مسورة في هذا الوقت والملك عليها أبو المنذر عمر بن عبد الله ورأيت بهارزيره
داً وابنيه محمد وعلياً ورأيت بها رجلاً سيّداً من العرب وملكاً من ملوكهم وهو
بروف بمحزمة وبها خلق من ولد علي بن بن أبي طالب رضي الله عنه ثم من ولد
ربن علي ولد محمد بن علي وبين ملوك المنصورة وبين أسرة أبي الشوارب قرابة وصلة
نسب وذلك أن ملوك المنصورة الذين الملك فيهم في وقتنا هذا من ولد هبار بن
أسود ويمرفون بني عمر بن عبد العزيز القرشي وليس هو عمر بن عبد
عزيز الأموي « (٢) » .

لاحظنا أن المؤرخ المسعودي قد بين أنه لما دخل السند رأى أن أبا المنذر
عمر بن عبد الله كان يحكم عليها وكان يوجد فيها مجموعة من العلويين وهكذا ان
العلاقات بين ملوك المنصورة وبين أسرة أبي الشوارب القاضي كانت قوية .

ففي هذا المجال لا بد لي أن أنبه إلى خطأ المؤرخ الانجليزي ايليت Eliat
الذي فهم من اسم حمزة آل حمزة عم الرسول الذين نزحوا إلى بلاد الهند على حد
قول ايليت (Eliat) في الحقيقة ان هذا خطأ لأن حمزة عم الرسول ﷺ كان
ليس له أولاد بل الحمزة الذي رآه المسعودي ربما يكون ناجراً من التجار الذين
كانوا يفدون على السند « (٣) » .

ثم يذكر المسعودي عن قوة هذا الملك بقوله « وللك المنصورة فيلة حربية
وهي ثمانون فيلاً رسم كل فيل أن يكون حوله على ما ذكرنا خمسمائة راجل وانه
يحارب ألوفاً من الخيل على ما ذكرنا ورأيت فيلين عظيمين كانا موصوفين عند

(١) المسعودي : مروج الذهب ١-٢ : .

(٢) المسعودي : مروج الذهب ١-٧٢ : .

(٣) Eliat History of India P. No. 88

ملوك السند والهند لما كان عليه من البأس وا
اسم أحدهما منضر غلى والآخر حيدرة (١١) .

لاحظنا أن المسعودي ذكر أنه رأى ولدين لأبي المنذر أحدهما كان محمداً
وثانيهما كان علياً (ورأيت بها وزيره روحاً وابنيه محمداً وعلياً) ولكن السؤال
هل كانت لهما أي علاقة بالحكومة ؟

في الحقيقة لا نجد في كتب التاريخ أي شيء بهذا الصدد ولذلك يمكن لنا
أن نقول أن هذه الدولة الهبارية قد انقرضت بعد أبا المنذر .

انقضاء على هذه الدولة :

ان هذه الدولة قد انقرضت بعد السلطان محمود الغزنوي بمدقائه على معبد
سومات (٤١٦ هـ) وفي عودته مر على ملتان ثم المنصورة وبهذا انقرضت هذه
الدولة العربية يقول ابن خلدون « وتداول أولاده ملكها إلى أن انقطع أمرهم
على يد محمود بن سبكتكين صاحب غزنة وما دون النهر من خراسان وكانت
قاعدتهم المنصورة » (١٢) .

يقول الإمام ابن حزم « وتداول أولاده ملكها إلى أن انقطع أمرهم في
زماننا هذا ، أيام محمود بن سبكتكين صاحب مادون النهر من خراسان » (١٣) .

نلاحظ ان المؤرخ ابن خلدون وابن حزم قد ذكر فقط انقراض هذه الدولة
بيد السلطان محمود الغزنوي ولم يبينوا السبب في انقراضها .

نتقدم قليلا ونرى ماذا يقول المؤرخ ابن الأثير عن محمود بن سبكتكين
وقصد المنصورة وكان صاحبها قد ارتد عن الإسلام فلما بلغه مجيء يمين الدولة

(١) المسعودي : مروج الذهب ١-١٠٦ .

(٢) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ٢-٣٢٧ .

(٣) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ١١٨ .

ها واحتتمى بفياض أشبه فقصدته بين الدولة من موضعين فأحاط به وبمن معه
وا أكثرهم وغرق منهم كثير ولم ينج منهم إلا القليل» (١).

نتوقف عند هذا القول قليلاً ونحاول أن نعرف حقيقة هذا الارتداد .

من المعروف ان أمراء هذه الدولة كانوا من متبعي أهل السنة والجماعة ثم
نت لهم علاقة مع الخلفاء العباسيين يذكر أسماءهم في الخطب (٢) وان واحداً
، أمراء هذه الدولة قد بعث بعض الهدايا إلى الخليفة العباسي (٣) ، في مثل
ذا الحال كيف يمكن أن يقال انهم ارتدوا وثانياً لا يمكن أن نترك قول ابن
الأثير بدون اعتبار .

اني قد وصلت في هذا الصدد إلى رأيين : أولاً أن محمود الغزنوي قد اتهمهم
لارتداد وانه قد جعل هذا الارتداد تبريراً لهجومه لكي يضم هذه الدولة
إلى مملكته .

ثانياً : ان المقدسي (٣٧٥ هـ) يذكر عن المنصورة بقوله : « وأما المنصورة
فعلها سلطان من قریش يخطبون للعباسي » (٤) .

ان هذا الشيء يفيد ان الحكومة الهبارية كانت موجودة إلى حد سنة ٣٧٥ هـ
ويمكن بعد هذه الفترة قد تغلب عليها القرامطة الذين كانوا موجودين في عدد
كبير في المنصورة كما واضح من كلام ابن الأثير وهذا توجه محمود الغزنوي للقضاء
على هذه الحكومة المرتدة .

الدليل على استقلال الحكومة الهبارية :

ان أكبر وأقوى دليل على استقلال هذه الدولة ما قاله المؤرخ المسعودي

(١) ابن الاثير : تاريخ الكامل ٩-١١٩٠ .

(٢) الاضطخري : السالك والمالك ص ١٧٣ ، احسن التقاسيم ص ٤٨٥ .

(٣) القاضي رشيد بن زبير : كتاب الذخائر والتحف ص ٣٧ ،

(٤) احسن التقاسيم ص ٤٨٥ .

« وصاحب مملكة بلد اللتان رجل من قريش من بني هبار بن أسد
وكذلك صاحب مملكة المنصورة رجل من قريش من ولد هبار بن الأسود »^(١).
ان زبير بن بكار وابن حزم قد ذكروا باسم والي السند أو باسم صاحب
السند وان الاصطخري وياقوت الحموي ذكرا باسم الملك والمقدسي كتب باسم
السلطان ، ان هذه الأقوال تشير إلى استقلال هذه الدولة تماماً .

الدولة الهبارية وعلاقتها مع الخلفاء العباسيين :

ان حكام هذه الدولة كانوا على اتصال مستمر مع الخلفاء العباسيين ويذكرون
أسماءهم في الخطب . ومن الواضح ان العلويين والحوارج والشيعة كانت أعدادهم
كبيرة في الهند وانهم كانوا يدبرون دائماً مؤامرات ضد الدولة العباسية ومن
ناحية أخرى ان امراء الدولة الهبارية كانوا من متبعي أهل السنة والجماعة
وهكذا يظهر في بعض الروايات انهم كانوا متمسكين مذهب الظواهر^(٢)
ولذلك يمكن اتصالهم مع الخلفاء العباسيين تضامناً لهم وتظاهراً العداءة
ضد أعدائهم .

على كل حال نقدم بعض اقوال المؤرخين التي تشير إلى ذكر أسماء الخلفاء
العباسيين في الخطب .

يقول الاصطخري عن المنصورة « وملكهم من قريش يقال انه من ولد هبار
ابن الأسود تغلب عليها هو وأجداده إلا ان الخطبة للخليفة »^(٣) .

يقول المقدسي : « وأما المنصورة فعليها سلطان من قريش يخطبون للعباسي »^(٤) ،
يقول ابن حوقل : « غير ان الخطبة لبني العباس » .

(١) المعهودى : مروج الذهب ١-١٠٤ .

(٢) المقدسي : احسن التقاسيم ص ٣٧ .

(٣) الاصطخري : المسالك والممالك ص ١٧٢ .

(٤) احسن التقاسيم ص ٤٨٥ .

المذهب الفقهي لدولة الهبارية :

ان الأمراء الهباريين كانوا من متبعي أهل السنة والجماعة وانهم كانوا
 ،كروا أسماء الخلفاء العباسيين في الخطب كما ذكرنا ولكن ما هو المذهب الرسمي
 ذه الدولة الهبارية ؟ في الحقيقة لا نجد أي تصريح واضح بهذا الصدد ولكن
 نرائن تشير إلى أنهم كانوا يتبعون مذهب الإمام داود الظاهري لأن هذا المذهب
 انتشر في القرن الرابع الهجري واحتل مكان مذهب الحنابلة ولذلك نرى أن
 لقدسي قد ذكر مذهب أهل السنة والجماعة أربعة هي : الحنفية والمالكية
 الشافعية والداود الظاهرية ولم يذكر مذهب الحنابلة^(١) ، ثم يذكر عن حالته
 لدينية لهذه الدولة بقوله : مذاهبهم أكثرهم أصحاب حديث لا تخلو القصبات
 من فقهاء على مذهب أبي حنيفة ، وليس به مالكية ولا معتزلة ولا عمل للحنابلة
 إنهم على طريقة مستقيمة ، ومذاهب محمودة وصلاح وعفة قد أراحهم الله من القلوب
 والعصبية والهرج والفتنة^(٢) .

(١) أحسن التقاسيم ص ٣٧ .

(٢) أحسن التقاسيم ص ٤٨١ .

الدولة السامية بملتان سنة ٢٧٩ هـ

أما الدولة الثالثة التي قامت في السند فهي دولة محمد بن القاسم بن مينه السامي ولذلك يمكن أن نطلق عليها اسم الدولة السامية نسبة إلى هذا المؤسس، ومحمد بن القاسم عربي قرشي كما ذكرت المصادر التاريخية^(١).

وقد بدأت أنظار محمد بن القاسم تتطلع إلى الهند منذ كان والياً على عمان (٢٧٩ هـ) التي تقع على الشاطئ المقابل للهند ويفصلها عنها خليج عمان.

وقد تولى محمد بن القاسم بن منبه السامي عمان بعد أن أرسله الخليفة المعتضد للقضاء على فتنة الخوارج بها فنجح في مهمته^(٢).

هناك سؤال : ان محمد بن القاسم بن منبه السامي متى أقام دولته في ملتان؟

في الحقيقة لا نجد أي شيء بهذا الصدد بوضوح ولكن يمكن لنا أن نستنتج من المصادر أن محمد بن القاسم قد فتح الملطان أثناء حكمه في عمان سواء أكان ذلك بنفسه أو عن طريق عماله رغم عدم تصريح المصادر بهذه الحقيقة ، وذلك لأن المصادر كلها تؤكد أن فتح الملطان تم في عهد محمد بن القاسم^(٣) وان دولته في عمان استمرت حتى عهد أبناؤه إلى أن سقطت على أيدي القرامطة^(٤).

(١) المسعودي : مروج الذهب ١-٩٩ ، المسالك والممالك : الاصلطخري ص ١٧٥ .

(٢) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون : ٩٣ .

(٣) البيروني : كتاب الهند ص ٩٥ .

(٤) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ٩٣-٩٤ .

أما سبب قيامه بغزو الملتان في ذلك الوقت فيمكن أن نقول انه بعد قضاءه الخوارج في عمان قد توجه لاستئصال بقيتهم في ملتان لأنها كانت مركزاً خوارج^(١) .

أراء المؤرخين في هذه الدولة :

ومن المؤرخين الذين ذكروا هذه الدولة ابن رسته (٢٨٠ هـ) ولكنه لم ينس إلى محمد بن القاسم بل ذكر أن الملتان يحكما قوم يدعون أنهم من أبناء سامة بن لؤي يقال لهم بنو منبه وأنهم يخطبون للخليفة العباسي ويدنسون المذهب السني ، وقد أبقي أفراد هذه الأسرة ضم الملتان الذي كان مصدراً كبيراً لثروة هذه الدولة بما يقدمه اليه الحجاج الذين يفدون اليه من أنحاء الهند كما أن دولتهم كثيراً ما كانت تتعرض لهجمات ملوك الهند ولكن النصر كان دائماً في جانب بني سامة لتمتعهم بالقوة واليسار^(٢) .

بعد ابن رسته نرى المؤرخ السعدي يتحرى عن هذه الدولة الذي زار الهند بعد سنة ثلاثمائة هجرية « وصاحب مملكة بلد الملتان رجل من قريش من ولد سامة بني لؤي بن بني غالب »^(٣) .

ويذكر في مكان آخر « وكان دخولي إلى بلاد الملتان بعد الثلاثمائة والملك أبو اللهاب المنبة بن أسد القرشي »^(٤) .

ثم يذكر المؤرخ عن حالة هذه الدولة قدراً من التفصيل « فأما صاحب الملتان فقد قلنا أنه من ولد سامة بني لؤي بن غالب وهو ذو جيوش وتمعنة وهو ثغر من ثغور المسلمين الكبار وحول ثغر المسلمين المولتان من ضياعه قراه

(١) ياقوت الحموي : معجم البلدان ص ٧٩-٧٠ .

(٢) ابن رسته : الاعلاق النفية ص ١٣٥ .

(٣) السعدي : مروج الذهب ١-٩٩ .

(٤) المصدر نفسه ١-١٠٤ .

ويذكر في موضع آخر « وأما الملتان فيخطبون للفاطميين ولا يحكون
لا يعقدون إلا بأمره » (١) .

على كل حال ان هذا يثبت ان الذين تولوا حكومة جديدة كانوا الفاطميين
وإن كان لهم اعتقاد بالخلفاء الفاطميين في مصر .

ولكن هناك سؤال هل ان بني منبه قد غيروا مذهبهم من السنة إلى الشيعة ؟
أو حل مكانها أسرة جديدة ؟

في الحقيقة لا نجد جواباً صريحاً على هذا السؤال ولكن المؤرخ البيروني يلقي
ضوءاً فيذكر أن القرامطة استولوا على الملتان ، وكسر أحد زعمائهم يدعى جلم
ابن شيبان صنم الملتان الذي حافظ عليه بنو سامة بن لؤي وقتل سدنته وحول
بيت الصنم إلى مسجد (٢) ولم يكن في استطاعته خلفاء بغداد العباسيين أن
يساعدوا اتباعهم بني لؤي لضعفهم ولبعد المسافة بينهم وبيننا كان دعاة العلويين
قد جاءوا إلى الهند ونجحوا في جذب بعض سكانها اليهم ومن هؤلاء الدعاة جلم
ابن شيبان الذي أرسله الخليفة المعز الفاطمي لنشر دعوته بالهند (٣) .

وقد انقرضت هذه الحكومة الإسماعيلية على يد السلطان محمود الغزنوي في
سنة ٣٩٦ هـ عندما بلغه أن أبا الفتوح والي الملتان يعتقد مذهب الباطنية وأنه
يدعو أهل ولايته إلى مذهبه وفر هذا الوالي أمام السلطان الغزنوي وبذلك
عادت الملتان إلى المذهب السني وأصبحت في أيدي الغزنويين المواليين للعباسيين (٤) .

(١) أحسن التقاسيم ص ٣٨٥ .

(٢) البيروني : كتاب الهند ص ٥٦ .

(٣) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ٤-١١ ، الدكتور همداني : الصليبيون والحركة
الفاطمية في اليمن ص ٢٢٣ .

(٤) البهني : تاريخ اليمن ٢-٧٢-٧٤ ، وابن الاثير ٩-٩٨ وابن خلدون ٤-٣٦٦ .

المذهب الديني لأمرأ بني سامة :

ان المؤرخ ابن خلدون قد صرح ان بني سامة في عمان كانوا يعملون على مذهب السني ويتظاهرونها^(١) ولكن لا نجد أي تصريح واضح عن أمرأ بني سامة ببلتان في هذا الصدد ولكن القرائن تشير انهم كانوا سنيون أولاً انهم كانوا من أسرة بني سامة الذين كانوا يحكون في عمان ثانياً انهم كانوا يذكرون أسماء الخلفاء العباسيين في الخطب ويدعون^(٢) لهم . ثالثاً : ان أكبر دليل لسنيتهم ان هذه الحكومة قد انقرضت بأيدي الاسماعيليين .

العلاقة مع الخلفاء العباسيين :

ان هذه الدولة قد استقلت عن الخلافة العباسية ولكن صلة دينية كانت باقية مع الخلافة انهم كانوا يذكرون أسماء الخلفاء العباسيين في الخطب ، يقول ابن رسته في هذا الصدد « وهم يدعون لأمير المؤمنين »^(٣) يقول الاصطخري « ولا يطبيع صاحب المنصورة إلا أنه يخطب للخليفة »^(٤) ويقول ابن حوقل « وهو ليس في طاعة أحد وخطبته لبني العباس » .

ان هذه الأقوال تشير إلى أنه كانت لهم علاقة مع الخلافة العباسية .

(١) ابن خلدون ١-٩٣ .

(٢) الاعلاق النفيسة ابن رسته ص ١٣٥ .

(٣) ابن رسته : الاعلاق النفيسة ص ١٣٥ .

(٤) المسالك والممالك ص ١٧٥ .

قيام الدولة الاسماعيلية

ان هذه الدولة قامت على انقراض دولة بني سامة كما ذكرنا ولكن لا بد لنا أن نذكر في هذا المجال ان هذه الدولة لم تظهر في الوجود دفعة واحدة بل كانت هناك مقدمات لقيام هذه الدولة .

ان أول شخص دخل في السند لنشر دعوة الإسماعيليين كان يدعى هيثم ^(١) ، وبعد ذلك توالى الدعاة ونشروا الدعوة الإسماعيلية في السند على نهج معروف لهم وهو التقية ، وهؤلاء الدعاة هم الذين مهدوا السبل في السند لقيام اندولة الإسماعيلية . وقد ركز هؤلاء جهودهم كلها في (الملتان) إذ لم تكن الظروف في المنصورة مهيأة لنشر دعوتهم في ظل الهباريين .

لقد حكم الملتان بنو سامة إلى حوالي سنة ٣٧٥ هـ ، وكانت الدعوة الإسماعيلية فيها في أوج نشاطها السري وتمهدت الطرق للثورة الإسماعيلية في الملتان ، ولما تولى الحكم في مصر العزيز بالله الفاطمي الذي دامت حكمته أكثر من واحد وعشرين عاماً من سنة ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ دخلت الدولة الفاطمية مرحلة حاسمة من التاريخ إذ أصبحت للفاطميين امبراطورية واسعة تضم المغرب ومصر واليمن والجزيرة العربية والشام وجزيرة صقلية وفاقّت أحياناً الخلافة العباسية قوة ونفوذاً واتساع ملك ، فكانون العزيز بالله جيشاً قوياً لتوسيع نطاق بلاده والحماية دولته الكبيرة المترامية الأطراف ، ولم يكتف بأنه يحكم أكبر دولة إسلامية في الشرق الأوسط ، بل طمع في ضم السند التابعة للعباسيين إلى حكمه فأرسل

(١) أبو ظفر الندوي : تاريخ سنده ص ٢٥٦ (بالاردية) .

جيشاً تحت قيادة جلم بن شيبان إلى السند عن طريق خراسان لأن معظم البلدان في خراسان كانت في نفوذ الفاطميين ثم وصل إلى مكران ومنها إلى الملتان ، ولم يذكر أحد من المؤرخين ان جلم بن شيبان فتح الملتان عنوة بل يذهب بنا الظن إلى أن الدعاة كانوا على أهبة الاستعداد للقيام بالثورة وكانوا يترقبون الفرصة وينتظرون حماية لهم من مصر فلما جاء الجيش إلى الملتان قامت الدعاة بالثورة ودخلها الجيش بدون أية مقاومة ^(١) .

فكان جلم بن شيبان أول حاكم في الملتان عين من قبل العزيز بالله الفاطمي ، لأنه خطب وسك نقود باسمه ، وفي هذه الآونة أي سنة ٣٧٥ هـ زار الملتان الرحالة الشهير المقدسي وقال فيها « وأما الملتان فيخطبون للفاطميين ولا يحلون ولا يقصدون إلا بأمره » ، وسلمهم وهداياهم تذهب دائماً إلى مصر وهو سلطان قوي ^(٢) . وقال في موضع آخر « وأهل الملتان شيعة يهولون في الأذان ويشنون في الإقامة » ^(٣) .

وعلى الرغم من قيام الدولة الإسماعيلية في الملتان فإنه لم يطرأ على المجتمع الاسلامي هناك أي تغيير من الناحية الخلقية والدينية كما قال المقدسي « وليس عندهم زناء ولا شرب خمر ومن ظفروا به يفعل ذلك قتله أو حذوه ولا يكذبون في بيع ولا يبخسون في كيل ولا يخسرون في وزن ، يحبون الغرباء وأكثرهم عرب . شربهم من نهر غزير والخير بها كثير والتجارب حسنة والنعم ظاهرة والسلطين عادلة لا ترى في الأسواق امرأة متجملة ولا أهدأ يحدثها » ^(٤) .

كان جلم بن شيبان يحكم البلاد بالعدل والانصاف مع انه أظهر في البداية تمصباً شديداً نحو أهل السنة ورجال الدين الهندوكي بخلاف الأمويين والعباسيين

(١) أبو ظفر الندي: تاريخ سنده ص ٢٥٦ (بالاردية) .

(٢) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٨٥ .

(٣) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٨١ .

(٤) المصدر نفسه ص ٤٨٥ .

الذين اشتهروا بالعدل والمساواة مع جميع الطبقات . ولكن جلم بن شيبان هدم معبدهم الذي لم يمه من قبل أحد من حكام العرب وحوله إلى مسجد فاطمي ، ثم أغلق المسجد الذي بناه محمد بن القاسم لإظهار عداوته نحو الأمويين ^(١) .

ولم يكتف جلم بن شيبان بهذا التصف بل هدم أيضاً معبداً كبيراً كان بمثابة الكعبة للهندوكيين ، كان يحج اليه الناس من أنحاء الهند يتبركون به ^(٢) .

وفي هذه الآونة ضعفت الدولة السامانية في خراسان وما وراء النهر وقامت دولة الغزنويين على أنقاضها على يد سبكتكين بن البتكين الذي غزا الهند وهزم الملك الهندوكي في لاهور ، ثم توجه إلى الشيخ الحميد الذي كان يحكم الملتان في ذلك الوقت وانه عقد مع الملك الهندوكي عقداً في سنة ٣٨٢ هـ على أن يدفع له الخراج سنوياً ^(٣) .

من كان هذا الوالي الجديد ؟ هل كانت له أية علاقة مع مؤسس الدولة الاسماعيلية في الهند ؟ أو انه كان شخصية مستقلة ؟

يقول المؤرخ فرشته عنه انه كان من نسل أوائل المسلمين الذين هاجموا أفغانستان ثم تزحوا إلى الهند ولم يرجعوا إلى بلادهم بسبب من الأسباب ثم تزوجوا من (بهتان) خير آباد وظهر من هذا المزيج العربي البهتاني نسل جديد يدعى (لودهي) ^(٤) .

نحن لا ندري على أي أساس قال فرشته عنه القول المذكور ؟ في الحقيقة أن المؤرخين الفرس كانوا لا يعرفون عن حكومة عربية في ملتان على الاطلاق ولذلك نرى أنهم لم يتعرضوا لجلم بن شيبان الذي كان المؤسس الحقيقي للدولة الاسماعيلية في الملتان .

(١) البيروني : تحقيق ما الهند ص ٥٧٤ .

(٢) أبو ظفر الندوي : تاريخ سنده ص ٢٥٨ (بالاردية) .

(٣) فرشته : تاريخ فرشته ص ٢٤ ، ٢٥ (بالفارسية) .

(٤) المصنف نفسه ص ١٧ ، ١٨ .

اني لا أستطيع أن أقبل قول فرشته بنا .

(١) ليس ثابتاً في التاريخ أن بهتان أسلموا في ذلك الوقت .

(٢) ولو نفرض قبول إسلامهم في ذلك الوقت فمن المستحيل أن نسلهم كانوا من الاسماعيليين لأن حكام الأتراك والأفغان في الهند كانوا متعصبين لمذهبهم السني ولكن يقول فرشته عن الشيخ الحميد انه كان إسماعيلياً^(١) .

في رأيي أنه كان من نسل جلم بن شيبان لأن لقب الشيخ وكنيته أبو الفتوح^(٢) ان هذه الأشياء خاصة لأهل العرب ولا نجدوها عند أهل الهند .

ومن المحتمل انه قد ادعى نفسه من نسل (لودهي) لكي ينشر دعوته بأحسن طريق كما نرى في يومنا هذا في الهند أن هذه الطائفة قد اختلطت مع الشعب الهندوسي فكرياً واتخذت بعض أفكارهم ولكن في نفس الوقت ينشرون دعوتهم بطريقة منتظمة .

ولما تولى الحكم محمد بن سبكتكين سنة ٣٨٩ هـ وتوجه إلى الهند وشن الغارات على كثير من ملوك الهندوكيين وكان حفيد الشيخ الحميد أبو الفتوح داود بن نصر يحكم الملتان في هذه الفترة ، وقد اشتهر هذا الرجل بتمصبه لعقيدته الاسماعيلية إلى حد أن المؤرخين اعتبره من الملاحدة ، وطبقاً للعلاقات الوثيقة مع الهندوكيين والمعاهدات السابقة مع هؤلاء الملوك لم يساعد أبو الفتوح محمود الغزنوي في معركته ضد ملك (جي روأ) في لاهور فغضب عليه محمود غضباً شديداً وتوجه نحوه يمحش جزار سنة ٣٩٦ هـ وهزمه وقبض عليه وحمله معه إلى غزنة حيث توفي أبو الفتوح وبهذا انتهت الدولة الاسماعيلية في الملتان^(٣) .

ولم يأس الاسماعيليون من جراء هذه الهزيمة ومن سقوط دولتهم في الملتان

(١) فرشته : تاريخ فرشته ص ١٨ (بالفارسية) .

(٢) ابن الاثير : الكامل ٩-١٣٢ ، ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ٤-٣٦٦ .

(٣) فرشته : تاريخ فرشته ص ٢٤ (بالفارسية) .

بل ركزوا جهودهم في المنصورة والتي كان يحكمها بنو هباري ولم يستطع الاسماعيليون التغلب عليها .

ثم لم تلبث المنصورة إلى أن سقطت في يد الاسماعيليين أو لما سقطت الملتان على يد محمود بن سبكتكين انتقل جميع دعاة الاسماعيليين إلى المنصورة وقاموا بالثورة كما قاموا بها من قبل في الملتان . ولا نعرف على وجه التحديد في أي عام قامت هذه الثورة ومن الذي قادها ؟

وكل ما نعرف عن الاسماعيليين فيها أن ابن الأثير ذكر في حوادث سنة ٤١٦ هـ أن القرامطة كانوا يحكمونها وفي سنة ٤١٧ هـ ، حكمها رجل يسمى خفيف واستمر حكمه إلى أن مات سنة ٤٢٤ هـ ولم تبق الدولة الغزنوية قوية بعد وفاة محمود بن سبكتكين بل سرعان ما تسرب اليها الضعف والانحلال مما أدى إلى حلول السلاجقة محل الغزنويين في خراسان وما وراء النهر كما أدى في الهند إلى هزيمة السلطان عبد الرشيد بن محمود بن سبكتكين سنة ٤٤٤ هـ على يد قرامطة المنصورة وبهذا انضمت الملتان إلى المنصورة الاسماعيلية واستمر حكم الاسماعيليين في كل من الملتان والمنصورة إلى أن جاء شهاب الدين الغوري على رأس جيش تركي قوي سنة ٥٨٢ هـ .

وفي أيام المستنصر (المتوفى سنة ٤٨٧ هـ) كانت تقضي مصر الفاطمية آخر أيامها إذ كان من المتوقع هناك أن ينفجر بركان قوي ليقضي على هذه الدولة نهائياً في مصر . وقد أدرك المستنصر ذلك بذكائه وبصيرته لأن الخلافات بين ابنه (نزار والمستعلي) بلغت إلى الذروة فأراد المستنصر أن ينقل مركز الدعوة

(١) فرشته : تاريخ فرشته ص ٢٤ (بالفارسية) .

(٢) دكتور : زاهد علي : تاريخ فاطمي مصر ص ٣٥٦ .

الفاطمية من مصر إلى اليمن لأن اليمن كانت أرضاً سميدة في نظر الفاطميين فأرسل المستنصر هبة الله بن موسى المشهور بالمؤيد الشيرازي لإعادة الدولة الفاطمية في كل من اليمن والهند ففتح المؤيد الشيرازي مدناً كثيرة في اليمن وأدبجها في الدولة الفاطمية ثم أصبحت هذه الدولة قوية في عهد علي بن محمد الصليبي سنة ٤٥٤ هـ^(١) وقد ركز المؤيد الشيرازي جهوده كلها في (كجرات) بجنوب الهند، وقد لعب هؤلاء الدعاة اليمنيون أدور في جنوب الهند لنشر الدعوة الفاطمية فأسلم آلاف من الهندو كيون وبهذا أصبحت ولاية بومباي مركز النشاط الفاطمي هناك^(٢) وانهم وثقوا صلتهم مع الخليفة الفاطمي وخطبوا باسمه^(٣) .

(١) دكتور زاهد علي : تاريخ فاطمي مصر ص ٣٥٦ (بالاردية) .

(٢) المصدر نفسه ص ٣٦٠ .

الدويلة المعدنية في مكران سنة ٣٤٠ هـ

لقد بدأت علاقة المسلمين بمكران منذ عهد معاوية رضي الله عنه . يذكر المؤرخ البلاذري ان مكران قد فتحت عنوة في عهد معاوية بن أبي سفيان على يد سنان بن سلة بن المبحث الهذلي الذي ولاه زياد على هذا الثغر ، فقام بتعمير مكران وضبطها ، واستقر بها .

ويرى ابن الكلبي أن فتح مكران تم على يد حكيم بن جبلة العبدي ، ثم تولاهم راشد بن عمرو الحديدي من الأزد ، فاتجه إلى توسيع نفوذه ففزا القيقان والميد وقتل أثناء ذلك فتولى من بعده سنان بن سلة المذكور فأقام بهامنتين^(١) .

على كل حال لا نجد في التاريخ الاسلامي أي حاكم عربي مسلم حكم عليها إلا سنان بن سلة وراشد بن عمر الحديدي ، ولكن عندما تدخل في القرن الرابع نجد أن الظروف قد تغيرت في مكران لصالح شخص المعروف بعيسى بن معدان انه أعلن حكمته المستقلة وان هذا الشخص كان معروفاً في لغة سكان مهران باسم «مهرج» ان المؤرخ الاضطخري أشار إلى هذه الحكومة بقوله «والمثقلب عليها رجل معروف بعيسى بن معدان ويسمى بلسانهم مهرج ومقامه مدينة كينر»^(٢) .

ان ياقوت الحموي قد نقل نفس عبارة الاضطخري ولكنه حدد وقت استقلاله بها بقوله «والمثقلب عليها في حدود سنة ٣٤٠ هـ رجل يعرف بعيسى بن معدان

(١) البلاذري . فتوح البلدان ص ٤٣٣ .

(٢) الاضطخري : السالك والمالك ص ١٧٧ .

ويسمى بلسانهم مهرج ومقامه بمدينة كينر^(١) .

والمعلومات التي لدينا عن عيسى بن معدان قليلة فنحن لا نعرف شيئاً عن أسرته ولا منشئه .

وتبين ما ذكرته المصادر التي رجعنا إليها أنه قد استولى على مكران بقوته الذاتية ولم يكن تابعاً لأية قوة أخرى ولم تشر المصادر إلى أنه كان خاضعاً للعباسيين أو أنه كان يخاطب باسمهم .

وقد تولى الحكم بعده ابنه معدان بن عيسى بن معدان^(٢) ، ونحن لا نجد عنه في كتب التاريخ أكثر من هذا فلما توفي هذا الأمير (٨٤٢٢ هـ) حدث خلاف بين ولديه عيسى وأبي العساكر فاستبد عيسى بالولاية والمال فسار أبو العساكر إلى خراسان وطلب من مسعود بن محمود بن سبكتكين حاكم غزنة النجدة فسير معه عسكرياً وأمرهم بأخذ البلاد من عيسى أو الاتفاق مع أخيه على طاعته فوصلوا إليها ودعوا عيسى إلى الطاعة والموافقة فأبى وجمع جمعاً كثيراً بلغوا ثمانية عشر ألفاً وتقدم اليهم فالتقوا فاستأمن كثير من أصحاب عيسى إلى أخيه أبي العساكر فانهزم عيسى ثم عاد وحمل في نفر من أصحابه فقتل واستولى أبو العساكر على البلاد ونهبها ثلاثة أيام^(٣) وهكذا تولى أبو العساكر الحكم بمساعدة الجيش الغزنوي فخضع للغزنويين وأمر بذكر اسم السلطان الغزنوي في الخطب كما أشار إليه ابن خلدون^(٤) .

وقد ظلت دولة بني معدان حتى انقرضت بيد السلطان غياث الدين الغوري

(١) معجم البلدان ٨-١٣٢ .

(٢) ابن الاثير : الكامل ٩-١٤٣ .

(٣) ابن الاثير : الكامل ٩-١٤٣ .

(٤) ابن خلدون : ٤-٣٧٧ .

في سنة ٤٧١ هـ ^(١) وبذلك أصبحت مكران ضمن ممتلكات الغوريين الذين يدينون بالولاء للخلفاء العباسيين.

ان المؤرخين لم يبينوا السبب للقضاء على هذه الدويلة ولكن القرائن تشير انها انقرضت بسبب مذهب خارجتهم لأن المؤرخ السعودي يقول عن بلاد مكران وهي أرض الخوارج الشراة ^(٢) .

(١) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ٤-٣٩٩ .

(٢) السعودي : مروج الذهب ١-١١٠ .

الفصل الثالث

عصر السلاطين

عصر السلاطين

ذكرنا في الصفحات السابقة أن العلاقة بين الهند والخلفاء العباسيين من عصر الخليفة السفاح إلى عصر المتوكل كانت قوية ، وكان الخلفاء العباسيون يهتمون بشئون الهند السياسية وتعيين الولاة ، ولكن قد انقطعت العلاقات المباشرة بين الهند والخلفاء العباسيين بعد المتوكل وان جزءاً من أراضي السند قد خرج عن سلطة المسلمين وأن الأراضي الباقية قد استولى عليها بعض المسلمين العرب .

والسؤال الذي نطرحه الآن هل كانت هناك صلة بين الهنود والخلفاء العباسيين بعد المتوكل ؟

في الحقيقة كانت هناك صلات سياسية غير مباشرة بين الهند والخلفاء العباسيين وكانت - هذه الصلات - قوية جداً ، وكان احترام المسلمين لخلفاء العباسيين يبلغ حد التقديس وكانوا يجتمعون في المساجد ويدعون للخليفة وقد أكد البلاذري ذلك فقال « ثم ان الهند غلبوا على السند فتركوا مسجدها للمسلمين يجتمعون ويدعون للخليفة » (١) .

ان المسلمين في الهند في ذلك الوقت كانوا منقسمين إلى فريقين أحدهما يتبع مذهب أهل السنة والجماعة ويؤمن أن الخليفة العباسي هو الزعيم الديني وثانيهما كان يتبع المذهب الشيعي وكانوا يعتبرن الخلفاء الفاطميين في مصر هم ممثلوا الزعامة الدينية ويدعون لهم بالولاء . قال المقدسي حينما زار الهند أثناء وصفه

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٤٣٢ .

للمنصورة « وأما المنصورة فعليها سلطان من قریش يخطبون للمباسي »^(١) ثم ذكر في وصف اللتان « وأما اللتان فيخطبون للفاطمي ، ولا يحلون ولا يقدون إلا بأمره »^(٢) .

ومنذ منتصف القرن الرابع الهجري بدأت مرحلة جديدة من العلاقات بين الهند والعباسيين من عهد الغزنويين والدول التي تبعتهم كالغوريين والماليك والتغلقين .

وفيما يلي عرض سريع لتاريخ هذه الدول التي حكمت الهند وعلاقتها بالخلفاء العباسيين .

(١) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٨٥ .

(٢) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٨٥ .

الدولة الغزنوية

بدأ اسم غزنة يظهر كعاصمة سياسية منذ استقل بحكمها القائد التركي التبتكين الذي كان قائداً للسامانيين سنة ٣٥٠ هـ واستطاع أحد رجاله ويدعى سبكتكين أن يؤسس من بعده أسرة حاكمة ، وأن يجعل الحكم من بعده لأبنائه ولذا فاننا نعتبره المؤسس الحقيقي لهذه الدولة ^(١) وقد استطاع سبكتكين أن يوسع دائرة ملكه فاستولى على (لبث) وتمكن من إخضاع قصدار وأن يقوم بعدة غزوات الى بلاد الهند ويحقق انتصاراً على ملكها جيبال ^(٢) .

وقد استطاع الغزنويون أن يرسخوا أقدامهم ويدعوا وجودهم في بلاد الهند في عهد السلطان محمود بن سبكتكين الذي قام بعدة فتوحات إلى بلاد الهند ، فكانت كل سنة تقريباً تشهد غزوة منه إلى هذه البلاد حتى تم له فتح معظم شمال غربي الهند ^(٣) .

وقد تمكن خلفاء هذا السلطان من القيام بعدة غزوات أخرى ، ففتح مسمود الأول (٤٢١ - ٤٣٢ هـ) قلعة هاني سنة ٤٢٨ هـ وكانت تسمى (القلعة المذراء) لأن أحداً لم يتمكن من فتحها قبله ^(٤) .

وفي عهد مسمود هذا وصلت الدولة الغزنوية إلى أقصى اتساعها وامتدت من الهند شرقاً إلى العراق المجمي (همدان وأصفهان) غرباً .

(١) رسالة ماجستير اعداد محمد الرفاعي اشراف الدكتور أحمد شليبي ص ٥٩ .

(٢) ابن الاثير : تاريخ الكامل ٨ - ٦٨ هـ .

(٣) انظر تفاصيل هذه الفتوحات في : تاريخ اليمن للمبهي : (جزأ٢) ص ١٠٠ .

(٤) البيهقي : (ترجمة الدكتور بن يحيى الخشاب وصادق نشأت) ص ٨٠ هـ .

واستطاع ابراهيم بن مسمود أن يتوغل مسافة أخرى في بلاد الهند ويقوم
بعدة فتوحات ناجحة فاستولى على قلعة (اجودر) وهي على بعد مائة وعشرين
فرسخاً من لاهور سنة ٤٧٦ هـ ثم استولى على قلعة (روبال) ووصل إلى موضع
يقال له « دره نوره » فوجد به أقواماً من بقايا الآريين فدعاهم إلى الإسلام فلما
امتنعوا قاتلهم وأوقع بهم^(١).

وقد جعل الغزنويين من الهند ولاية ونظموا شئونها وعينوا عليها والياً من
قبلهم ، وعاملاً مستقلاً عن الوالي يختص بشئون الخراج^(٢).

كما اهتم الغزنويون بنشر الإسلام في الهند وكان سبكتكين وابنه محمود يهتمان
بإقامة المساجد في المناطق المفتوحة وترك بعض الدعاة ليعلموا أهلها أمور الدين ،
ومن أمثلة ذلك : أن محموداً عندما فتح « بهاطية » سنة ٣٩٥ هـ - استخلف بها
من يعلم من أسلم من أهلها ما يحب عليهم تعلمه^(٣).

وفي نهاية العصر الغزنوي اضطرب الغزنويون أمام ضربات الغوريين إلى التخلي
عن عاصمتهم غزنة ونقلوا إدارتهم إلى الهند واتخذوا من لاهور عاصمة لهم وبذلك
يمكننا أن نعتبر الدولة الغزنوية أولى الدول الإسلامية التي قامت بالهند .

وقد بدأت عوامل الضعف تدب في جسد الدولة الغزنوية منذ عهد مسمود
الأول نتيجة ضربات السلاجقة المتلاحقة فقد الغزنويون خراسان ، وشجع ذلك
حكام الأطراف الغربية والشمالية من الدولة على التمرد والاستقلال ، ثم ما لبثت
الدولة أن سقطت على أيدي الغوريين سنة ٥٨٢ هـ .

علاقات الغزنويين بالخلافة :

التزم الغزنويون بالمذهب السياسي والديني الذي اعتنقه الخلفاء العباسيون

(١) ابن الأثير : الكامل ١٠-٤٢ .

(٢) انظر البيهقي ج ٢ ص ٢٩٣ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ٩٤-٩٦ .

وهو المذهب الشيعي وسجاريوا غيره من المذاهب.

واضحاً جلياً في مياسة الغزنويين .

رفض السامانيون إقامة الخطبة للخليفة العباسي القادر بالله وظلوا يخطبون باسم الخليفة الخلويع الطائع بالله حتى استولى محمود على خراسان سنة ٣٨٩ هـ فجعل الخطبة باسم القادر (١) وكان محمود الغزنوي يقدس الخليفة القادر بالله ويبعث برسله إلى بغداد مبشراً بما حققه من انتصارات وفتوح وكان يوماً عظيماً في حياة السلطان محمود الغزنوي حينما تلقب باللقب (بين الدولة) من الخليفة ان محمود الغزنوي حينما قضى على الاسماعيليين قد تلقى لقباً جديداً من الخليفة باسم « كهف الدولة والاسلام » (٢) .

وكان محمود يكتب اسم الخليفة العباسي وألقابه على النقود الغزنوية (٣) وبعد وفاة محمود الغزنوي تولى ابنه مسعود زمام السلطة وان الخليفة قد بعث اليه رسوله بخطاب لتثبيت ولايته ، ان التاريخ يحدتنا عن السلطان مسعود قد احترم رسول الخليفة ووزع الجوائز بهذه المناسبة وفي مقابل ذلك تعهد السلطان بالقضاء على أعداء الخلافة ونسخة العهد التي بعثها السلطان مسعود إلى الخليفة القائم بأمر الله ذكرها المؤرخ البيهقي في كتابه « تاريخ البيهقي » جاء فيه : بايعت سيدنا مولانا عبد الله بن عبد الله أبا جعفر الإمام القائم بأمر الله أمير المؤمنين ببيعة طوع واقباع ورضى وعلى أمني وأوليائه وعدو أعدائه وان اطاعني هذه البيعة التي وقعت في نفسي وتوكيدي إياها أن لا أسمى في تقصي شيء منها ولا أدع النصح له في كل حال وعلى أيضاً لكتابه وخدمه وحجابه وجميع حواشيه وأربابه مثل هذه البيعة في التزام شروطها والوفاء بعهودها وأعرض ذلك بطيب

(١) ابن الأثير : الكامل ٩-٥٥٠ .

(٢) السيد سليمان الندوي : خلافت أور هندوستان ص ١٩ . (بالاردية) .

أمين : ظهور الإسلام ١-٣٥٦ .

(٣) المتنبى : ٢-١١٢ .

البال لا إرهاب ولا احتيال حتى القى الله موفياً بعهدي فيها . وأثبتت بما أخذ علي منها ولا أبدل ولا أميل وأتمسك بما عاهدت الله عليه فإذا نكثت هذه البيعة أو بدلت شرطاً من شروطها أو نقضت رسماً من رسومها كفرت بالقرآن العظيم ومن أنزله ومن نزل به ^(١) .

وقد حارب الغزنويون كل المذاهب المعادية للمذهب السني بإيعاز من الخليفة العباسي القادر بالله فوقفوا موقفاً معادياً من الفاطميين والباطنيين والقرامطة وغيرهم .

وكانت غزنة تشارك بغداد في الاحتفال براسم الخلافة فحين توفي القادر أعلنت مراسم الحداد في الدولة الغزنوية وعطلت الأسواق ثلاثة أيام ، وبعد ذلك أقيمت الاحتفالات بتولي الخليفة الجديد القائم وكان رسول الخليفة يلقي كل احتفاء وتكريم في غزنة ^(٢) ، ولم تكن علاقة الغزنويين بالبويهيين أصحاب السلطة الفعلية في بغداد والذين يسيطرون على الخلافة العباسية علاقة ود وصداقة بل كان يشوبها العداء في أكثر مراحلها ، وقد اعتبر الغزنويون أنفسهم حماة الخلافة من اعتداء البويهيين ، ولذلك أرسل السلطان مسعود الأول الغزنوي يهدد البويهيين ويطلب منهم أن يحترموا منزلة الخليفة ويقول « لولا احترامنا لمقام الخلافة لكننا قصداً بغداد يقيناً » ^(٣) .

وقد انقطعت علاقة الغزنويين بالخلافة العباسية منذ أن فقدوا خراسان سنة ٤٣١ هـ بعد أن استولى عليها السلاجقة وأصبحوا بعيدين جغرافياً عن بغداد بعد أن كانوا على وشك الاستيلاء عليها .

(١) البيهقي : تاريخ البيهقي ص ٣٢٠ .

(٢) حمد الرفاعي : الدولة الغزنوية : رسالة ماجستير اشراف د . احمد شلبي ص ٢٥٥ .

(٣) البيهقي ص ٣٢١ .

الدولة الغورية

قامت الدولة الغورية على أنقاض الدولة الغزنوية في كل من الهند وبلاد ماوراء النهر وتنسب هذه الدولة إلى مكان نشأتها وهو الغور وهو منطقة جبلية وولاية بين هراة وغزنة منطقة واسعة موحشة وكان قطب الدين محمد بن الحسين أول ملك في بلاد الغور الذي تمكن من دخول غزنة عاصمة آل سبكتكين ثم تربع على عرش الغوريين الملك غياث الدين محمد بن بهاء الدين سنة ٥٥٦ هـ وكان أخوه شهاب الدين محمد الغوري ساعده الأيمن ومؤسس الدولة الغورية وهو الذي قضى على دولة الغزنويين نهائياً^(١).

وقد لعب شهاب الدين دوراً في الهند يشبه إلى حد كبير دور محمود الغزنوي فيها ، فقد كانت لكل منها حروب وفتوحات ، عقد عليه فيهما لواء النصر ويمكن لحكم الاسلام فيها .

فتوحاته في الهند :

عندما ضعفت الدولة الغزنوية في الهند ان الراجيوتيون والقرامطة والاسماعيلية اغتتموا الفرصة الذهبية للاستيلاء على اراضي الهند وكانوا يثيرون الفتن والاضطرابات بين سكانها^(٢).

ولذلك نرى أن شهاب الدين الغوري وجه أول ضربة إلى القرامطة

(١) ابن الأثير ١١-٦٣ ، ٦٤ ، محمد الحفزي : محاضرات في تاريخ الامم الاسلامية ص ٦٢٧ .

(٢) دكتور ساراني : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ص ٨٦ .

الراجبوتين وخلص اللتان من أيدي القرامطة ثم استولى على يشاور وأخضع
سند جميعه لسلطانه .

ثم توجه إلى لاهور واستولى عليها وأسر الأمير الفزنوي خسرو ملك الذي
سبق إلى قلعة فيروز ببلاد الغور حيث قتل سنة ٥٩٨ هـ وقد لقي ابنه بهرام شاه
الثاني نفس المصير بعد ذلك بقليل وبموت هذين الأميرين قضى على كل سلطان
لآل سبكتكين وانتقلت أملاكهم إلى أيدي الغوريين^(١) .

ومن ناحية أخرى ان راجبوت الذين استولوا على جزء كبير من الأراضي
الهندية وكانوا يشعرون بالخطر من شهاب الدين وانتصاراته في الهند ولذلك تجمع
بعض الملوك الهندوس وعلى رأسهم راجا بهوري وحشدوا جيوشهم لمقابلته صفاً
واحداً والتقى الجمعان سنة ٥٨٧ هـ على نهر (سرستي) على بعد ثمانية أميال من
دهلي في موضع مشهور الآن باسم (تراورى) وكان القتال حاراً دارت فيه
الدائرة على المسلمين فانهزموا أمام الكثرة الهندوسية وسقط شهاب الدين جريحاً
حتى ظن أنه قتل وحمله بعض رجاله في ميدان المعركة حتى بلغوا به مأمنه . وقد
كان لانهزام شهاب الدين أثر شديد على نفسه ، حتى أنه أقسم ألا يقرب النساء ولا
يغير ملابسه حتى ينتصر وينتقم ويفسل ما لحقه من عار .

وفي سنة ٥٨٨ هـ كون جيشاً عظيماً وسار به إلى الهند وتقابل الجيشان في
نفس الموقع الذي انهزم فيه من قبل على نهر (سرستي) وقد كتب له ملك اجير
يهدده وينذره بالمصير الذي لقيه من قبل ، فخادعه شهاب الدين ، ثم انقض عليه
وأعمل في جيشه القتل حتى انهزم وتمكن المسلمون من أسر الملك وصعد شهاب
الدين إلى الحصن وأخذ ما فيه من الأموال واستولى على البلاد ثم ضرب عنق
الملك وأقام ابنه حاكماً مكان أبيه على أن يدفع له الجزية ورجع إلى غزنة بعد أن

(١) دكتور سواتي : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ص ٨٧ .

أقام ملوكه قطب الدين أيبك نائباً عنه في البلاد .

أسباب هجومه على الهند :

هناك سؤال ما هي الأسباب التي أدت بشهاب الدين الغوري لهجومه على الهند ؟

يذهب جماعة من المؤرخين إلى أن هذا الهجوم كان على أساس الدين فقط .

يقول المؤرخ حسن النظامي معلقاً أسباب حروب شهاب الدين وفتوحاته في الهند انه كان يؤمن « ان الحرب يتعين ضد أعداء الدين وأن فضيلة الجهاد ظاهر من آيات القرآن » (٢) ثم يضيف المؤرخ قائلاً « ان الأصنام حطمت وبنيت في مكانها المساجد والمدارس وان أحكام الشريعة الإسلامية قد انتشرت » (٣) .

ولكن الواقع يخالف هذا السبب فإن الدولة التي هاجمها شهاب الدين كانت مسلمة ولذلك فأنا أرجح ان دوافعه كانت سياسية .

ان التاريخ يشير الى أن الغوريين من قضا عليه كان مسلماً خسرو الملك الغزنوي واستعان في قتله من ملك كشمير (٤) .

ان السلطان شهاب الدين الغوري قد أبقى بعض أمراء الهندوس في حكمهم بعد أن قبلوا إطاعة السلطان كما حدث مع أمير جواليار (٥) .

ويقال ان معابد الهندوس قد حطمت وبنيت في مكانها المساجد وهذه حالات

(١) عبد المنعم النمر : تاريخ الاسلام في الهند ص ١٠٠ .

(٢) حسن النظامي : تاج المآثر ص ١ (بالفارسية) .

(٣) حسن النظامي : تاج المآثر ص ١٠٨ (بالفارسية) .

Dr. Habibullah Foundation of Muslimrule India P. No. 295 (:)

(٥) حسن النظامي : تاج المآثر ص ١٨٤ (بالفارسية) .

قليلة لأن الواقع لم يزيد عدد المساجد اثني عشر مسجداً وبقيت معابد الهندوس على حالها^(١).

ويمكن أن نستنتج أن الأهداف السياسية هي التي كانت تحكم فتوحات الغوريين في الهند . وكان هدفهم تحقيق الدولة في الدرجة الأولى .

شهاب الدين في نظر التاريخ :

يقول المؤرخ ابن الأثير « وقد كان شهاب الدين شجاعاً مقداماً كثير الغزو عادلاً في رعيته حسن السيرة فيهم ، حاكماً بينهم بما يوجب الشرع المطهر ، وكان العلماء يحضرون عنده فيتكلّمون في المسائل الفقهية وغيرها ، وكان فخر الدين الرازي صاحب التفسير الكبير يعظ في داره ، فحضر يوماً ووعظ وقال في آخر كلامه : يا سلطان ، لا سلطانك يبقى وإن مردنا إلى الله فبكى شهاب الدين حتى رحه الناس لكثرة بكائه »^(٢).

وقال المؤرخ الفرنسي رينه غورسه ان شهاب الدين الغوري أسس ملكاً عظيماً ثابتاً وطيداً ، تماقت عليه الدول الإسلامية التي جاءت بعده من ترك وأفغان وطفلوقين وسادات وتيمورين، وكان دستور هذا الملك وحدة الدولة^(٣).

يقول المؤرخ ايشوري براشاد « ان محمد الغوري كان سياسياً أكثر من مذهبياً وانه ليس كما كان محمود الغزنوي انه درس حالة ضعف الهند وقرر إنشاء دولته المستقلة ، ان محمود الغزنوي لم يستطع أن يرى مستقبله بسبب أطماعه ولكن محمود الغوري قد اختار طريقاً آخر وحاول الاتحاد بين دويلاته المفتوحة وساعده في هذا ملوكه قطب الدين^(٤) .

(١) خليف نظامي : سلاطين دهلّي كى مذهبى رجعتان ص ١٩ (بالاردية) .

(٢) ابن الأثير ٢-٨٤ .

(٣) نقلاً عن تاريخ الإسلام في الهند ص ١٠٣ عبد المنعم النمر .

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 74 (٤)

علاقة الفوريين بالخلافة :

في عصر غياث الدين توطدت العلاقات بينه وبين الخليفة العباسي ببغداد وقد بعث غياث الدين عالماً شهيراً وهو عثمان الجرجاني سفيراً إلى الناصر لدين الله الخليفة العباسي في بغداد . وكان أخوه شهاب الدين الذي أنشأ الدولة الفورية هو الآخر مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالخلافة العباسية في بغداد (١) .

ومن المحتمل أن يكون حكام المملكة الفورية يذكرون اسم الخليفة العباسي في الخطبة . وكانت الهدايا مع الوفود الدبلوماسية العادية والدائمة بين الدولة العباسية وحكام المملكة الفورية بين الحين والحين لها أمر جليل في هذه العلاقات .

(١) أبو الحمي الحنسي : نزعة الخواطر ١١١-٢ .

دولة الممالك

ان السلطان شهاب الدين الغوري لم ينجب أولاداً فقد قسمت بلاده أثروفاة بين ممالكه الثلاثة وهم ناصر الدين قباجة الذي استولى على السند وبنجاب وما جاورها من البلدان وقطب الدين أيبك الذي تولى عرش دهل وناج الدين ياداز الذي استولى على بلاد الغور كان قطب الدين الذي تولى حكم (دهل) بعد وفاة سيده وكان أكثر الممالك الثلاثة قوة وجدارة وعظمة فقد سبق له أن ساهم مع سيده مساهمة كبيرة في فتوحاته بالهند كفائد لجيشه وسرعان ما استولى قطب الدين على بلاد ناصر الدين قباجة أثروفاة وهي السند وما جاورها من البلدان وضما إلى دهل العاصمة وأسس دولة الممالك بالهند في سنة ٦٠٢ هـ .

يقول صاحب منهاج السراج أبو عمرو عثمان أن أحد أسال السلطان من يكون خليفته في الهند وان الحزن كان يظهر على السلطان ورد قائلاً ان ممالك الأتراك هم أولادي الذين تولوا بمدي ويذكرون اسمي في الخطب (١) .

وسار قطب الدين على نهج سيده في الفتوحات في الهند وفتح هانسي ميرت دهل وكول ، وهكذا استولى على بنارس ثم توجه إلى كالينجرو ونهب أموالها على حد قول الدكتور ايشوري براشاد وأخيراً موهيا (٢) .

ولم تمتد أيامه في السلطة كثيراً فقد توفي بعد ذلك بمدة قصيرة سنة ٦٠٦ هـ ودفن بلاهور على أثر حادث أصابه (٣) .

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 76 (١)

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 75 (٢)

(٣) عبد النعم التمر : تاريخ الاسلام في الهند ص ١٠٦ .

قطب الدين في نظر التاريخ :

ان السلطان قطب الدين يحتل مكاناً بارزاً في تاريخ الهند الإسلامي لأنه هو الذي أسس دولة الملوكية في الهند التي بقيت آثارها إلى زمن بعيد .
يذكر المؤرخون بأنه كان معروفاً بأوصافه الثلاثة العدل والشجاعة والكرم^(١) .
يقول المؤرخ حسن النظامي كان لا يوجد ملك مثله من الشرق إلى الغرب^(٢) .
ويقول المؤرخ ايشوري براشاد أنه كان ملكاً قوياً وان عدله كان لكل واحد وانه كان يعامل مع الهندوسي معاملة طيبة^(٣) .

وقد تكلم الاستاذ خلیق النظامي عن عدل قطب الدين بتفصيل كبير فيقول عندما هاجم الأتراك الهند كانت الهند تعاني من نظام الطبقات أن الطبقة العليا كانت تسكن في المدن وأن المجتمع كله وضع لخدمتهم وأن الطبقة السفلى كانت تسكن خارج المدن وأن الكتب المقدسة قد حرمت عليهم وأنهم لم يروا حتى صور المعابد وكان يحتم عليهم أن يدخلوا المدن للقيام بالمسل من طلوع الشمس ويخرجوا منها بعد غروبها وكان هناك عقاباً للجرعة واحدة كان واحد منه يختص للطبقة العليا والآخر للطبقة السفلى ولكن السلطان قطب نظر إلى تلك الطبقات بنظرة واحدة وكان لا يفرق في العقاب بين الطبقة العليا والسفلى وهكذا يمكن أن يرى أكوخ الفقراء مع قصور الأغنياء في المدن^(٤) .

بعد وفاة قطب الدين اجتمع كبار رجال الدولة واختاروا « شمس السدين النمشي » سلطاناً خلفاً لقطب الدين وكان ذلك سنة ٦٠٧ هـ ، وقد كان مملوكاً

(١) تاريخ فجر الدين مبارک شاه ص ٤٥ (بالفارسية) .

(٢) حسن النظامي : تاج المآثر ص ٣٣٨ (بالفارسية) .

Dr. Ishwary Prashad, Medieval History of India P. No. 77 (٣)

(٤) خلیق نظامي : سلاطين دہلی کی منہمی وجہات ص ٩٣ (بالاردية) .

لقطب الدين ، حلب في صفر سنة إلى « بخارى » وبقي ينتقل من سب إلى ميد حق اشتراء قطب الدين ورباه في مهد السلطنة ، وأخذ يتدرج في المناصب حتى صار أميراً على الجند وزوجه السلطان بابتنة ، ويقول ابن بطوطة « لما مات قطب الدين استبد بالملك ، وأخذ الناس بالبيعة ، فأناه الفقهاء يتقدمهم قاضي القضاة إذ ذاك » وجيه الدين الكاشاني ، قدخلوا عليه وقعدوا بين يديه ، وقعد القاضي إلى جانبه كالعادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه فيه ، فوقع طرف البساط الذي هو قاعد عليه ، وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه ، فقرأه القاضي والفقهاء وبايعوه جميعاً^(١) .

عندما تولى السلطان النمشي الحكم وجد بعض التمرد في الهند حين استقل قائد قطب الدين قباجة بالملتان والسند كما تولى الحلجيون الأمر في بهار والبنغال . على أن أمراء آخرين من رجال الغوريين ومعهم طائفة من أتباع السلطان الراحل قطب الدين أبيك ، لم يتقبلوا هذا الوضع الجديد بقبول حسن ، فلم يرضوا بأن ينصب عليهم السلطان هو في الواقع ملوك ملوك .

وإلى جانب هؤلاء الناقمين كان هناك الهنادكة الذين يرون في سيادة المسلمين بلادهم مجرد حمة عابرة عليهم ألا يفعلوا أبداً من انتهاز أية فرصة تلوح لهم للخلاص منها فما أن استقرت الأمور في دهل وتوابها حتى هاجم يلدز الذي خرج من غزنة وهزم ناصر الدين قباجة حاكم السند واستولى على الإقليم كله ، ولكن السلطان شمس الدين النمشي خرج لمواجهة ظل يطارده حتى أسره وقتله ثم هاجم السلطان علي ناصر الدين قباجة الذي تعهد له بالولاء ، وكذلك أفلح النمشي في القضاء على جميع الفتن التي أثارها بعض أمراء الهندوس على أثر وفاة أبيك^(٢) .

وفي عهده سنة ٦١٧ هـ غزا جنكيز خان البنجاب الغربية ، ولكنه رجع

(١) ابن بطوطة : مذهب الرحلة ٢-٣١ .

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 81 (٢)

عنها وهناك تنفس النمشي الصعداء فسار إلى أوريسه وبنكال وكوالبار وغيرها من البلاد التي ثارت على حكمه بعد موت قطب الدين وأخضعها تماماً ثم توفي في سنة ٦٣٣ هـ .

خلفاء السلطان النمشي :

عندما أراد السلطان النمشي أن تولى سلطانه رضية الولاية في ذلك الوقت كان يوجد هناك الاستياء من الوزراء وقالوا من السلطان لا تستحق السلطنة رضية الولاية من الناحية السياسية فرد عليهم السلطان قائلاً « ان ابنائي لا توجد عندهم أية صلاحية للولاية ولذلك قررت أن ابنتي هي تحكم البلاد بعد وفاتي »^(١) .

عندما جاءت السلطنة رضية في الحكم وجدت بعض المتاعب أمامها فقد رفض الوزير محمد الجندي ولانها وهكذا لم يرض أمراء الأقاليم بتولية السلطنة رضية ، ولكن الأمور هدأت بسياسة السلطنة رضية وساد الهدوء في البلاد على حد قول المؤرخ ايشوري براشاد أن الشعب قد اعترف من لكهنوتي إلى داميل وإلى دامر بيلابولانها وامثل لحكمها^(٢) .

ان هذه السيدة قادت بنفسها حملات عديدة ناجحة للقضاء على عصيان الأمراء من مسلمين وهنالك والتي كانت تجوب الأسواق في ملابس الرجال وتجلس إلى الناس تستمع إلى شكاوهم ، غلبتها أثوثها آخر الأمر فتعلقت قلبها بأمر الحيل في بلاطها ، وكان عبداً حبشياً يدعى جمال الدين ياقوث فأثرت بذلك عليها خفيظة الأمراء جميعاً فقتلوه ثم انقلبوا يعاربونها بزعامة أخيها بهرام شاه وفي الآخر قضى عليها^(٣) .

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 88 (١) .

(٢) نفس المصدر ص ٨٤ .

(٣) دكتور ساداتي : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ص ١٠٠ .

على أن يهرام شاه ما لبث بذوره أن سلك سبيل الشدة في حكمه حتى إذا ما أقبل المغول سنة ٦٣٩ هـ على البنجاب استطاعوا أن يجزوا لاهور دون أن يصادفوا مصادفة تذكر بسبب نفور القواد المسلمين بالهند من سلطانهم واستبداده وطغيانه حتى اجتمعوا عليه آخر الأمر وقتلوه .

وولى الأمر من بعده علاء الدين مسعود شاه حفيد التمشي وفي عهده دخل المغول من جديد عام ٦٤٣ هـ بقيادة مانكو وتوغلوا في السند حتى تصدى لهم بابل قائده ، فردهم عن سلطنته دهلبي بعد أن أنزل بهم خسائر فادحة وإلى هذا القائد يرد أيضاً الفضل في القضاء على فورات الحكام المسلمين في كواليار وجندري ومالوه ونروا .

وخلف ناصر الدين محمود شاه أصغر أبناء التمشي أخاه علاء الدين بعد عزله . فانصرف إلى مصاحبة العلماء والدرأويش فاز كاعب الحكم كله على أكتاف وزيره القائد بلن الذي اضطلع به في قدرة وكفاءة تامة وحسن وافى السلطان أجلة سنة ٦٦٤ هـ رقى الوزير العرش مكانه (١)

سلطان غياث الدين بلبن :

يوصف عهد السلطان غياث الدين بأنه « خير الأعصار » لا شك فيه . أنه عصر السلطان غياث الدين لا يحتل مكاناً في التاريخ الإسلامي في الهند فقط بل في العالم الإسلامي كلها . عندما تولى السلطان غياث الدين السلطة فقد عم الحزن والألم في أجواء العالم الإسلامي وأن التتار كانوا يدمرون الدول الإسلامية في المشرق الإسلامي يوماً بعد يوم . وكان السلطان غياث الدين هو الوحيد الذي احتفظ بدولته ضد هجوم التتار .

كان غياث الدين عن الأتراك أخذه المغول من تركستان ، وباعوه ، وانتقل

من تركستان إلى الهند

(١) دكتور ساداتي : تلويح المسلمين في شبه القارة الهندية ص ٨٤

من يد إلى يد حتى وصل إلى يد الشيخ جمال الدين البصري في بغداد فجاء به إلى الهند فاشتره منه السلطان النمشي ، وتوسم فيه (النمشي) نجابة الأصل فقربه إليه ، ثم ظهر له أقرباء في حاشية السلطان ، فأخذ يترقى ويتدرج في المناصب لما أبداه من الكفاءة والمقدرة ثم زوجه السلطان بابنته (١).

وارتقى غياث الدين بلبن عرش الهند على أثر وفاة السلطان ناصر الدين فقبل على أن يسترجع لمنصب السلطنة سابق هيئته ونفوذه الذي زعزع ضعف السلاطين من أبناء النمشي من جهة وازدياد سطوة المماليك من أتباع النمشي من جهة أخرى .

وفي تحقيق هذه الأهداف أقام السلطان كثيراً من المعامل والحصون في مختلف أنحاء البلاد . وتعميرها بالجند والسلاح كما أمر بشق كثير من الطرق عبر الأدغال والأحراش . هذا وقد استعان بلبن على ضبط الأموز ، في مملكته المتراصة الأطراف بشبكة محكمة من الميون كانت توافيه بكل ما كان يجري في البلاد من حوادث وما كان ينزع إليه عماله من تصرفات في دقة وسرعة وتفصيل تام .

رغم كل هذه التدابير أنه لزم على نفسه أن يقيم بصفة مستمرة في دهلي لكي يقاوم أي هجوم مفاجيء من جانب المغول وبذل كل الجهود إلى تأمين حدوده وعهد إلى ابنه محمد وبفراخان بالمراقبة في اللتان وسمته أقرب مراكز الحدود الشمالية تعرضاً للخطر وأمهدها بحيوش قوية حسنة التدريب .

ولكن في نفس الوقت عمت الاضطرابات في البنغال وجهر أميرها طغرل باستقلاله فاتخذ لنفسه لقب السلطان مغيث الدين وأمر بضرب السكة وقراءة الخطبة باسمه ، بعث بلبن أول الأمر بقائده ابتكسين المروفي بأمر خان إلى البنغال فأصيب بمرض شديدة .

وسير بلبن حملة ثانية إلى البنغال لم يكن نصيبها بأفضل من نصيب سابقتها

(١) عبد التميم التمر : تاريخ الاملا في الهند من ١١٩٤ هـ .

ذلك أن طغرل كان على أثر انتصاره قد زحف خارج حدود بلاده حتى بلغ
لكتهاوتي فأنقض على جيش دهلي فأباده .

هنالك بلغ ارتياح السلطان أشده فقرر الخروج بنفسه إلى البنغال فمهد
بشؤون الدولة إلى وزيره ملك فخر الدين ثم قصد إلى سانة وسنام فطلب إلى
بفراخان أن يصحبه .

وأقسم السلطان ألا يبرح البنغال إلى دهلي قبل أن يوقع بطغرل ، ولواقضاء
ذلك ركوب البحر وراه واستطاع رجال الميون السلطان آخر الأمر بالامتناء
إلى معسكر الأمير الثائر في خبأ يتوسط الغابات ، فسقطوا عليه في غفلة من
الحرس ، وأصاب أحد الجنود طغرل بسهامه وهو يحاول عبور أحد المجاري المائية
هرباً وقطع رأسه وأسرع بها إلى مقام السلطان بلبن .

من المعروف أن بلبن قد وكل بابنه الأكبر محمد أمر الجهة الغربية وبفراخان
بسانة أقرب المراكز إلى المناطق التي كان يحتلها المغول . .

وخرج محمد عام ٦٨٤ هـ لدفع خطر المغول عن لاهور وديالبور ولكنه فاته
وماحهم وبعت بلبن على أثر هذه الكثرة إلى ابنه الآخر بفراخان يدعوه إليه
ليولييه عهده لكنه آثر البقاء في البنغال بعيداً عن مشاكل الملك بالعاصمة ومن ثم
أوصى السلطان بالملك من بعده لحفيده كيخر وابن الأمير الشهيد محمد ، ولكن
كيخرو لم يستطيع أن يتولى العرش لأن السكان كانوا لا يحبون أبوه محمد كما قال
الاستاذ عبد المنعم النمر ثم اتجهت الأنظار إلى أن يتولى كيفاد بن بفراخان زمام
السلطة ولكنه كان حديث السن وترك زمام الحكم بيد نائبه .

وفي نفس الوقت قام خلاف بين الأتراك والأفغان وكان كل منهما يريد السيطرة
على الحكم . ولكن النجاح كان من نصيب الأفغان فتولى بجلال الدين الخلجي
السلطة الذي عينه كيفاد نائباً عنه ، ودخل قهر السلطان بعد حصاره وقتل
(كيفاد) وقد وقعت هذه الحادثة سنة ٦٨٩ هـ

غياث الدين بلبن في نظر التاريخ :

يقول المؤرخ ايشوري براشاد « ان حكومة غياث الدين بلبن تحتل مكاناً في تاريخ الهند ، ان حياته حافلة بالأعمال وأنه خلع على السلطنة هبة كبيرة ، وأقام الهدوء والأمن في الهند بسياسته الحديدية والدموية » (١) .

يقول المؤرخ ضياء الدين برني عن بلبن « أنه قلد معظم التقاليد للملك السابقة وزين بلاطه على طرز ملوك الأعاجم » (٢) .

في الواقع أن هذا القول يشير إلى نظرية حكومة بلبن التي كانت مستمدة من حضارة الساسانية ، ولذلك زين بلاطه على طراز ملوك الفرس ورفع مكاتب السلطان عن بقية الناس ان نظريته السياسية كانت تقوم على هذه الأسس على حد قول المؤرخ ضياء برني « ان الملك بنوب عن الله وان الملكية ضد العبودية اس قلبه السلطان يكون مظفر الرابنية الذي قلما يوجد في قلوب الناس الآخرين وأن الملكية عبارة عن الاحترام والتقديس » (٣) .

يمكن لنا أن ندرس حكومته على تلك الأسس ولذلك نرى أنه أحيا التقاليد التقليدية الإيرانية مثل « نوروز » (٤) .

وأن بلاطه قد زين بماء الذهب . على حد قول المؤرخ ايشوري براشاد (٥) هذا من ناحية ولكن من ناحية أخرى أن السلطان يرى لا بد للملك أن يؤدي فرائضه كخليفة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز (٦) .

(١) عبد المتعم التمر : تاريخ الاسلام في الهند ص ١٤٤ .

(٢) ضياء الدين برني : تاريخ فيروز شامي ص ٢٥ (بالفارسية) .

(٣) ضياء الدين برني : تاريخ فيروز شامي ص ٣٤ (بالفارسية) .

(٤) خليق حسن قطلمي : سلاطين دهل كى منعمين وجعلات ص ١٣٦ (بالازدية) .

(٥) Dr. Ishwary Prashad, Medieval History of India

(٦) ضياء الدين برني : تاريخ فيروز شامي ص ٣٩ (بالفارسية) .

ولذلك يقول المؤرخون أن شخصيته كانت مركبة من التناقض .

علاقات المالك بالخلافة :

في العصر المملوكي نرى أن الخلافة العباسية في بغداد كانت تلفظ آخر أنفاسها ومع ذلك وطد ملوك المالك علاقاتهم مع الخلفاء العباسيين في بغداد ويرجع الفضل في ذلك إلى السلطان شمس الدين النمشي الذي بعث رسوله إلى الخليفة المستنصر العباسي في بغداد سنة ٦٣٦ هـ يطلب منه وثيقة الإعتراف بحكمه في الهند فبعث الخليفة إلى النمشي وثيقة الإعتراف فلما وصلت سفارته تحمل الوثيقة إلى (دهلي) رحب بها الملك ترحيباً حاراً وأقام لها احتفالاً كبيراً واحتشدت فيه جماهير أبناء الهند وقد زينت البلاد بأنواع الزخارف وشيدت قباب مزخرفة في أنحاء البلاد وفي وسط هذا المهرجان فرشت وثيقة الإعتراف أمام الجماهير المحتشدة وليس السلطان خلعة الخليفة ثم قام شاعر البلاط (تاج الدين زيزه) أشهر شاعر فارسي وأنشد قصيدته الرائعة التي أشاد فيها بالخلافة ووثيقة الإعتراف وسرور الملك بها ، وهذه القصيدة لا تزال تعتبر آية من الروعة والبلاغة ثم وفد عشرات من العلماء العرب إلى العاصمة دهلي ومن أشهرهم القاضي جلال الدين العروسي الذي حمل معه رسالة الخليفة العباسي ببغداد إلى السلطان النمشي فطرد الملك فرحاً بهذه الرسالة وبعناية الخليفة به ^(١) .

إن المستشرق الانجليزي أرنولد أكد نفس الشيء ولكن بأسلوب آخره وأحسن آيل تومش بحاجة إلى مؤيد شرعي لاغتصابه ولكن عدة سنين على توليته عرش دهلي قبل أن يلتمس الولاية ولم يرسل كتاب التقليد من قبل المستنصر بالله إلا سنة ١٢٢٩ م ، موافقاً على امتلاك آيل تومش كل البلاد والبحار التي فتحها وخلق

(١) صباح الدين عبد الرحمن : بزم ملوكية ج ١٠٤ . (بالإردية) .

عليه لقب السلطان العظيم . قرئت الوثيقة بمهابة في اجتماع عظيم عقد في دلهي ومن ذلك التاريخ وضع آيل تومس اسم الخليفة على نقوده. (١)

ثم ابنته رضية سلطانة انها وطدت علاقتها مع الخليفة العباسي ببغداد كما كان شأنها أيام أبيها فأرسل الخليفة (الشيخ رضى الدين الصفاني) أشهر لغوي هندي إلى بلاط السلطانة رضية وبقي هناك مدة طويلة ثم عاد إلى بغداد في سنة ٦٣٧ هـ على أثر وفاة السلطانة رضية (٢).

كان أبو أحمد عبد الله المستنصر بالله بن المستنصر آخر خليفة عباسي في بغداد وقد بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه المستنصر بالله في العاشر من جمادى الآخرة سنة ٦٤٥ هـ الموافق ٦ من ديسمبر سنة ١٢٤٢ ولم يزل خليفة إلى أن قتل على يد هلاكوخان في ٣٠ من المحرم سنة ٦٥٦ هـ الموافق ٢٧ من يناير سنة ١٢٥٨ م وبقتله انتهت الخلافة العباسية ثم ظهرت مرة أخرى في مصر (٣).

رغم ما وصلت اليه الخلافة العباسية من ضعف وتدهور ، وأصبح الخليفة العباسي في مصر مجرد رمز الزعامة الإسلامية إلا أن سلاطين الهند استمروا على ولائهم له ثم ان السلطان غياث الدين بلبن أوصى أولاده أن يسعوا في حصول الاعتراف من الخلافة (٤).

يقول فرشته ان الناس كانوا يتدققون على الهند عندما انتهت الخلافة العباسية

(١) أرنولد الخلافة ص ٤٦ ترجمة : جميل معل .

(٢) صياح الدين عبد الرحمن : يزعم ملكية ص ٩١ (بالاردية) .

(٣) عبد الحصري : محاضرات في تاريخ الامم الاسلامية ص ٦٥٢ .

(٤) خيام الدين يميني : تاريخ فيروز شاهي ص ١٠٣ (: بالفاوسية) .

في بغداد وانهم كانوا يقفون أمام البلاط السلطاني دهل صفا ولكن سمح لاثنتين من الأمراء أن يجلسا في البلاط كآثا من أبناء الخلفاء العباسيين^(١) ، وهكذا أنه أبقى اسم الخليفة على العملات وسمى نفسه « ناطر أمير المؤمنين »^(٢) .

(١) تاريخ فرشته ١-٧٠٠ (بالفارسية) .

Wrighe: The Cornage & Metrology of The Sultane of Delhi (٢)

P. No. 59

Thomas: The Pathan Kingdom of Delhi P. No. 134 .

الدولة الخلقية (٦٨٩ - ٧٢١ هـ)

نحدثنا أنه كان يوجد هناك صراع للسلطة بين الأتراك والأفغان وكان كل منهما يريد السيطرة على الحكم وأن آخر حاكم للدولة المملوكية (كينباد) يحكم اسماً ولكن وراءه كانت قوى أخرى التي تحكم البلاد . إن السلطان (كينباد) عندما رأى أن نفوذ أفغان يزداد يوماً بعد يوم ولذلك أنه عين جلال الدين خلجي نائباً عنه . أو بمعنى آخر هو الذي أصبح الحاكم الحقيقي . ولكن الأفغان لم يتوقف عند هذا الحد بل قتلوا (كينباد) وبهذا جلس جلال الدين الخلقية على العرش بصفة رسمية (٦٨٩ هـ) .

وقد حدثت في أيامه بعض الثورات . ولكنه قمعها كما رد بعض غارات المغول . ولكن إن هذا السلطان قتل بمؤامرة في سنة ٦٩٥ هـ ، التي دبرت من ابن أخيه (علاء الدين) الذي كان يوجد عنده طموح للسلطة بلا حدود وبهذا تولى علاء الدين الخلقية الحكم ^(١) .

وغزا المغول أرض الهند من جديد فانهبرى لهم علاء الدين في حروب طويلة استمرت إلى سنة ٧٠٥ هـ حتى رد غائلتهم عن البلاد ، وكان علاء الدين قد نهج كذلك نهج سلفه العظيم جلين بإقامة حصون قوية عند الحدود الغربية وتزويدها بالجنود المدربين للقوى القتال الجري ^(٢) .

إن هذا الملك كسب للمسلمين فتوحات جديدة فأخضع (بهوبال) واجتساع

(١) عبد المنعم النمر : تاريخ الإسلام في الهند ص ١١٧ .

(٢) سافلاتي : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ص ١١٧ .

بلاد (المهرات) في مقاطعة بلاد بومباي الحاضرة وضرب على راجا المهرات الجزية وكذلك فتح الهند الوسطى واستولى على مملكة كجرات ثم غزا مملكة (جيثور) ونتيجة هذه الفتوح فقد حقق علاء الدين الخلجي مكاسب كثيرة للمسلمين .

يظهر أن علاء الدين الخلجي كما يذكر لنا تاريخ فيروز شاهي أنه أول ملك حرم الخمر والربا فكان يعاقب من يعمل بها وجعل من نفسه القدوة لقومه (١) . وصادفت النظم المالية والإدارية التي وضعها علاء الدين قدراً كبيراً من التفوق والنجاح . وأدت رقابته على الأسواق والأسعار مع تشدده في معاقبة مدلس التجار إلى أن عم اليسر والرخاء البلاد (٢) .

ان السلطان توفي في عام ٧١٥ هـ وبعد ذلك جاء حكماً آخرين الذين ما استطاعوا أية فتوحات أو مكاسب جديدة لدولتهم بسبب الصراع الداخلي للسلطة حتى انتقلت الحكومة من الخلجيين إلى آل تغلق .

جدير بالذكر أن هناك ثغرة فيما بين العلاقات الهندية والخلفاء العباسيين - أمدها اثنا وثلاثين عاماً كانت على أيام الدولة الخلجية التي استلمت مقاليد الحكم في الهند بعد مقتل كيتباد المملوكي وكان السبب في هذا الفتور بالعلاقات هوانشغال ملوك الدولة الخلجية ولا سيما في عهد ملكها القوي علاء الدين الخلجي بالفتوحات التي حققت للمسلمين مكاسب عظيمة ، كما أن للصراعات الداخلية التي قضت على الدولة الخلجية أثر في عدم وجود علاقات كما دعى إلى انتقال الخلافة العباسية إلى مصر بسبب الغزو المغولي الفاسي والذي سبب اضطراب سياسي واجتماعي في المنطقة غرب الهند أثر هام في انقطاع هذه العلاقات ولكنها عادت في زمن الدولة التغلقية .

(١) تاريخ فيروز شاهي ص ٢٦٣ (بالفارسية) .

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 210 (٢)

الدولة الطفلقية (غياث الدين طفلق)

ان هذه الدولة قامت على أنقاض الدولة الخلاجية التي لم تبرز لها علاقات مع الخلافة العباسية . يذكر المؤرخون أن أب هذه الدولة كان تركياً من (قبروان) وأمه كانت من قبيلة الزط . وأنه عاش في أسرة متوسطة ولكن وصل إلى مناصب كبيرة بجهوده الذاتية وأبلى بلاءاً حسناً في عهد علاء الدين ضد المغول وطردهم من البلاد . وعندما تولى السلطة كانت الفوضى تسود في البلاد ولكنه نجح في إعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي (١) .

وجهد طفلق في تدعيم ملكه واستعادة سلطنة دهلي سابق هيبتها ونفوذها فبدأ بإحياء معالم الإسلام في حكومته ورد إلى الأمراء والأعيان ما اغتصب في أملاكهم وامتيازاتهم .

كذلك نجح غياث الدين في استرداد الأقاليم الدكنية والشرقية التي كانت قد ضاعت عن حوزة دهلي فبعث بابنه آلع خان إلى الجنوب فانتزع تلخيانا من أيدي براتب وضمها إلى ملكه . ذلك ان هذا الأمير الهندوكي كان قد انتهر فرصة ضعف الدولة أيام مبارك شاه الخلاجي فنقض عنه طاعة السلطان ورفض إرسال الجزية إليه وبار هو بنفسه إلى الأقاليم الشرقية حتى بلغ البنغال فأقر له بالطاعة أميرها ناصر الدين حفيد بقراخان بن بلبن (٢) .

ولكنه لم يتمتع طويلاً بنجاحه ففي أثناء عودته دبر له مؤامرة ، حيث بنى

Dr: Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 127 (١)

(٢) د . ساداتي : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية ص ١٣٢ .

له بيتاً من خشب على بعد ستة أميال من دهلي لكي يستقر فيه عند عودته هناك وأهدم هذا البيت فمات السلطان فيه . يقول جماعة من المؤرخين ان ابنه (الغ خان) كان وراء هذه المؤامرة ^(١) .

سلطان محمد بن طغلق :

ان السلطان محمد بن طغلق يعتبر من أعظم السلاطين الهنود يقول ضياء الدين برني ، ولو كان أرسطو حياً لكان يتمعجب بصلاحيه هذا السلطان العظيم ^(٢) . يقول الدكتور ايشوري براشاد ، ان الذين حكموا من السلاطين الهنود على الهند يعتبر السلطان محمد بن طغلق أكثرهم علماً ^(٣) .

كان يريد محمد بن طغلق أن يتوسع في مملكته ان التاريخ يشير أن بعض أمراء الخراسانيين لجأوا إلى بلاطه وأنهم حرضوا السلطان أن يهاجم خراسان وان السلطان قد أعد جيشاً لهذا الغرض ولكن ان هذا الهجوم لم يتم بسبب الأحوال الداخلية وهناك روايات تاريخية تقول ان محمد بعث بحملة قوية إلى ولايات الهملايا العليا فدمرتها التلوج فقصت على أكثر أفرادها ، وقد ادعى بعض المؤرخين بأن سلطان دهلي إنما سير هذه الحملة لغزو الصين طمعاً في كنوزها .

في الحقيقة هؤلاء المؤرخين استندوا في قولهم إلى كلام تاريخ فرشته الذي يقول ان السلطان عندما سمع عن كنوز الصين طمع في الحصول عليها .

ولكن يبدو لي أن هذا غير صحيح لأن ابن بطوطة يقول : انه هاجم جبل كراجيل .

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India p. No. 128 (١)

(٢) ضياء الدين برني : تاريخ فيروز شاهي ص ٤٥٧ (بالفارسية) .

Dr. Ishwary Prashad. Medieval History of India P. No. 129 (٢)

يقول الدكتور إيشوري براشاد كان هناك أمير رفض ولاء السلطان ولذلك أنه. بعث جيشاً إليها^(١١).

بعد ذلك وجه السلطان عنايته نحو بعض مشروعاته الإصلاحية فتعالى من فرض الضرائب بإقليم الدواب أخصب مناطق الهند وأغناها حتى هجروا الناس إلى الغابات فراراً مما ألزموا به من أجوال عجزوا عن أدائه فعم الخراب .

يقول الدكتور إيشوري براشاد ان الضريبة التي فرضت على سكان دواب وطريقة حصولها كانت تفوق القوة البشرية^(١٢).

وان مشروعه الثاني الذي اتخذ السلطان وهو انتقال مركز الحكومة من دهلي إلى دولت آباد ويعتمد بذلك عن مواطن للخطر المفوتي من جهة ويتوسط من جهة أخرى ، دولته الواسعة التي كانت تمتد من الهملايا إلى جنوب الدكن وعن البنغال إلى أرض كابل .

وان الإجراء الثالث التي اتخذت من جانب السلطان محمد طفلق وهو تحديد أسعار مختلف المعادن وتغيير العملة في المعدن الذي يمكن الوصول اليه بسهولة^(١٣).

وقد توفي محمد طفلق عام ٧٥٢ هـ ابان إحدى حملاته في السند .

وبعد ذلك تولى السلطة فيروز شاه سنة ٧٥٣ هـ وخلفاءه وانتهت هذه الدولة عام ٨٠١ هـ عندما استولى تيمور على دهلي وفر محمود آخر حكام هذه الدولة إلى كجرات .

علاقاتهم بالخلافة العباسية بمصر

وفي أواخر أيام الدولة الملوكية في مصر كانت الأسرة التتغلية التي أسسها

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 140.(١)،

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 164 (٢)

Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India P. No. 164 (٣)

الفائد التركي غياث الدين التفتلى في سنة ٧٣١ هـ تحمك الهند وكان محمد بن طغلق الذي تولى الحكم من بعده وهو الذي وقد إلى بلاطه الرحالة العربي الشهير ابن بطوطه وهو الذي طلب من الخليفة بمصر إرسال وثيقة الاعتراف به كما سيذكر بعد قليل وقد ظلت هذه الأسرة تحمك الهند إلى سنة ٨٠١ هـ .

ان المؤرخ عندما يدرس علاقة محمد طغلق بالخلافة العباسية يجد هناك فترتين الفترة الأولى تبدأ من سنة ٧٣١ هـ وتنتهي سنة ٧٤١ هـ وان الفترة الثانية تبدأ من سنة ٧٤١ هـ وتنتهي في سنة ٧٥٢ هـ .

لا توجد هناك أية علاقة في الفترة الأولى مع الخلافة العباسية وكان مكتوباً على العملات أسماء الخلفاء الراشدين والآيات القرآنية والكلمة الطيبة فقط ونجد في بعض العملات « والله الغني وأنتم الفقراء » « يحيى السنن وخاتم النبيين » « والمملك والعزة لله » « من أطاع السلطان فقد أطاع الرحمن » « أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم » على كل حال لا نجد في هذه الفترة أسماء الخلفاء العباسيين على هذه العملات (١)

ولكن نجد في الفترة الثانية تحولاً كبيراً في علاقة السلطان بالخلافة العباسية ولذلك في هذه الفترة نجد أسماء الخلفاء العباسيين في العملات ولا يوجد هناك اسم السلطان (٢) .

ان المؤرخين حاولوا معرفة هذا التحول في علاقة السلطان فذهب جماعة من الباحثين إلى أن العلماء والمشايع قد أظهروا سخطهم ضد السلطان وأنهم كانوا غير مطمئنين عن حالته الدينية ولذلك حاول السلطان أن يأخذ الاعتراف

(١) Thomas The Pathan King Domof Delhi P. No. 216
(٢) N. Wright The Coinade & Metrology of The Sultan of Delhi
P. No. 125

(٢) نفس المصدر ٢٥٩ ص ١٤٩ .
(٣) رسالة ابن بطوطه ٢-٤٤ .

والخلمة من جانب الخليفة يمكن لنا أن نسمي هذه العملية في لغتنا الحديثة (المساومات السياسية) .

ولكن في رأيي أن السلطان كان له اعتقاد شديد في الخلافة العباسية ، لأن مصر بعد انتقال الخلافة إليها أصبحت مركزاً للعالم الإسلامي وتوجهت إليها أنظار المسلمين من مشارق الأرض ومغاربها ، ولما كانت الهند على علاقة وثيقة مع الخلفاء العباسيين منذ القدم فقد رغب محمد بن طفلق في التقرب إلى الخليفة وتوطيد العلاقات مع مصر . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى أن علماء العرب الوافدين على الهند في هذه الآونة رغبوا سلطان الهند في التقرب إلى الخليفة نذكر منهم الشيخ عبد العزيز الادويلي (وهو محدث وفقه مشهور) وهو الذي قرأ بدمشق على شيخ الإسلام ابن تيمية وبرهان الدين ابن البركج وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم من أشهر العلماء المسلمين في هذه الفترة ثم قدم على الملك محمد بن طفلق في دهلي فرحب به الملك وأحسن إليه وأكرمه فذكر له الشيخ أحاديث الرسول ﷺ التي تتعلق بفضل عباس بن عبد المطلب وابنه عبد الله بن عباس رضي الله عنه ثم ذكر مآثر الخلفاء العباسيين مما جعل الملك يتشوق إلى الاستماع إلى فضائل آل عباس والرغبة الشديدة فيهم .

وهذه البواعث دعت للحصول على تقليد بولايته من الخليفة العباسي بالقاهرة فأجاب الخليفة المستكفي بالله العباسي إلى رغبته ونقل هنسا ما رواه الرحالة الشهير ابن بطوطة الذي عاين بنفسه هذه الأحداث « يقول ابن بطوطة » وكان السلطان قد بعث هدية إلى الخليفة بنديار مصر وهو أبو العباس وطلب منه أن يبعث له أمر التقدمة على بلاد السند والهند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث إليه الخليفة أبو العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بنديار مصر « ركن الدين » فلما قدم عليه بالغ في إكرامه وأعطاه عطاء جزيلاً وكان يقوم له متى دخل عليه ، ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة من صفائح الخيل ومباميرها كل ذلك من الذهب الخالص .

سرى بحيلة ما بعث إليه الخليفة عبارة سواداء مذهباً منصرمة بالجواهر، وهماطة فكان الملك يحفظ بها ويحلمها على أشهر العلماء الذين كانوا يقدرون إليه^(١).

يقول المؤرخ ضياء الدين برقي: «كان السلطان يعتقد أن الحكم بدون إقرار من الخليفة العباسي غير شرعي وأن الذي يحكم بدون موافقة الخليفة يكون مقتصباً، ولذلك كان السلطان يتم بالموال عن الخليفة. ولما علم أنه موجود في القاهرة أرسل يطلب منه وثيقة الاعتراف كما أمر أن يزال اسمه من النقود ويكتب اسم الخليفة بدلاً عنه»، ويقول المؤرخ أن تقدير السلطان للخليفة قد بلغ حداً يفوق الوصف^(٢).

إن ابن بطوطة يحكي لنا قصة تشير إلى أي مدى كان السلطان يقدس الخليفة «إن الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز الخليفة المستنصر بالله العباسي قد وفد على السلطان علاء الدين شيرين ملك ماوراءالنهر فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قمر فثم بن العباس رضي الله عنها وأستوطن بها أعزماً ثم لما سمع بمجيء السلطان لبني العباس وقيامه بالدعوة لهم أحب القدوم عليه، وبعث له برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي الشرقي الحر بلاوي والثاني محمد الهمداني الصوفي فقدموا على السلطان. فلما وصل رسولاؤه إلى السلطان أعظاماً خمسة آلاف دينا. وبعث معها بثلاثين ألف دينار إلى غياث الدين لتزود بها إليه وكتب له خطاباً بخط يده يعظمه فيه ويسأله القدوم عليه فلما وصل الكتاب رحل إليه فلما وصل إلى بلاد السند وكتب الخبرون بقدومه فبعث السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل إلى (سرسين) بعث أيضاً صدر الجمعان قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء لاستقباله ثم بعث الأمراء لاستقباله كذلك. فلما نزل بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان

(١) رحلة ابن بطوطة ٣-٤.

(٢) ضياء الدين برقي: تاريخ فيروز شامي، ح ٩٢ (بالفارسية).

بنفسه لاستقباله . فلما التقيا ترجل غياث الدين فترجل له السلطان وخدم . فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحدها بيده وقدمها له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب السلطان وسائره والشجر يظلمها معاً وأخذ البتول بيده وأعطاه إياها ، وهذا من أعظم ما أكرمه به ، فإنه لم يفصل ذلك مع أحد غيره وقال له لولا اني بايعت الخليفة أبا العباس لباعيتك فقال له غياث الدين وأثا أيضاً على تلك البيعة وقال رسول الله ﷺ تسليماً من أحبا أرضاً موثناً فهي له وأنت أحييتنا ، فأجابه السلطان بالطف جواب وأبره « (١) » .

هكذا نرى أن العلاقات ظلت مستمرة بين حكام الهند المسلمين ، والخلفاء العباسيين حتى بعد انتقال الخلافة إلى مصر ، وما وصلت اليه من ضعف ، ولكن هذه العلاقة كانت لا تتمدى تلقى هؤلاء الحكام اعتراف الخلافة بولايتهم .

(١) رحلة ابن بطوطة ٢٠٤-٢٠٥ .

2020/2021

الباب الثاني

العلاقات الفكرية

الباب الثاني

العلاقات الدينية

تناول الباب الأول العلاقات السياسية بين الهند والحلافة العباسية متتبهاً مراحل هذه العلاقات ، مبيناً طبيعتها ، ولكن العلاقات بين الهند والدولة العباسية لم تقتصر على الناحية السياسية فقط ، بل تعدت السياسة إلى الناحية الثقافية ، ولأهمية الناحية الثقافية في الدراسات التاريخية الحديثة رأيت أن تفرد لها باباً مستقلاً نتناول فيه العلاقات الفكرية بين الهند والدولة العباسية بشيء من التفصيل .

الفصل الاول

العلاقات الدينية

العلاقات الدينية

تكلمنا في الفصول السابقة عن العلاقات السياسية التي قامت في ذلك العصر بين الهند والحلافة المباسية وسنتحدث في هذا الفصل عن التأثير والتأثر الديني بين البلدين في ذلك العصر .

تأثير العقائد الهندوسية على المسلمين :

اني أحاول في هذا المجال أن أبين تأثير بعض العقائد الهندوسية على المسلمين . ان الدارس للتاريخ يدرك بوضوح أن أول عقيدة هندوسية دخلت عند المسلمين كانت هي وحدة الوجود في الحقيقة ان عقيدة «وحدة الوجود» هندوسية بحتة وانها تسربت إلى اليهودية والمسيحية ثم الإسلام .

ويحذر بنا قبل أن أدخل في الموضوع أن نفهم ما هي عقيدة «وحدة الوجود» عند الهندوسية .

يقول الأستاذ محمد علي حافظ مبيناً العقيدة المذكورة أن الانسان من حيث روحه جاء على فطرة الله (Brahman) وكما أن شرارة النار تار فان الإنسان من نوع الإله ، وروحه لا يختلف عن الروح الأكبر « (١) » .

جاء في ويدانت « هذا الكون كله ليس إلا ظهوراً للوجود الحقيقي الأساسي ، وأن الشمس والقمر وجميع جهات العالم وجميع أرواح الموجودات أجزاء ومظاهر لذلك الوجود المحيط المطلق ، ان الحياة كلها أشكال لتلك القوة الوحيدة

(١) ثقافة الهند : سبتمبر سنة ١٩٥٠ من ١٢٣-١٢٤ . .

الأصلية ، وأن الجبال والبحار والأنهار تفجر من ذلك الروح المحيط الذي يستقر في سائر الأشياء » (١١) .

ويظهر من العبارة المذكورة أن هذه العقيدة قائمة على الحلول (أوتار) بمعنى أن الله يتسرب إلى العالم كله وأن كل ما نرى فيه هو مظهره .

وعلى سبيل المثال إذا درسنا اليهودية نجد عندها هذه العقيدة ولكنها تختلف اختلافاً بسيطاً عن الهندوسية لأن اليهودية قد حصرت (الحلول) في الشعب اليهودي فقط لا غيره .

جاء في التلود : أن أرواح اليهود جزء من الله كما أن الإبن جزء من أبيه (١٢) وكما أنهم يتصورون أن اليهودي جزء من الله فإذا ضرب أمي إسرائيل فكأنه ضرب العزة الإلهية (١٣) .

وان الدارس للمسيحية يدرك بوضوح وجود هذه العقيدة عند المسيحية كذلك بيد أنها مقصورة على التثليث وان التثليث وليد من التناقضات المحيطة بها (١٤) .

مثلاً ان التعدد في الوحدة والوحدة في تعدد ، وقد قال بها الهنود قبل المسيح بأكثر من ألف عام فقد كان عندهم « براهما » و « قشنو » و « سيقا » وكانوا يمدونها ثلاثة جوانب لإله واحد أو كانوا يمدون (براهما) واحد له ثلاثة أقاليم فهو « براهما » من حيث هو موجود وهو « قشنو » من حيث هو محافظ ، وهو « سيقا » من حيث هو مهلك (١٥) .

(١) دكتور أحمد شلي : مقارنة الأديان ٤-٦٧ .

(٢) نفس المصدر ١-٢٦٧ .

(٣) نفس المصدر ١-٢٦٨ .

(٤) دكتور أحمد شلي : مقارنة الأديان ٢-٩٢ .

(٥) نفس المصدر ٢-٩٥ .

وعلى كل حال فإن مبدأ عقيدة الحلول يوجد في اليهودية والمسيحية كتنسهاولو أن هذه العقيدة يختلف كل منها عن الآخر وأما في الإسلام نرى أن أول من نادى بهذه العقيدة وهو كان الحلّاج ، أن عقيدة الحلّاج في هذا الصدد لا تختلف عن الهندوسية على الإطلاق كما سنوضح .

ان الدكتور أبو الملاء عفيفي يوضح عقيدة الحلّاج بقدر من التفصيل بقوله :
« خلق الله آدم على صورته ففسرها في ضوء نظرية حلولية هي أشبه ما تكون بنظرية النصارى في طبيعة المسيح ، ولكنه تجاوز حدود النظرية المسيحية إلى نظرية في طبيعة الإنسان بوجه عام . فالإنسان في نظره صورة الله - برجاع الضمير في قوله « على صورته » إلى الله لا إلى الإنسان - صورة الله التي أخرجها في نفسه في الأزل ، وبواسطتها أعلن عن مكنون سره وجماله ، وهذه الصورة في مظهرها الخارجي مؤلفة من طبيعتين (الناسوت) وهو الناحية البشرية (واللاهوت) وهو الناحية الإلهية وقد مزجت الطبيعتان مزجاً تاماً بحيث نستطيع أن نقول ان هذه تلك وتلك هذه .

يقول الحلّاج :

تمزج الحمر في الماء الزلال	مزجت روحك في روحي كما
فإذا أنت أنا في كل حال	فإذا مسك شيء مني
نحن روحان حللنا بدنا	أنا من أهوى ومن أهوى أنا
وإذا أبصرته أبصرتنا ^(١)	فإذا أبصرتني أبصرته

يقول الحلّاج :

سرسنا لاهوته الثاقب	سبحان من أظهرنا سوت
في صورة الأكل والشارب	ثم بدا خلقه طاهراً

(١) دكتور أبو الملاء عفيفي : الثبوت الروحية في الإسلام ص ٢٢٢ .

ويقول :

أنت بين الشفاف والقلب تجري مثل جري الدموع في الأجفان
وتحل الضمير جوف فؤادي كحلول الأرواح في الأبدان^(١)

هذه أقوال جريئة لم يكن للمسلمين عهد بها قبل الحلاج جرت على لسان صوفي مسلم ادعى أنه صورة الإله القائمة على الأرض وإن كل إنسان يمثل واحدة من تلك الصور الإلهية التي لا تحصى .

بعد الحلاج نرى « ابن عربي » الذي دعا إلى هذه الفكرة يقول ابن عربي في هذا الصدد « إن الحق والخلق اسمان أو وجهان لحقيقة واحدة إذا نظرت إليها من ناحية وحدتها سميتها حقاً ، وإن نظرت إليها من ناحية تعددها سميتها خلقاً ولكنها اسمان لمسمى واحد »^(٢) .

« فسبحان من أظهر الأشياء وهو عينها » « أنه ما في الوجود إلا الله ، ونحن وإن كنا موجودين فلأنما كان وجودنا به ، فمن كان وجوده بغيره فهو في حكم المعدم »^(٣) .

« وليست هذه الصور إلا مسارح تتجلى فيها صفات الحق واسماؤه ، بلى هي عين تلك الصفات والأسماء »^(٤) .

هذه المبارات وأمثالها صريحة في تقرير وحدة الوجود من الواضح أن التصور عن وحدة الوجود الذي يوجد عند الهندوس هو نفس التصور الذي نراه

(١) دكتور أبو الملاء عفيفي : الثورة الروحية في الاسلام ص ٢٣٢ .

Dr. Thrachindra The Islamic Influence on Indian Culture (٢)
P. No. 85 .

(٣) دكتور : أبو الملاء عفيفي : الثورة الروحية في الاسلام ص ١٨٩ .

(٤) نفس المصدر ص ١٩٠ .

(٥) دكتور أبو الملاء عفيفي : الثورة الروحية في الاسلام ص ١٩٠ .

عند الحلاج وابن عربي كما أن المعروف أن الحلاج ذهب إلى الهند ويقول الدكتور أحمد أمين « أن الحسين بن منصور الحلاج الذي ولد سنة ٢٤٤ هـ لما فر من مكة تجرد من لباس الصوفية ولبس المرقعة والقباء ورحل إلى خراسان ، وما وراء النهر وظل في رحلته هذه نحو خمس سنين ثم حج مرة ثانية وعاد إلى بغداد وبنى له داراً فيها ثم رحل إلى الهند » (١) .

ولنا أن نستنتج أنه تأثر بالعقيدة الهندوسية هناك . ومن ناحية أخرى فإن القرامطة تأثروا بهذه الفكرة عندما اتجهوا إلى الهند في سنة ٣٧٥ هـ لإقامة الدولة الفاطمية هناك .

ان كلمة « الأوتار » مكونة من كلمتين Ava يعني بعيداً و Thr يعني ينزل والكلمة كلها تعني بالسكربتية نزول إله على صورة مرئية . زعم القرامطة ان المسيح ينزل ولن يكون هذا المسيح المنتظر إلا علياً المسيح الأكبر للمذهب الاسماعيلى فرعوا ان علياً هو الأوتار العاشر المنتظر (٢) .

يقول الشيخ عبد الحى الحسنى أن الشيخ صدر الدين السندى من دعاة القرامطة سمى نفسه باسم هندي وصنف كتاباً هندياً ساء (دسا أوتار) قال فيه أن علياً رضي الله عنه كان مظهر الألوهية فتبعه خلق كثير من الهندوكين في بلاد السند ثم دخل (كجرات) في جنوب الهند ودعا الهندو إلى مذهبه فدخل في دينه كثير من الهندوكين ثم صنف كتاباً آخر ساء (كناره) وكان امام الدين الحسنى الاسماعيلى داعياً آخر قدم كجرات وتعلم اللغة السنسكريتية أنه دعا أتباعه للبقاء على شاعرهم وتقاليدهم إلا أنه دعا إلى الاعتقاد بأن الله سبحانه وتعالى واحد لا شريك له وأن محمداً رسوله وأن علياً مظهر الألوهية تجلى فيه الإله كرشى » (٣) .

(١) دكتور أحمد أمين : ظهر الاسلام ١-٦٩ .

(٢) دكتور أرنولد : الدعوة إلى الاسلام ص ٣٣٤ .

(٣) الشيخ عبد الحى الحسنى : نزعة المخاطر ٣-٩٩ .

رأبنا في الصفحات السابقة كيف تربت عقيدة وحدة الوجود إلى بعض المسلمين .

بعد ذلك تأخذ عقيدة تناسخ الأرواح انها عقيدة هندوسية خالصة ولكنها تربت إلى بعض المسلمين في ذلك العصر . قيل أن القي ضوءاً على هذه المسألة لا بد لي أن أشير إلى مفهوم تناسخ الأرواح عند الهندوسيين . يقول الأستاذ أحمد البيهشي « ان الديانة الهندوكية ديانة أقدم من البوذية . ولعل جوتاما بوذا قد استمد منها مبدأ خلود الروح وعودتها في صور مختلفة وفي أجساد مختلفة ، إذا ففي الجسد حلقت وهبطت لتحتل جسداً جديداً تلازمه وهكذا يفنى ما اتصل به من جسد ولا تقنى هي . وهذا المبدأ بل هذه العقيدة راسخة في أذهان الهندوكيين ، ورأسخة في أذهان البوذيين وهي عقيدة تناسخ الأرواح » (١) .

يقول ابن حزم عن تأثير التناسخ عند بعض المسلمين ، « افترق القائلون بتناسخ الأرواح على فرقتين ، فذهب للفرقة الأولى إلى أن الأرواح تنقل بعد مفارقتها الأجساد إلى أجسام أخرى ، وإن لم تكن من نوع الأجساد التي فارقت ، وهذا قول أحمد بن حافظ وأحمد بن مائوس تلميذه وأبي مسلم الخراساني ومحمد بن زكريا الرازي الطبيب الذي صرح بذلك في كتابه الموسوم « العلم الإلهي » ، وهو قول القرامطة ، وقال الرازي في بعض كتبه : لولا أنه لا سبيل إلى تخليص الأرواح عن الأجساد المتصورة بالصورة البهيمية إلى الأجساد المتصورة بصورة الإنسان إلا بالقتل والذبح لما جاز قتل شيء من الحيوان أو ذبحه البتة .

وعلى ابن حزم على هذا الاتجهاء وهو القول بالتناسخ بأنه دعاوى وخرافات بلا دليل .

وما تسرب إلى بعض فرق الشيعة متصلاً بالتناسخ ، القول بالرجعة ، فهي عودة الروح لحياة جديدة ولكنها في الرجعة تعود في الجسم ، أي أن الشخص

(١) أحد البيهشي : الهند خلال للمصور ص ٢٣ .

نفسه جسماً وروحاً يعود للحياة بعد الموت ، وقد قال بعض الامامية بعودة علي
ابن أبي طالب وقال أكثرهم بعودة الامام الثاني عشر وهو المهدي وسموه «المهدي
المنتظر» وقالوا انه سيعود للأرض فيملؤها عدلاً بعد أن ملئت ظلماً» (١) .

يظهر أن بعض الشعراء العرب كانوا متأثرين بالمقيدة التناسخية الهندوسية
ان اسم الشاعر المتني يلعب في هذا المجال . يقول عنه الدكتور شوقي صيف «ويظهر
أن المتني اتصل بكل ما عرف لعصره من معارف ففي ديوانه من كل حقيقة
وكل ثقافة طريف» ، فيه إشارات مختلفة للتناسخ فقد كان منتشرأ بين المتشيعه فهم
يرون انه في سنة ٣٤١ هـ ظفر الوزير المهلباني يقوم من التناسخية فيهم شاب يزعم
ان روح علي بن أبي طالب انتقلت اليه ، ومنهم امرأة تزعم ان روح فاطمة رضي
الله عنها انتقلت اليها ، وفيهم آخر يزعم انه جبريل فضربوا فالتجأوا إلى أهل
البيت فأمر معز الدولة باطلاقهم للتشيع كان فيه . ويقول المتني :

تنتع من سهاد أورداد ولا تأمل كسرى تحت الرجام
فان لثالث الحالين معنى سوى معنى انتباهك والنام

وهو يشير بثالث الحالين إلى التناسخ الذي لا يقع فيه — كما يقول من يؤمنون
به — موت ولا نوم» (٢) .

وكذلك نرى في العقائد البوذية واضحة كل الوضوح عند أبي العتاهية شاعر
الزهد لأن بودا كان من أشهر الناسكين والزهاد وكان أتباعه يكلكون طريقة
في الزهد والتسكك وانتشر في العراق والشام باسم السمينه :

يا من تشرف بالدنيا وزينتها ليس التشرف رفع الطين بالطين
إذا أردت شريف القوم كلهم فانظر إلى ملك في زي مسكين
فقد اتخذ أبو العتاهية في هذا البيت قصة (بودا) الذي هجر قصره وبلده

(١) ابن حزم : الفصل في الملل والاهواء والنحل ١-٩٠ .

(٢) دكتور شوقي صيف : الفن ومنافيه في الشعر العربي ص ٧٠٩ .

وسباح في الأرض عابداً ربه مثلاً للرجل الفاضل « (١) .

وأما أبو العلاء المعري الذي كان من أعظم الشعراء والفلاسفة فقد تأثر بالفكر الهندي القديم من نواحي كثيرة وهو أول شاعر عربي تأثر بالبراهمة في تركه أكل اللحوم ومشتقاتها رحمة بالحيوان . يقول الدكتور شوقي ضيف معلقاً عليه « على كل حال كان أبو العلاء نباتياً قد صد عن أكل اللحوم ودعا إلى ذلك . وله حوار طريف مع داعي الدعاة في هذه المسألة يرجع إليه القارئ في ترجمته يافوت ولكن هل هذه النباتية في أبي العلاء تجعلنا نزع أنه فيلسوف ؟ انها طريقة في الحياة وليست طريقة في التفكير .

على أننا إذا أردنا تصحيح القياس وجب لكي تثبت فلسفته عن هذه المقدمة أن نكون على يقين من أن هذه النباتية برهانية أو أنها مذهب فلسفي من مذاهب اليونان وليست النباتية من مذاهب اليونان وإنما هي مذهب هندي يرجع إلى البراهمة وقص علينا ذلك كل من ترجوا لأبي العلاء يقول ابن الأنباري « يحكى عنه أنه كان برهياً انه وصف لمريض فروج فقال استضعفوك فوضفوك ؟ ويقول ابن الجوزي « كان ظاهر أمر أبي العلاء يدل على أنه ينيل إلى مذهب البراهمة فانهم لا يرون ذبح الحيوان ويحددون الرسل » .

ويقول يافوت عنه « كان متبهماً في دينه يرى رأي البراهمة لا يرى إفساد الصورة ، ولا يأكل لحماً ولا يؤمن بالرسل والبعث والنشور ويقول أبو الفداء « نسب أبو العلاء إلى التمثيل بمذهب الهند لتركه أكل اللحم خساً وأربعين سنة ، وكذلك البيض واللبن وكان يحرم إيلام الحيوان » ويقول ابن فضل الله المعري « ترك أبو العلاء أكل لحوم الحيوان وعموم ما يحري جراحاً في الأعسال والألبان ومال في هذا إلى رأي الحكماء وقال بمذهب البراهمة في تجنب إراقة الدماء » .

وواضح من هذه النصوص أن العرب لم يصلوا بين نباتية أبي العلاء وفلسفة

(١) الدكتور شوقي ضيف : الفن ومذاهب في الشعر العربي ص ١٢٢ .

اليونان إنما وصلوا بينها وبين التبرم والبراهمة فهي ليست شيئاً يونانياً ومن الخطأ أن يمتد عليها السائحون في إثبات فلسفة أبي العلاء وهي لا تمت مباشرة إلى اليونان وفلسفتهم^(١).

ومن أبياته الرائعة في هذا الصدد :

غدوت مريض العقل والدين فالقنى لتسمع أنباء الأمور الصحائح
فلاتأكلن ما أخرج البحر ظالماً ولا تبغ قوتاً من غريض الذابح
وبيض أمات أرادت صريحة لأطفالها دون الفواني الصرائح
ودع ضرب النحل الذي بكرت له كواسب من أزهار نبت فوائح
فما أحرزته كي يكون بغيرها ولا جمعه للندى والمنايح

قال الدكتور طه حسين في تعليقه على تلك القصيدة « ولما شاعت هذه القصيدة عن أبي العلاء وانتهت إلى مصر ، كانت المناظرة بين أبي نصر هبة بن أبي عمران داعي الدعاة وبين أبي العلاء في تحريم الحيوان ومن قرأ هذه الرسائل لم يشك في أن أبا العلاء إنما كان يدافع الرجل مدافعة ولا يريد مناظرته . فقد زعم أنه ترك الحيوان وهو يعتقد أنه مباح وإن ذلك تجاوز عما أباح الله له زهداً وورعاً مع أن شره يدل على تحريمه أكل الحيوان ثم اعتذر بفقره فلما عرضت عليه الثروة رفضها ولم يزل داعي الدعاة يلح عليه حتى كانت بينها مشاكسة مات بعدها أبو العلاء بقليل^(٢) .

وكذلك تأثر أبو العلاء بالهنود في إنكار النبوة ، قال الدكتور طه حسين في هذا الصدد « أبو العلاء كان منكر النبوات جاحداً لصحتها وقد نص على ذلك في اللزوميات صراحة أكثر من مرة . فطوراً ثبت أنها زور ويكتفي بانكار

(١) دكتور شرقي خيف : الفن ومذاهبه في الشعر العربي ص ٣٨٩ .

(٢) دكتور طه حسين : ذكرى أبي العلاء ص ٤٠٦ .

النبوت حتى أنكروا الديانات عامة وزعم أنها للمقل خالفة وعن شرعته صادقة يسلك في ذلك مملك التودية مرة والتصريح مرة أخرى فيقول :

ان الشرائع ألفت بيننا احنا وأورثتنا أفانين العداوت
وהל أباحت نساء الروم عن عرض العرب إلا بأحكام النبوات^(١)

اننا رأينا في الصفحات الماضية كيف تسربت بعض العقائد الهندوسية إلى بعض المتصوفين المسلمين والشعراء ولكن الدكتور أبو العلاء العيفي يرفض أي تأثير للعقيدة الهندوسية في الفكر الاسلامي بقوله « ولا يوجد من الناحية التاريخية ما يؤيد أي اتصال بين المسلمين والهند قبل ظهور التصوف . ولم يكتب شيء بالعربية عن الهند قبل اكتماله كما يدل على ذلك كتاب البيروني « تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردوثة » فان هذا الكتاب الذي كان الأول من نوعه ، ظهر بعد ظهور التصوف بزمان طويل ، والبيروني من العلماء ، الثقاة الذين عرفوا الهند ولفتها السنسكريتية وتاريخها وآدابها وفلسفتها »^(٢) .

في الحقيقة اني لا أستطيع أن آخذ قول الدكتور / عيفي مأخذ الاعتبار بناء على الأسباب التالية :

١) ان العلاقات التجارية كانت قائمة بين الهند والعرب قبل الاسلام كما أجمع عليه بعض المؤرخين ولذلك نرى أن بعض قبائل من الهنود استوطنوا في البلاد العربية مثل الزط والميد الأساورة^(٣) وهكذا استوطن بعض القبائل العربية في الساحل الجنوبي الهندي .

يمكن لنا أن نعتبر ان هذا أول اتصال بين الشعبين العربيين قبل الاسلام .

٢) ذهب وفد من المسلمين إلى الهند في عصر الرسول ﷺ لرؤية أثر قدم آدم

(١) الدكتور طه حسين : ذكرى أبي العلاء ص ٢٨٢ .

(٢) الدكتور أبو العلاء عيفي : « الثورة الروحية في الاسلام » ص ٢٠ .

(٣) البلاذري : فتوح البلدان ص ٣٦٨ .

عليه السلام كما بينت في التمهيد وبمك هذا الاختلاط نرى بعض الكلمات الهندية في القرآن والحديث وفي الشعر العربي^(١) .

٣- ان للعلاقات بين الهند والعرب في العصر العباسي كانت قوية جداً من الناحية الثقافية . بسبب عناية البرامكة بنقل العلوم الهندية إلى اللغة العربية كما سأبين في الفصل الثاني .

بناء على هذه الحقائق فان الدارس للتاريخ لا يستطيع أن يقبل قول الدكتور عفيفي أنه لا يوجد هناك أي تأثير لعقيدة الهندوسية في التصوف الاسلامي .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فان سؤالاً يفرض نفسه علينا قائل هل هناك أي أثر إسلامي في التفكير الهندوسي ؟

وردأ على هذا السؤال يمكن أن يقال ان الأغلبية من المفكرين يرفضون أي تأثير إسلامي أو حتى تأثير أجنبي في التفكير الهندوسي لأن في اعتقادهم أن الهندوسية لم تقبل أية تأثيرات أجنبية .

ولكن في رأيي أن الحق ليس معهم لأن هناك بعض الأفكار الاسلامية البحتة دخلت إلى الهندوسية وتلفت ترحيباً حاداً من زعمائها .

مثلاً يوجد عند الهندوسية نزعتان عن الإله وهما يختلفان عن الآخر تماماً وهما نزعة الوحدانية ونزعة التعدد^(٢) .

ان قديسهم Shankar قد دعا إلى الوحدانية بالقوة بين الوثنيين وحاول أن يفرض التوحيد في شرحه لكتاب المقدسي وخلفاء Shankar وهم Ramanuy و Vinnswami و Madhvax و Nimbarka والذين يتلون الترانيل ، كل هؤلاء كانوا قريبين الشبه بالمسلمين في تأملاتهم وانغام تراتيلهم^(٣) .

(١) ارجع إلى التمهيد .

(٢) دكتور أحمد شلبي : مغالطة الأديان : ٤٧٤ .

(٣) دكتور أحمد شلبي : الفكر الاسلامي متابعه وآثاره ص ١١٠ ، ١١١ .

وهكذا حفلت الأفكار الدينية بجنوب الهند ابتداء من القرن التاسع الميلادي باتجاهات تشير كلها إلى النفوذ الاسلامي وأهم هذه الاتجاهات التوحيد ، وبروز الباطنية والانفعال في العبارات ، والاستسلام للشيوخ الملطين واحترامهم احتراماً يصل للمعشوق أو التقديس ويحانب ذلك وضع في الاتجاهات الدينية الهندية تساهل كبير في نظام الطبقات وتطور ظاهر في الطقوس الدينية ^(١) .

وهكذا الحب الذي تكلم عنه الصوفية المسلمون وجد طريقه للفكر الهندي ولم يكن مقصوراً على حب الانسان الله ، بل امتد إلى حب الانسان للانسان وكان القديسون الهنود الذي ذكرنا أسماءهم آنفاً عندما يشيرون المناقشات العقلية التي تتصل بطبيعة الإله يستعملون نفس الحوار الذي أثير عن النظام والأشعري والغزالي ^(٢) .

وتوجد هناك فرقة هندوسية تدعى « انكايت » وهم معروفون بشدة قوتهم - وأخلاقهم الطيبة وأغليبتهم موجودون في أعمال بلكام وبيجابوره وهار والراو في ولاية ميسور .

بظهر أن التفكير الاسلامي قد احتل مكاناً بارزاً في عقيدتهم مثلاً انهم نادوا إلى الغاء الطبقات وأن العابد الحقيقي وهو يحتل مقاماً كريماً عندهم ، في الحقيقة ان هذا التفكير يطابق تماماً ما نادى إلى القرآن الكريم « ان أكرمكم عند الله أتقاكم » .

وعلى كل حال فان ما ذكرت آنفاً يثبت أن التفكير الاسلامي قد تسرب إلى الهندوسية كذلك وليس هناك مجال لقول قائل بأن الهندوسية لم تقبل أية أفكار أجنبية سواء من الداخل أو من الخارج .

(١) دكتور احمد شلبي : الفكر الاسلامي بيناهم وآثاره ص ١١١
(٢) نفس المصدر ص ١١١

المنافشات الدينية بين الهندوس والعرب :

ان العلاقات بين الهند والعرب في ذلك العصر قد بلغت إلى حد أنهم كانوا بمقدور المناقشات الدينية بينهم يذكر يحيى المرتضى في شرح كتاب الملل والنحل هذه الرواية التالية التي تشير إلى دعم العلاقات بين المسلمين^(١) ولما منع الرشيد من الجدل في الدين وجلس أهل علم الكلام كتب إليه ملك السند : انك رئيس قوم لا ينصفون ، يقدلون الرجال ويفلبون بالسيف ، فإن كنت على ثقة من دينك فوجهه إلي من أناظره فإن كان الحق معك اتبعناك وإن كان معي تبعني ، فوجهه إليه قاضياً وكان عند الملك رجل من السمنية وهو الذي حمله على هذه المكتوبة فلما وصل القاضي إليه أكرمه ورفع مجلسه فسأله السمني فقال : أخبرني عن معبودك هل هو القادر ؟ قال : نعم ، قال : فهو قادر على أن يخلق مثله ؟ فقال القاضي : هذه المسألة من علم الكلام وهو بدعة وأصحابنا ينكرونها ، فقال السمني : من أصحابك ؟ فقال : فلان وفلان ، وعد جماعة من الفقهاء ، فقال السمني للملك : قد كنت أعلمتك دينهم وأخبرتكم يحلهم وتقليدهم وغلبيتهم بالسيف ، قال : فأمر ذلك الملك القاضي بالانصراف وكتب معه إلى الرشيد : اني كنت بدأتك بالكتاب وأنا على غير يقين مما حكى لي عنكم ، فالآن قد تيقنت ذلك بحضور القاضي ، وحكى له في الكتاب ماجرى . فلما ورد الكتاب على الرشيد قامت قيامته وضاق صدره وقال : أليس لهذا الدين من يناضل عنه؟ قالوا : بلى يا أمير المؤمنين هم الذين نهيتهم عن الجدل في الدين وجماعة منهم في الحبس فقال : احضروهم ، فلما حضروا قال : ما تقولون في هذه المسألة ؟ فقال صبي من بينهم : هذا السؤال محال ، لأن الخلق لا يكون إلا محدثاً ، والمحدث

Dr. Trachand The Islamic Influence on Indian Culture (١)

لا يكون مثل القديم ، فقد استحال أن يقال : يقدر على أن يخلق مثله أو لا يقدر ، كما استحال أن يقال : يقدر أن يكون عاجزاً أو جاهلاً فقال الرشيد : وجهوا بهذا الصبي إلى السند حتى يناظرهم فقالوا : ان لا يؤمن أن يسألوه عن غير هذا فوجب أن توجه من يفي بالمناظرة في كل العلم : قال الرشيد : فمن لهم ؟ فوقع اختيارهم على معمر (بن عباد السلمي) فلما قرب السند بلغ خبره ملك السند فخاف السمني أن يفضح على يديه ، وقد كان عرفه من قبل ، فدرس من سمه في الطريق فقتله (١١) .

وهكذا ان ملك (بلهرا) كان يحب المناقشات الدينية كما جاء في رواية السعدي « وكان دخولي إليها « كمهانت » في سنة ثلاث وثلاثمائة والملك بها كان منهزماً من قبل البلهرا صاحب البابكين وكان للبابكين هذا غاية المناظرة مع من يرد إلى بلاده من المسلمين وغيرهم من أهل الملل » (١٢) .

ترجمة القرآن إلى اللغة الهندية ،

أعظم ما أسدى العرب إلى الثقافة الهندية في ذلك العصر من خدمات هي أن بعض علمائهم قام بترجمة القرآن الكريم إلى اللغة الهندية (لمهروك بن رائق) ملك السور الذي كان كبير ملوك الهندوس في سنة ٢٧٠ هـ وذلك بناء على طلب هذا الملك من عبد الله بن عمر عبد العزيز ملك المنصورة ، وقد أسند عبد الله هذه المهمة إلى رجل عراقي مشهور في الأدب والشعر والذكاء . نشأ في الهند وتعلم اللغات الهندية على اختلاف أنواعها ثم شرح هذا المترجم مبادئ الإسلام لهذا الملك وضع له قصيدة تحتوي على المبادئ الإسلامية فلما قرئت على الملك هذه القصيدة استحسناها وكتب عبد الله بإيقاد هذا المترجم إلى بلاطه (أي إلى بلاط المنصورة)

(١) القاضي عبد الجبار بن أحمد (فر وطبقات المتأخرين) ص ٣٩ .

(٢) المستوفي : مروج الذهب ١-٤٩ .

ملك الهندوس) فلما وفد عليه المترجم أقام عنده ثلاث سنين ، وفي خلال هذه الفترة فسر له القرآن باللغة الهندية وقال المترجم في هذا الصدد « وقد فسرته له بيورة آيس فلما شرحت له قوله تعالى « قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم » كان الملك جالسا على سريره فمشى على الأرض فكأنها قد رشت بالماء وهي ندية فوضع خده على الأرض وبكى حتى تلوث وجهه بالطين . ثم قال له : هذا هو الرب المعبود الأول القديم الذي ليس يشبه أحداً ثم بنى بيتاً لنفسه كان يخلو فيه ويعبد ويصلي سراً مخافة أن يطلع عليه أحد من رعاياه الهندوس ومع ذلك لم يظهر إسلامه^(١) .

إسلام بعض الأمراء الهندوس

يذكر المؤرخ البلاذري أن بلداً يدعى الصفان بين كشمير والملتان وكابل ، وكان له ملك عاقل ، وكان أهل ذلك البلد يعمدون صنماً قبرض ابن الملك فدعا سدة البيت فقال لهم ادعوا الصنم أن يبرئ ابني من المرض ثم أتوه فقالوا قد دعونا وقد أجابنا إلى ما سألناه ، فلم يلبث الفلام أن مات فوثب الملك على البيت فهدمه وعلى الصنم فكسره ، وعلى السدة فقتلهم ، ثم دعا قوماً من تجار المسلمين فعرضوا عليه التوحيد فوحد وأسلم وكان ذلك في خلافة أمير المؤمنين المتصم بالله^(٢) .

أين تقع هذه البلد في الهند ؟

على حد قول البلاذري أنها تقع بين ملتان وكابل في الحقيقة لا نجد مثل هذا البيت في تلك المناطق كما ذكرها المؤرخ البلاذري .

(١) بزرك بن شهريار : عجائب الهند ص ٤٠٧ . راجع ببلاذري ص ٢٠٢ . راجع أيضاً ص ٢٠١ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٦٢٦ . راجع ببلاذري ص ٢٠٢ . راجع أيضاً ص ٢٠١ .

... إن المشرق الإنجليزي أرنولد والعالم الهندي شيلي نعماني حاولا معرفة هذا مكان هذا البلدي الهند ولكنها لم يستطيعا الوصول إلى تحديدهما (١).

وفي رأيي يمكن أن تكون هذا البلد (ايسوان) الذي يقال له سيوان أيضاً الذي يقع بين مدينة دهل والسند.

وفي خليفة المهدي قد أسلم أمير من أسرة يورس وفي عهد الخليفة المأمون أسلم أمير من المنطقة المتلاصقة بين حدود السند والتبت (٢).

نشأة بعض العلوم الإسلامية في الهند :

علم الفقه : قد أقبل المسلمون الهنود على مذهب أبي حنيفة منذ دخول هذا المذهب إليها لأن المقدسي الذي زار الهند يقول : « ولا تخلو القصبات من فقهاء على مذهب أبي حنيفة رحمه الله ولا بها مالكية ولا معتزلة ولا عمل للحنابلة إلا أنهم على طريقة مستقيمة ومذاهب محمودة وصلاح وعفة وقد أراحهم الله من الفلأ والمصيبة والهرج والفتنة » (٣).

وليس معنى ذلك أن الهنود قد أغلقوا الأبواب على المذاهب الفقهية الأخرى بل ظهر فيهم في نفس الوقت مذهب داود الظاهري وكان إمام هذا المذهب في الهند حينذاك هو أحمد بن محمد وقد رآه المقدسي داودياً إماماً في مذهبه وله تدريس وقصائيف (٤).

وقد تولى منصب القضاة في المنصورة والف كتباً قيمة في مذهب داود

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٢٣٣. مكاتيب شيلي ص ١٧. (بالأوردية) ص ٤٤.

(٢) اطهر مياكيبوري : رجال السند والهند ص ٢٠٨.

(٣) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٨٠. (بالأوردية) ص ٤٤.

(٤) المقدسي : أحسن التقاسيم ص ٤٨٥. (بالأوردية) ص ٤٤.

الظاهرى مثل كتاب المصباح الكبير وكتاب الهادي وكتاب المنير^(١) .
أما المذهب المالكي فدخل في هذه المنطقة على يد الشيخ آل البركات البربري
المالكي الذي وفد إلى جزيرة (ملديب) حينذاك ونشر فيها الإسلام^(٢) .
أما المذهب الشافعي فقد دخل بفضل التجار العرب الذين كانوا يفدون إليها
من شتى الأقطار العربية ولأجل ذلك ما زلنا نجد في مالابار ان المذهب الشافعي
هو السائد فيها .

* * *

^(١) كتاب المصباح الكبير وكتاب الهادي وكتاب المنير .
^(٢) محمد الجي الحسني : نزعة الحواطم - صفحة ٢٢٢ .
^(٣) الطبري : معجم البلدان - صفحة ٢٢٢ .

وصف الديانات الهندوكية في كتب المؤرخين العرب

يصف ابن النديم بيت مانكير بأنه ملوه بالحجارة الكريمة والذهب والفضة ، وكان الملك يذهب اليه ماشياً ويمود راكباً وكان به صنم تقدم له الذبائح قرباناً ويصف كذلك بيت مولتان بأنه أحد البيوت السبعة وبه صنم من حديد ويحج اليه الناس من جميع أنحاء الهند ولها صنان يقال لأحدهما جنكت والآخر زمكت وتحج الهند اليها وتحمل اليها القرابين والبخور ، ويصف كذلك بيت أبا يان بأنه بيت يحل به الزهاد والعباد وبه كثير من الأصنام المرسعة بالذهب ان هذا البيت يسمى بيت الذهب وقال قوم آخرون ان بيت الذهب غيره . وهو يوجد في أرض مكران والقندهار ولا يصل اليه أحد من العباد والزهاد وهو مصنوع من الذهب .

ويصف بوذا بأنه إنسان جالس على كرسي لا شعر بوجهه مغموس الذقن في العنق وهو مشتمل بكساء كالمتبسم عاقد بيده اثنين وثلثين .

ثم يصف بعد ذلك بعض الفرق الهندوسية وأصنامها والهنود لهم صنم يقال له مهاكال وله أربع أيد كاشر الأسنان وعلى ظهره جلد فيل يقطر منه دماً ويأخذ بيديه ثعبان فاغر فاه وبالأخرى عصا وبالثالثة رأس إنسان واليد الرابعة مرفوعة وفي أذنيه جنيان ويلتف على جسمه ثعبان ويؤمنون أنه عفرية من الشياطين حتى يخاف العباد منه ويرقمون قدره .

وبالإضافة إلى ما تقدم أوصاف لبعض الفرق الهندوسية ومنها الديكية وهم عباد الشمس واتخذوا لهم صنماً على عجلة تقودها أربعة أفراس ويؤمنون ان الشمس ملك الملائكة وهو يستحق العبادة والسجود فهم يسجدون لهذا الصنم

ويطوفون حوله ويأتي إليه المرضى من كل مكان ليسبرئهم من أمراضهم ومنهم « الجندريتهكه » وهم عباد القمر ويقولون ان القمر من الملائكة ويستحق العبادة والتمظيم وهم يسجدون له ويعبدونه ويصومون النصف من كل شهر ولا يفطرون حتى مطلع القمر وهم يدعونه لقضاء حوائجهم وعند الانتهاء من الصيام يأخذون في الرقص واللعب .

ومنهم « بكرنتيه » وهم المصفدون بالحديد ومن سنتهم حلق رؤوسهم ولحام ولا يتكلمون مع أحد إلا إذا كان من دينهم ومن دخل في دينهم لم يصفد بالحديد إلا إذا وصل هذه المرتبة .

ومنهم « كسكاياتر » وهم متفردون في جميع أنحاء الهند ومن سنتهم ان الانسان إذا أذنب ذنباً عظيماً يقتل في نهر الكنج فيطهر نفسه . ومنهم « الراحرانية » وهم شيمة الملوك ومن سنتهم القتال في طاعة الملوك ولهم الجنة إذا قتلوا . وهناك فرقة أخرى من سنتهم إطالة الشمر وقتله على وجوههم ولهم جبل يتجهون إليه وإذا انصرفوا من حجهم لم يدخلوا العمران ولهم في هذا الجبل قبة (١) .

يصف القزويني معبد « سومنات » بأنه في بلدة مشهورة عن بلاد الهند على ساحل البحر وأهل الهند يحجون إليه كل ليلة خشوف ويزعمون ان الأرواح تجتمع عنده بعد مفارقة الأجساد ويدخلها بعد ذلك فيمن يشاء كما هو منهب التناسخ وأن المد والجزر عبادة البحر له ويحمل الناس إليه كل الهدايا التقيية (٢) .

ويصف البلاذري الصنم الديبل بقوله « وكان بالديبل بد عظيم عليه دقل طويل وعلى الدقل راية حمراء ، إذا هبت الريح أطافت بالمدينة وكانت قدور ، والبد فيها ذكروا منارة عظيمة يتخذ في بناء لهم ، فيه صنم لهم ، أو أصنام (٣) »

(١) تاريخ الهند (٢)

(١) راجع التفاصيل في الفهرست : لابن التديم ص ٣٤٩ .

(٢) قزويني : آثار البلاد ص ١٢٢ .

يشتهر بها وقد يكون الصنم في داخل المنارة أيضاً وكل شيء عظموه من طريق
العبادة فهو عندهم بد^(١).

ويصف صنم الملتان بقوله « وكان بد الملتان بدأ تهدي اليه الأموال وينذروا
له النذور ويحج اليه السند فيطوفون به ويخلقون رؤوسهم ولحامهم عندهم يزعمون -
أن صنماً فيه هو أيوب النبي عليه السلام »^(٢).

ويصف المطهر بن طاهر المقدسي الديانات الهندوكية بأن في الهند تسع مائة
ملة مختلفة منها تسع وتسعون ضرباً ويجمع ذلك اثنان وأربعون مذهباً مدارها
على أربعة أوجه ثم يرجع إلى اسمين البراهمة والسمنية والبراهمة ثلاثة أصناف
منهم صنف يقول بالتوحيد والثواب والمقاب ويبطلون الرسالة وصنف يقول
بالثواب والمقاب على التناسخ ويبطلون التوحيد ثم يصف معتقدات البراهمة
الموحدة بأن الله بعث اليهم ملكاً بالرسالة اسمه ناشيد ومنهم أيضاً البابوذية زعموا
أن رسولهم يقال له بها بوذا أتاهم في صورة بشر راكباً على نور أمرهم بعبادة
الله وأن يتخذوا على مثاله صنماً يعبدونه . ومنهم « الكامالية » يزعمون أن
رسولهم ملك يقال له « شب » أتاهم في صورة بشر أمرهم أن يتخذوا صنماً
على مثال ذكر الانسان ويعظموه ويعبدوه^(٣).

ويصف العلامة الشهرستاني الديانات الهندوكية بأنها كثير وآراءهم مختلفة
ومنهم البراهمة وهم المنكرون للنبوات أصلاً ومنهم من يميل إلى الدهر ومنهم من
يميل إلى مذهب الثنوية^(٤).

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ٦١٣ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٦١٨ .

(٣) مطهر بن طاهر المقدسي : البدع والتاريخ ص ١٠٤ .

(٤) الشهرستاني ٢-١٢٦٧ .

يصف بزرك بن شهریار عن الزهاد الهندوسي بقوله : « وهم عدة أصناف منهم البيكور وأصلهم من سرنديب وهم يحبون المسلمين ويميلون اليهم ميلاً شديداً وهم في الصيف عراة حفاة لا يسترون بشيء وربما جعل الواحد منهم على سوائه خرقة أربع أصابع في مثل ذلك مشدودة بخيط في الوسط ، فهم من يلبسون الازار مرقعاً من كل لون على لون المرقعة الشهرة ويلوثون أبدانهم برماد عظام الموتى من الهند الذين أحرقوا » (١) .

* * *

(١) بزرك بن شهریار : عجائب الهند ص ١١٧ .

$$(1) \text{ get } (x, y, z) \text{ such that } x + y + z = 1$$

الفصل الثاني

العلاقات الثقافية



العلاقات الثقافية

يتناول هذا الفصل العلاقات الثقافية بين الهند والحلافة العباسية التي تتمثل في النشاط الثقافي للهنود في بغداد ثم نشاط علماء المسلمين الذين نزحوا إلى الهند وأثر الأدب الهندي في الأدب العربي عن طريق حركة الترجمة التي نشطت في ذلك الوقت .

النشاط الثقافي للهنود في بغداد :

من النتائج الهامة للفتوحات الإسلامية امتزاج المنصر الهندي بالعنصر العربي وقيامه بدور هام لا يقل عن دور كل من الفرس واليونان في الثقافة الإسلامية .

ومن خلال دراستنا للعصر العباسي نجد النشاط الثقافي للهنود بارزاً في بغداد وقدمت إلى بغداد كثير من النساء الهنديات من السند وكجرات يحنوب الهند وعشن في بلاط الخلفاء وامتلاّت بين الأسواق والندوات ودخلن بيوت العرب كسيدات ومربيات للأطفال ومطربات وكانت من أشهر تلك الهنديات (خمار القندهارية)^(١) وهذه حكايتهما كما روتها خديجة بنت هارون بن عبد الله الربيع « أنها كانت من مدينة قندهار اشتراها جد خديجة بمائتي ألف درهم » وكانت مغنية جميلة الصوت وروى لها صاحب الأغاني ما أنشدت من الأبيات وهي كايلى :

إذا أسرها امرؤ فيه مسرني	قضت لها مما تريد على نفسي
وما مريم أرتجي فيه راحة	فأذكره إلا بكيت على أمس ^(٢)

(١) نسبة إلى قندهار وهي مدينة صغيرة في ولاية بومباي .

(٢) رجال السند والهند ص ١٣٨ .

وهكذا اشتهر من الأدباء والشعراء كثيرون ممن ينتمون إلى الأصل الهندي أمثال أبي عطاء السندي الذي كان شاعراً غرضاً لدولتي الأمويين والعباسيين وكان أبوه سندياً وابنه هذا نشأ شاعراً في بلاد العرب ولم يكن يفصح الكلام لأثر اللكنة والثقة في لسانه لكونه سندياً .

وهو القائل :

أعورتني الرواة يا بني سليم وأبى أن يقيم شعري لساني
وغلى بالذي أحجم صدري وجفاني بصحبي سلطاني
إلى آخره .

ولما أمر جعفر المنصور الناس بلبس السواد قال :

كبت ولم أكفر من الله نعمة سواد إلى لوني ودنا ملبهوجا
وباينت كرهاً بيعة بعد بيعة مبرهجة إن كان أمراً مبرجاً
وقد كرهه العباسيون لأنه قال كثيراً في مدح الأمويين فلما تحولت الدولة
أراد أن يتحول فلم يقبلوا منه فكان يذمهم وفي ذلك قوله :
فليت جور بني مروان عاد لنا وليت عدل بني العباس في النار^(١)
وكان سندي بين صدى من أشهر الشعراء في المائة الثانية للهجرة يذكره
ابن النديم من أشهر الشعراء^(٢) .

وكذلك كان أبو ضلع السندي من أشهر الشعراء وهو الذي خلف ما يقرب
من ألف بيت، وهو أول شاعر أدخل في الشعر العربي بعض التراكيب الهندية
ونظم أبياتاً ذكر فيها البضائع الهندية التي كانت تصدرها الهند إلى بلاد العرب
وبهذا تشرّبت أسماء هذه البضائع إلى اللغة العربية ، قال أبو ضلع :

(١) ضحى الاسلام ١-٢٣١ .

(٢) الفهرست ص ٢٢٩ .

لقد أنكر أصحابي وما ذلك بأمثل إذا ما مدح وسهم الهند في القتل
لمعري أنها أرضي إذا الفطريها ينزل يصير الدر والياقوت والدرلن يعطل
فما المسك والكافور والعنبر والمندل وأصناف من الطيب يشتمل من ينقل^(١)

وكان محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي من نوابغ رجال الأدب والشعر
وكان أبوه عبداً سندياً من موالى عبد الله بن العباس بن المطلب كما زواه ابن
خلكان كما كان أكثر الناس رواية في الكوفيين وقد تربى على يد المفضل بن محمد
بن الضبي صاحب المفضليات إذ أن أمه كانت تحب فأخذ عنه الأدب. وكذا في
معاصريه العظام مثل آل معاوية بن الضير وقد ناقش كبار العلماء ولا حظ
أخطاء اللغويين قال عنه أبو العباس : شهدت مجلس ابن الاعرابي يحضره زهاء
مائة إنسان كان يلي على الناس ما يحمل على اجمال كأنه له علم غزير في الشعر وقد
ترك مؤلفات ضخمة مثل كتاب الأنواء وكتاب تفسير الأمثال وكتاب الألفاظ
وغيرها من الكتب^(٢).

والآخرون من أشهر الشعراء السابقين في هذا الصدد وفيما يلي أسماؤهم :

(١) أبو الهندي الكوفي الذي قال :

شريت الخمر في رمضان حتى رأيت البدر الشعري شريكا
فقال أخي : الديوك مناديات فقلت له : وما يدري الديوك^(٣)

ومتهم :

(٢) كشاح بن الحسن بن شاهك الهندي كان يعتبر من فحول الشعراء^(٤).

ومتهم أيضاً :

(١) أبو اللرج الاصفهاني : كتاب الاغاني ١٦-٧٨ .

(٢) رجال السند والهند ص ٢٨٨ .

(٣) رجال السند والهند ص ٢٨٨ .

(٤) ابن التديم : الفهرست ص ٢٣٤ .

(٣) الحسن بن علي السندي والذي قال فيه الحموي : له شعر مليح فأخذه من لا يخاف الله ونسبه إلى أبي حامد الغزالي فكثر في أيدي الناس لرغبتهم في كلامه وليس للغزالي شعر من تصانيفه ^(١) .

وكذلك نبغ في المغنين محمد السندي الذي كان معاصراً لإسحاق الموصلي المني . وقد أورد صاحب الأغاني أبياتاً من شعره :

يا أبا الحارث قلبي طائر	فاسمع قول رشيد مؤتمن
ليس حب فوق ما أحببتكم	غير أن أقتل أو أسجن
حسن الوجه نقي لونه	طينب النثر نبذ المحتضن ^(٢)

وكذلك ظهر بعض الخطباء الذين كانوا من أصل هندي ومن أبرزهم إبراهيم ابن السندي بن شاهك الذي ذكره الجاحظ في باب أسماء الخطباء والبلغاء وهكذا نجد في العلوم الإسلامية ان الهنود كان لهم نشاط ملحوظ في بغداد مثلاً كان يعتبر « أبو الهندي » من أشهر علماء الحديث أنه روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه وكان أبو نعش نجح بن عبد الرحمن السندي من أشهر التابعين وهو الذي روى عن قافع مولى ابن عمر وهشام بن عروة وغيرهم وتخصص في علم المغازي والسير وقال فيه شهرة كبيرة حتى عد من أئمة المغازي والسير وقد ترجم له العلماء في كتب الطبقات والرجال وأنزلوه مكانة كبرى في علم المغازي .

ولما ذاع صيته في جميع أنحاء البلاد الإسلامية أقدمه الخليفة المهدي من المدينة إلى بغداد فلم يزل بها حتى مات سنة ١٧٠ هـ ^(٣) ثم بارك الله عائلته وخصهم بخدمة علم الحديث حتى ظهر من أبنائه وأحفاده أئمة الحديث على مر العصور مثل ابنه محمد بن نجيب أبي معشر السندي الذي طلبه المهدي هو الآخر على بغداد ^(٤) .

-
- | | |
|--|---------------------------------|
| (١) رجال السند والمهند من ١٠٤ . | (٢) رجال السند والمهند من ١٠٤ . |
| (٣) أبو ظفر قنوي : تاريخ سنده من ٣٧٢ . | (٤) رجال السند والمهند من ١١٧ . |

وكذلك كان عبد الله بن حميد السندي من أئمة الحديث في عصره ألف في الحديث المسند الكبير وكتاب التفسير وما يرفع مكانته أن مسلم والترمذي رويا عنه الأحاديث وقال فيه البخاري « كان من الأئمة الثقات ».

وإلى جانب هؤلاء العلماء الهنود ظهر في بغداد^(١) بعض الهنود الذين ادعوا العلم ووضعوا الأحاديث مثل رتن بن عبد الله الهندي الذي قال فيه الذهبي شيخ ظهر لعدائه المسرف وادعى الصحة فسمع منه الجهال ولا وجود له بل اختلق اسمه بعض الكذابين .

وذكر حافظ بن حجر في كتابه (الإصابة) أقوال علماء رجال التاريخ التي تفيد أنه لم يكن صحيحاً وإن رواياته مختلفة^(٢) .

وفي ميدان الفقه قدمت تربة الهند أعظم شخصية في التاريخ الفقهي وهو الإمام الأوزاعي (المتوفى ١٥٧ هـ) والذي قال عنه الذهبي « سكن في عهده بيروت مرابطاً وبها توفي وأصله من بني السند » .

وقال اسماعيل بن عياش : « انه كان عالم الأمة في سنة ١٤٠ هـ بلا منازع » وقال الحزيني « أفضل زمانه كان يصلح الخلافة وقال الحسك : « الأوزاعي إمام عصره عموماً وإمام أهل الشام خصوصاً^(٣) » .

وكذلك كان موسى بن هارون اسحاق الهمداني من أئمة الحديث والفقه كانت أمه هندية وأبوه نبطياً وكان يفخر أن أبناء السبايا يتمازجون بالقياس والرأي ومنهم ظهر أئمة الفقه الذين ابتدعوا الرأي والقياس مثل ربيعة بالمدينة وعثمان البيهقي بالبصرة وأبي حنيفة بالكوفة^(٤) .

(١) نفس المصدر ص ١٦٥ .

(٢) ابن حجر: الإصابة ٢-٢١٦ .

(٣) ابن عبد البر : جامع بيان العلم ٢-١٤٧ .

(٤) نفس المصدر السابق ص ١٧٠ .

وظهر بعض العلماء في مذهب المالكية في ذلك الوقت في بغداد. مثلاً أبي سعيد المالكي الهندي الذي يتردد اسمه وأقواله في معظم الكتب المالكية وكذلك أحمد بن سعيد (ابن الهندي) كان من كبار المالكية^(١).

دخول الشعر العربي في الهند :

ان العلاقات بين الهند والخلافة العباسية بلغت قدراً كبيراً من القوة حتى جاء وفد من أعلام الأدب والشعر إلى الهند أمثال : موسى بن يحيى البرمكي أحد رجال الدولة العباسية الذي كان مع غسان بن عباد في أرض الهند قال ابن خلكان نقلاً عن المأمون :

لم يكن كيعبي بن خالد وكولده أحد من الكفاية والبلغة والجود والشجاعة ولقد صدق القائل حيث يقول :

أولاد يحيى أربع كاربع الطبايع
فهم إذ اختبرتهم طبائع الضائع^(٢)

وهؤلاء كانوا أول من أشعل المملكات الشعرية والأدبية مما أدى إلى ظهور أدباء وشعراء في اللغة العربية من أبناء الهند أنفسهم وفي ذلك جاء قول المسعودي الذي زار الهند في كل تلك الآونة كان هناك رجل بالملتان في أرض السند يدعى هارون بن موسى مولى (الأزد) وكان شاعراً شجاعاً ذا رياسة في قومه ومنعه بأرض السند .

: وفي إحدى المبارك مع الهنود قال أحياناً يصف فيها انتصاره منها :

ليس عجباً بأن تلقه له فطن الإسدي في جرم قبل^(٣)
إلى آخره .

(١) رجال السند والهند ص ٥٦ .

(٢) أبو الهيثم الحنفي : تزمة الخراطير ١٧-٢٢ .

(٣) المسعودي : مروج الذهب ١-٢٣٩ .

ونجد في هذه القصيدة أسماء طيور وحوانات لم تكن موجودة في البلاد العربية مثل العندليب وهو طائر صغير يوجد في الهند ولا يزال يتقنى به شعراء الهند. والزندبيل وهو العظيم من الفيلة .

وهذه الموضوعات الهندية التي طرقها الشعراء الهنود في شعرهم العربي قدالت إعجاب الشعراء العرب فهم بدورهم قد قالوا الشعر في هذه الحيوانات وأضافوا إضافات جديدة إلى الشعر العربي ومن ذلك قول المسعودي .

وقد ذكر بعض الشعراء في هذا المعنى الزندبيل عند ذكره للفيل فقال:
ذاك الذي مشفره طويل وهو من الأفيال زندبيل

وقال آخر :

وفيله ذو الطول زندبيل

وذكر عمرو بن الجاحظ في كتاب (الحيوان) هذه القصيدة وفسر بعض أبياتها وذكر في معنى الخنشيل :

العشاء بأذناها وفي مدار الأرض عنها فصول
ويشبعها المص مص الثرى إذا جاعت الشاة والخنشيل^(١)

ثم اشتهر بعده في هذا المجال مسعود بن سعد سليمان اللاهوري (المتوفي سنة ٣١٥ هـ) الذي ولد وتربى في لاهور ودرس فيها على كبار العلماء فقال الشعر في كل من اللغة العربية والفارسية والهندية كان أصله من همدان خرج أبوه سعد منها إلى الهند ودخل لاهور في عصر الدولة الغزنوية واتصل بالسلطان ابراهيم ثم استوطن لاهور وفيها ولد هذا الشاعر كان مسعود شاعراً مجيداً ويتقن ثلاث لغات وهي العربية والفارسية والهندية وله ثلاث دواوين في هذه اللغات الثلاث يتداولها شعراء الهند وإيران ولم يبلغ أحد من شعراء المعجم مبلغه في حسن المعاني ولطف الألفاظ .

(١) المسعودي : مروج الذهب ص ٢٤٠ .

ومن شعره الجيد في العربية ما أورده رشيد الدين الوطواط في حداث السحر .

ثنى بالحسام فمهده ميمون واركب وقل للتصر كن فيكون
ومنه هذه القطعة في التورية :

وليل كان الشمس ضلت ممرها وليس لها نحو المشارق مرجع
نظرت إليه والظلام كأنه على العين عزبان من الجو وقع
فقلت لقلبي طال ليلي وليس لي من الهم منجاة وفي الصبر مغز
أرى ذنب السرحان في الجو طالماً فهل يمكن ان الفزاة تتطلع
وقد ذكر الأديب صابر السنائي والحكيم جمال الدين عبد الرزاق في أشعارهم
وأثنوا عليه ثناء جيلاً^(١) .

حركة الترجمة :

كان الخلفاء العباسيين حريصين على الاطلاع على علوم البلدان الأخرى ولذلك
نشطت حركة الترجمة لنقل العلوم إلى اللغة العربية ولعبت أسرة البرامكة دوراً
هاماً في هذا الصدد ، وعنوا عناية تامة بنقل العلوم الهندية إلى اللغة العربية .

الطب :

من المعروف أن بعض الكتب في فن الطب ترجمت من السريانية واليونانية
إلى اللغة العربية في العصر الأموي^(٢) ولكن عندما ندخل في العصر العباسي
نجد عناية الخلفاء العباسيين أكثر من سالفهم . ان كتب التاريخ تؤكد لنا أن
الخليفة هارون الرشيد طلب الطبيب منكه الهندي إلى بلاطه لعلاج سق
تحسنت صحته ، يقول ابن النديم أن البرامكة عينت مسؤولاً كبيراً من أطباء

(١) أبو الطيب صديق بن حسن بن علي الحسين : أجد العلوم ص ٨٩٠ .

(٢) عيون الأنباء في طبقات الاطباء ص .

الهند هو ابن دهن لمشقاء^(١) وأن هذه الأسرة لم تتوقف عند هذا الحد بل بحث يحيى بن خالد البرمكي مبعوثه الخاص إلى الهند لكي يحضر بعض المعلومات عن الأدوية الهندية^(٢) وهكذا عين طبيب منكمه لكي يترجم بعض الكتب السنسكريتية في الطب إلى اللغة العربية^(٣).

يقول المؤرخ الأنجليزي زخاوان أن الخليفة الموفق بالله بحث بعض الناس إلى الهند لكي يبحثوا عن بعض الأدوية الهندية^(٤).

ان كتب التاريخ تؤكد لنا أن بعض الكتب السنسكريتية في الطب ترجمت إلى اللغة العربية في ذلك العصر ومنها :

(١) شرت الذي يسميه العرب (سرو) ان هذا الكتاب يشتمل على عشرة أبواب يتضمن فيه آثار الأمراض وعلاجها وقد ترجمه الطبيب منكمه إلى اللغة العربية بناء على طلب يحيى بن خالد البرمكي.

وان الكتاب الثاني الذي ترجم إلى اللغة العربية مؤلفه الطبيب الهندي « جرك » الذي كان يعتبر طبيباً حاذقاً في الطب الهندي ان هذا الكتاب ترجم أولاً إلى اللغة الفارسية ثم نقله عبد الله بن العلي من الفارسية إلى العربية^(٥).

أما الكتاب الثالث الذي ذكره ابن التديم فهو (سندستان) معناه صفوة وذكره المؤرخ البيهقي (سندهشان) معناه صورة النجاح وقد ترجمه ابن دهن إلى اللغة العربية^(٦).

(١) ابن التديم ص ٢٤٥ .

(٢) ابن التديم ص ٣٤٥ .

(٣) ابن التديم ص ٣٤٢ .

(٤) Zakhaw History of Indie

(٥) ابن التديم ص ٤٢١ .

(٦) ابن التديم : الفهرست ص ٣٠٣ ، البيهقي ١-٧٥ .

أما الكتاب الرابع ذكره اليعقوبي باسم (ندان) يشتمل على أربعمائة وأربعة أمراض وآثارها ^(١) ولكن المؤرخ ابن النديم لم يشر إلى هذا الكتاب وقد ترجم الطبيب الهندي منكا كتاباً عن العقاقير الهندية لسليمان بن اسحاق ^(٢) وهناك كتاب آخر ترجم إلى اللغة العربية يتضمن بعض الأدوية الهندية واليونانية وتأثير قوتها في الصيف والشتاء وهكذا يشتمل بيان تقسيم السنة على حسب الطقوس ^(٣).

ان المؤرخ ابن النديم ذكر كتاباً آخر (ايتانكر) ترجمه ابن الدهن وهناك كتابان للطبيب الهندي (نوكتل) احدهما يتضمن ذكر مائة مرض وعلاجها وثانيهما يتضمن ذكر توهم الأمراض وأسبابها وهناك كتاب للطبيبة الهندية رؤسا الذي يتضمن ذكر أمراض النساء ، وكتاب في علاج أمراض الحمل وكتاب في العقاقير الهندية وهناك كتاب ترجم إلى العربية في مرض السكر ^(٤).

ان المؤرخ المسعودي يذكر كتاباً آخر ألف لأمير كورش يتضمن ذكر الأمراض وأسبابها وعلاجها وكيفية معرفة هذه الأدوية ونجد فيه صور العقاقير ^(٥).

يذكر المؤرخ ابن النديم كتاباً في أدوية السعال باسم الأطري السذي يمكن نسبتها إلى الطبيب الأطر ^(٦).

هناك كتاباً آخر في علم السم الذي ترجم إلى اللغة العربية ولكن اسم الكتاب واسم المؤلف غير معروفين ^(٧).

يقول المؤرخ السيد سليمان الندوي أن العالم الهندي شافق ألف كتاباً في علم

(١) اليعقوبي ٧٥-١.

(٢) ابن النديم ص ٣٠٣.

(٣) اليعقوبي ٧٥-١.

(٤) ابن النديم ص ٣٠٣.

(٥) المسعودي : مروج الذهب ١-١٦٤.

(٦) ابن النديم ص ٤٢٤.

(٧) ابن النديم ص ٣١٧.

السموم يشتمل على خمسة أبواب وان الطبيب الهندي منكه ترجمه بمساعدة أبي الحاتم البلخي في اللغة الفارسية ليعمي بن خالد البرمكي ثم ترجمه عباس بن سعيد للتخليفة المأمون باللغة العربية ^(١) .

وهكذا نجد بعض الكتب في السياسة والحرب في اللغة الهندية لعالمة هندية وهما شافق وباكهر . ان كتاب شافق يدور في سياسة الحرب وكيفية انتخاب الملوك ومعاونتهم وهكذا خصص فيه باب عن الأكل والسلم وان كتاب باجير يدور عن فرائد السيوف ونسبها وصفاتها ورسومها وعلامتها ^(٢) .

وهناك كتاب آخر في أدب الملوك ترجمه أبو صالح بن شعيب من السنسكريتية إلى العربية ^(٣) .

يذكر المؤرخ ابن النديم أن هناك كتاباً في المنطق (كتاب حدود المنطق الهند) ترجم إلى اللغة العربية وأن المؤرخ اليعقوبي ذكره باسم آخر هو (طوفا في علم حدود المنطق) . ولكن هناك سؤال هل هذا الكتاب في علم المنطق المعروف (Logic) أو المراد من المنطق معناه اللغوي ؟

يظهر من كلام ابن النديم ان هذا الكتاب كان في المنطق بمعناه اللغوي لانه ذكر هذا الكتاب من ضمن الحرفات والاسمار والاحاديث ^(٤) .

ان علم التنبؤ يوجد في الهند منذ أقدم العصور ولذلك يحتل هذا الفن مكاناً بارزاً في الكتب العربية . يقول المؤرخ ابن النديم في هذا الصدد « وللهند خاصة علم التوهم » ولها في ذلك كتب قد نقل بعضها إلى العربي ^(٥) .

(١) مقالات السيد سليمان الندوي : ص ٢١٠ (بالاردية) .

(٢) ابن النديم ص ٤٣٧ .

(٣) Eliat History of India Volume 1 P. No. 112

(٤) ابن النديم ص ٣٥٣ واليعقوبي ١-٢٤٤ .

(٥) ابن النديم ص ٢٤٠ .

وهكذا فان هناك بعض الكتب في علم النجوم ترجمت إلى اللغة العربية .
ان المؤرخ ابن التديم يذكر أربعة كتب لعالم هندي في هذا الصدد :

١ - كتاب النوادر في الأعمار .

٢ - كتاب أسرار المواليد .

٣ - كتاب القراءات الكبرى .

٤ - كتاب القراءات الصغير يقول ابن أبي أصيبعة ان هذا الكتاب الف في علم الطب ولكن في رأيي يمكن أن يكون هذا الكتاب متداخلاً بين هذين العلمين .

ان ابن أبي أصيبعة يذكر لهذا العالم كتابين آخرين وهما :

١ - كتاب التوهم .

٢ - كتاب في أحداث العالم والدور في القران ^(١) .

ان المؤرخ ابن التديم ذكر غير هذا العالم الهندي بعض العلماء الهنود الآخرين لهم مؤلفات قيمة في علم النجوم . على سبيل المثال :

١ - جودر الهندي الذي ألف كتاباً في المواليد العربي .

٢ - نهك ألف كتاباً في المواليد الكبير .

٣ - ضجهل له كتاب في أسرار المسائل ^(٢) .

وهناك كتاباً آخر ترجم إلى العربية في قراءة علم الكف وكذا نجد كتاباً معروفاً بالزجر الهند ^(٣) .

وفي هذا المجال لا بد لي أن أشير إلى خدمات البيروني الذي كان عالماً عظيماً من علماء الفلك ورحالة لم يشهد التاريخ مثله والهند تدين له بالكثير ولن تنسى

(١) عيون الانباء في طبقات الاطباء .

(٢) ابن التديم ص ٣٨٧ .

(٣) ابن التديم ص ٤٣٦ .

فضله على الفكر الهندي حين وصف الهند وصفاً دقيقاً من الناحية العلمية والأدبية والدينية وكتابه العظيم (تحقيق ما للهند) يعتبر مصدراً هاماً في الدراسات بحيث انه لا يوجد له مثيل حتى في اللغات الهندية .

يقول المؤرخ الانجليزي زخاوان البيروني بعد تأليف كتاب الهند جعل المسلمين يفتخرون به وخذ أقوال السفراء اليونانيين والسواح الصينيين في الهند . ومن ناحية أخرى أظهر حضارة الهند وعلومها القديمة أمام العالم ^(١) .

ان البيروني قد أسدى خدمات جليلة بنقل العلوم الهندية إلى العربية وبالعكس . وقد ألف كتباً للهند هي ما يلي :

- ١ - كتاب عن الأسئلة والإجابة لمنجمي الهند .
- ٢ - الإجابة عن عشرة أسئلة لملء الهند ودفع شبهاتهم .
- ٣ - مقال عن الاضطراب .
- ٤ - مقال اقلبيدس .
- ٥ - كتاب في الفلك .

والكتب التي الفت للعرب هي ما يلي :

- ١ - كتاب الهند .
- ٢ - تحقيق الهند عن كسوف الشمس وخسوف القمر .
- ٣ - كتاب عن الحساب الهندي .
- ٤ - كيفية النقوش في تعليم الأعداد ^(٢) .
- ٥ - الباشانثرا .

Zakhaw History of India (١)

(٢) ملان الندوي : مقالات من ١٨٠

ورسالة يونسكو عدد ١٥٧ مقال بقلم بوجاتي جاروف من ٨ .

انتقال بعض الألعاب الهندية إلى العرب

ان الشطرنج والنرد من الألعاب الهندية التي انتشرت عنهم في العالم ، وفي ذلك يقول الدكتور أحمد أمين . ولنا نفي كما ذهب كثير من الباحثين وم واضعوا الشطرنج وعندهم انتشر في العالم ومنهم أخذ الملون وإن اختلفوا هل أخذوه من الهند مباشرة أو بواسطة الفرس . والهند في الشطرنج أشكال في اللعب مختلفة حكاهم البيروني في كتابه (الهند) وهي تخالف في بعض الوجوه ما هو موجود عندنا اليوم ^(١) .

يقول المؤرخ اليعقوبي في هذا الموضوع أن هاتين ليست مجرد لعب بل قامت عليها أسس عميقة للحساب والهيئة على حد قول اليعقوبي .

يقول اليعقوبي : ان أحد علماء الهند قدم نرد هدية إلى أحد ملوك الهند وبين فيه مسألة الجبر .

ان هاتين اللعبتين تمثلان بعض المدارس الفكرية الهندية فإن لعبة النرد تشير إلى أن الإنسان مجبور محض وان ما يشاء ودوران الفلك يحدث وان خطوة الانسان التي يتخطاها ليست برغبته ولكن هو مجبور على هذا .

ومن ناحية أخرى فإن لعبة الشطرنج تشير إلى أن كل ما يحدث في العالم يتوقف على جهد الانسان وأن النجاح والفشل يعتمدان على السعي ^(٢) .

ان هاتين اللعبتين وصلتا عن طريق الفرس إلى المسلمين العرب في العصر

(١) د . أحمد أمين : ضحى الاسلام ١-٢٠١ .

(٢) اليعقوبي ١-٩٩ .

العباسي ، ولذلك نجد أن الخليفة هارون الرشيد أهدى شطرنج إلى شارلمان^(١).

وفي هذا المجال أشير إلى أن الفرس يدعون أن لعبة الشطرنج من نتاجهم وأن أصلها كانت (هشت) ولذلك توجد فيه ثمانية أدراج^(٢) ولكن المؤرخين الهنود يقولون أن أصلها (جترنك) أي أربعة أعضاء وهي كلمة هندية بحثة . وغير هذا توجد أدلة قاطعة تشير إلى أن هذه اللعبة من الهند :

أولاً : يوجد فيها صورة الفيل الذي يعد أصلاً من الحيوانات الهندية .

ثانياً : يوجد فيها مركبة (رتھو) وهي مركبة خاصة في الهند وهي غير معروفة خارج الهند على الإطلاق .

ومن ناحية أخرى ان كلمة شطرنج نفسها تدل على أنها محرفة من جترنك ، ثم توجد معنا شهادة المسعودي التي تحدد وقت صنعها إذ يقول أن زرد صنع في أيام ملك الناهود وأن لعبة الشطرنج صنعت في أيام ملك ايلت^(٣) . ان هذا كله يشير إلى أن هاتين اللعبتين من نتاج الهند .

الأثر الهندي في الأدب العربي :

ان الدارس يرى بعض الملامح الهندية في الأدب العربي في ذلك الوقت خصوصاً في القصص العربي . فقد انتقلت عدة قصص هندية إلى اللغة العربية مثل كليلة ودمنة والـ ليلة وليلة وقصة سندباد وتستعطي هذه القصص ببعض التفصيل .

(١) ان كتاب كليلة ودمنة يعتبر من إنتاج الهند وهناك قول عن سبب تأليف هذا الكتاب . ان الهند كانت تواجه الفساد والطغيان ولذلك فوض الملك دابشليم إلى بيدبا أن يكتب كتاباً باللغة السنسكريتية يشتمل على النصع والعبر لكي

(١) المسعودي ٨٠-٤٨٠ .

(٢) اليعقوبي ٧٣-١٠٠ .

(٣) المسعودي ٨٠-٤٨٠ .

يسود السلام والأمن ^(١) .

من كان هذا الملك ، وكان يحكم على أي منطقة من الهند ؟
ان لدينا بعض القرائن بناء على ذلك يمكن أن نحدد هذا الملك ، وأغلب
الظن أنه كان ملك ، (ويهدات) الذي كان يحكم كجرات لأن ابن حوقل كتب
عنه (ملك كتاب الأمثال) ^(٢) .

وكان هذا الملك يعرف باسم دابشليم والدليل على ذلك ما يقوله صاحب تاريخ
فرشته عندما هاجم محمود الغزنوي كجرات ان الاسرة الحاكمة عن كجرات
كانت معروفة بلقب دابشليم ^(٣) .

ومن ناحية أخرى ان المؤرخ اليعقوبي قد أكد أن يبدأ قد كتب هذا الكتاب
في عهد دابشليم ^(٤) .

يقول السيد / سليمان الندوي أن بعض المؤرخين الانجليز حاولوا أن يصلوا إلى
أصل هذا الكتاب الذي كان مكتوباً باللغة السنسكريتية ولكن هؤلاء المؤرخون
فشلوا في هدفهم لأن أجزاء هذا الكتاب في رأيهم كانت منتشرة في الكتب
المقدسة الهندية بناء على هذا التحقيق يقول الاستاذ / يونيفي أن كلية ودمنة ليس
كتاباً مستقلاً ولكن عندما ترجم برزديه باللغة الفارسية انه وضع هذه الأجزاء
في صورة كتابه المعروف باسم كلية ودمنة ^(٥) .

~~فيقول ان~~ ^{يقول ان} نرد على هذا الرأي نورد أن الدكتور / أحمد أمين تشكك هو الآخر

(١) عليكرا ميكرين (باللغة الادبية) ص ٢٢٠ (١٩١٧) .

(٢) ابن حوقل ص ٢٢٥

(٣) تاريخ فرشته ص ٢١٢ .

(٤) تاريخ اليعقوبي ١-٦٩ .

(٥) عليكرا ميكرين (باللغة الادبية) ص ٣٢١ (١٩١٧) .

في وجود أصل هندي واحد يحتوي على هذه القصص فذكر أن هذه المسألة مثار مناقشة بين الباحثين^(١).

والرأي عندي أن قصص كلية ودمنة كتاب مستقل له أصل سنسكريتي ترجم عنه مباشرة إلى لغات أخرى وأما وجود بعض أجزاء هذا الكتاب في كتب الهندوس فلا يمكن أن يكون دليلاً على أن هذه القصص لم تكن مستقلة في كتاب كما يزعم بعض كتاب الانجليز إذ يمكن تفسير وجود بعض قصص كلية ودمنة في الكتب المقدسة الهندوسية بأن الهندوس رأوا فيه فائدة كبيرة فضموا كتبهم المقدس بعض أجزاء من كتاب كلية ودمنة.

وبما يقف إلى جانب أن قصص كلية ودمنة كانت مجموعة في كتاب واحد أن الملك أبو شروان قد أرسل من (ينقل الكتاب) لا من يستخلص من بين أجزاء الكتاب المقدس^(٢).

وهناك نقطة جديرة بالمناقشة أثارها الدكتور أحمد أمين وهي : هل الترجمة العربية لكليلة ودمنة امتداد للثقافة الفارسية أو امتداد للثقافة الهندية .

ويرى الدكتور أحمد أمين أنها امتداد للثقافة الفارسية لأن الكتاب ترجم من الفارسية مباشرة وأن أسلوب اللغة العربية هو الذي حجب للعرب وأن مترجمه فارسي الأصل ، وأن زيادات أخرى دخلت الأصل الفارسي^(٣).

وهذه الآراء يمكن الرد عليها فليست العبرة بالأسلوب ، وإنما التركيز هنا على الأفكار التي تستفاد من القصة وهي مدار الثقافي الهندي .

أما مسألة زيادة المترجم لبعض الأبواب ، فالمعروف أنها قليلة جداً ، وأن أغلب أجزاء الكتاب من نتاج يديا .

(١) دكتور أحمد أمين : ضعى الاسلام ١-٢١٦ .

(٢) ابن أصيبعة : عيون الانباء في طبقات الاطباء ١٢-٣٤١ .

(٣) دكتور أحمد أمين : ضعى الاسلام ١-٢٢٢ .

وقد كان لكتاب كليله ودمنة أثر كبير في الأدب العربي وعنى الناس به عناية كبرى ، وحذوا حذوه من ذلك أن كثيرين نظموا مثل أبان اللاحقي وابن الهبارية في كتابه « نتائج الفطنة » وحذا حذوه كتاب كثيرون ، فابن الهبارية ألف على منواله كتاب « الصادح والباغم » وكذلك ألف على منواله « سلوان المطاع في عدوان الطباع » لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم القرشي .

ويذكر كشف الظنون أن أبا العلاء الممرى ألف كتاباً اسمه « القائف » على مثال كليله ودمنة وهو في ستين كراسة ولم يتمه وإن له كتاب « منار القائف » يتضمن تفسيره في عشرة كرايس .

وفي « رسائل اخوان الصفا » رسالة في المناظرة بين الحيوان والانسان لا تخلو من لون كليله ودمنة بل يطلق « جولدزير » ان اسم اخوان الصفا مقتبس من كليله ودمنة إذ ورد الاسم في أول فصل « الحمامة المطوقة » (١) .

ادخل هذا الكتاب القصصي على ألسنة الحيوانات للتعبير عن النزعات الإنسانية وما يختلج في الصدور من آراء وأفكار ومبادئ لإظهارها في عصر الاستبداد والظلم والظفیان . ثم أدى إعجاب العرب بهذا الكتاب إلى نظمهم بالشعر العربي مثل أبان بن الحميد الذي نظم للبرامكة شعراً ويحتفظ كتاب الأوراق للصولي بقطع طويلة من هذا النظم الذي يستهل بقوله :

هذا كتاب أدب محنة	وهو الذي يدعى كليله ودمنة
فيه دلالات وفيه رشد	وهو كتاب وضعته الهند (٢)

الف ليله و ليله

ان كتاب الف ليله و ليله أعظم مظهر للأدب الشعبي في اللغة العربية منذ

(١) دكتور أحمد أمين : ضعى الاسلام ١-٢٠٠٠ .

(٢) دكتور شوقي ضيف : الفن ومذاهبه في الشعر العربي ص ١٣٤ .

العصر العباسي إلى قرون طويلة . وقد لعبت الهند فيه دوراً كبيراً منذ بدايته ولذلك نرى فيه ملامح الهند واضحة كل الوضوح بأشكال مختلفة وألوان متعددة . وهناك أدلة كثيرة على وجود الأسس الهندية في الف ليلة وليلة كما نلص ذلك في مقدمته .

يقول كوسكان ان جزءاً من القصص الشعبية الهندية قد تسربت إلى مقدمته . فقد قسمها كوسكان إلى ثلاثة أجزاء أو مواضع : جزء منها عبارة عن خيانة امرأة لزوجها أو خيانة الملكة للملك . والثاني وهو خيانة الانسية التي خطفها المغرير مما يؤكد خيانة المرأة مها اتخذ لثمنها من حيلة وحذر والثالث تطوع امرأة لإتخاذ بني جنسها . ثم بين الأدلة كيف أن هذه الأجزاء توجد في صور مختلفة الظاهر متحدة الجوهر في كثير من قصص الأدب الهندي الشعبي « (١) .

وقد اتفق الباحثون في الف ليلة وليلة على أن القصص الهندية قد ظلت مادة خصبة وجوهر أساسياً في صياغة قصص الف ليلة وليلة كقول الدكتور سهر القلماوي « فإذا أردنا المصادر القريبة لهذا النوع من القصص في اللبالي فإن أهمها : أولاً : الهند ، لقصص الموعظة وسنين قلى هذا القصص في اللبالي وكيف أنه يكون استطراداً لقصة واضح فيها الأثر الهندي .

ثانياً : كتب عربية كتبت عن الحيوان وقد استمدت شيئاً من أجزائها من أصول قديمة أهمها هندي « (٢) .

ويحسن بنا أن نقف وقفة يسيرة عند العوامل التي أدت إلى تسأثير القصص الهندية في الف ليلة وليلة . ولعل الأدب الفارسي كان أول عامل للتسرب القصص الهندية إلى الف ليلة وليلة « (٣) . لا شك فيه أن الأدب الفارسي لعب

(١) دكتور سهر القلماوي : الف ليلة وليلة ص ٥٠ .

(٢) دكتور سهر القلماوي : الف ليلة وليلة ص ٤٥ .

(٣) نفس المصدر ص ٩٨ .

دور الوسيط في نقل الأفكار الهندية إلى العربية عن طريق غير مباشر، وكذلك كان الشأن فيما يتعلق بهذا الموضوع .

نقول الدكتورة / سهير القلاوي « فقد كانت إلى جانب كونها مصدراً من مصادر هذه الكتب واسطة هامة في نقل اسرار الهند وغير الهند من الأمم التي عرفتها العرب عن طريق الفرس فتضخم بذلك امدادها للعرب في هذا الميدان . وأصبحت هذه الضخامة هي السبب في إرجاع بعض العلماء وابن التديم منهم لهذا الفن إلى فارس فنسبوا إلى ملوك فارس تمكينهم لهذا الفن من النمو والانتشار . وهذا ما يفسر لنا « بروز الأثر الفارسي في قصص الليالي واصطباغ الأثر الهندي باللون الفارسي أحياناً . ونظرة إلى أسماء هذه الكتب التي أوردها ابن التديم وإلى الهندية منها بخاصة نجد أنها كافية في أن نلح الصلة بين موضوعاتها وموضوعات الليالي . فكتاب في هبوط آدم إلى الأرض وكتاب في الرجل والمرأة ، وكتاب يبدأ بالفيلسوف وهكذا ^(١) .

ويعسن بنا الآن أن نبحث في الظاهرة العامة والملامح الواضحة التي تحدد معالم القصص الهندية في ألف ليلة وليلة :

(١) معظم القصص التي تدور حول السحر ولا سيما قصة الملك رويان والحكيم يوتان بواسطة مسحوق رش على ورق الكتاب . ويملق المستشرق لين على هذه القصة في ترجمته لها قائلاً : ان هذا دليل من أدلة أصلها الهندي لان الكتب في الهند تحفظ بواسطة مسحوق يرش عليها وهذا المسحوق سام ^(٢) .

(٢) والقصص التي تحكي عبادة الشمس هندية الاصل لان الهند كانت توجد فيها فرق دينية منذ أقدم العصور تمجد الشمس كفرقة الدينيكية ^(٣) .

(١) دكتورة سهير القلاوي : ألف ليلة وليلة ص ٩٨ .

(٢) نفس المصدر ص ١٤٧ .

(٣) ذكر ابن التديم هذه الفرقة في باب مذاهب الهند تحت عنوان : ومنهم أهل ملة الدينيكية ص ٥٠٢ .

(٣) والقصص التي تتبلور فيها عقيدة التناسخ هي هندية الاصل : فان اليونان ومصر والفرس قد أخذوا هذه النظرية من الهنود . ولذلك نرى أن جميع القصص التي توحى بفكرة التناسخ هندية الاصل^(١)

(٤) قد اشتهرت الهند منذ أقدم العصور برواية قصص المواعظ على لسان الحيوان .

قالت الدكتورة سهير القلماوي : فمنذ عبد (بوذا) ومنذ وجد كتاب ينظم عبادته ويدعو إلى الخلق الكريم باسمه وجدت مجموعات من القصص الحيواني الذي يبط ويعلم . وميل الهند كشمب إلى التعليم والحكمة والعظة ميل معروف بشدته ووفرته ، ولمل في مجموعة (Buddhis Yatakas) (Buddhas Rathosvirtu) الادلة الكافية على كثرة هذا القصص الحيواني الرعطي في تعاليم بوذا^(٢) .

وبعد هذا الحديث ينبغي لنا أن نحدد ما إذا كانت القصص الهندية ظهرت في ألف ليلة وليلة بصورتها الاصلية أو طرأت تغيرات كثيرة طبقاً لمقتضيات الظروف والبيئة والطبيعة العربية في الحقيقة أن جميع القصص الهندية في ألف ليلة وليلة قد خضعت لمؤشرات عربية أولاً وذلك أن القصص الهندية التي كانت تحمل اللون الهندي من الاسماء والاماكن قد حلت محلها أسماء عربية^(٣) .

وكذلك أعطوا للحياة الاجتماعية التي كانت تغلب على القصص لونا عربياً حتى غرقت فيه ومزجت مزجاً صناعياً تترأى فيه الملامح الهندية وروحها^(٤) .

وقصة السندباد ، كما يدل اسمها هندية الاصل نقلت إلى العربية ، قال ابن

(١) دكتورة سهير القلماوي : ألف ليلة وليلة ص ١٩٩ .

(٢) نفس المصدر ص ٢٠٠ .

(٣) دكتورة سهير القلماوي : ألف ليلة وليلة ص ١٠٣ .

(٤) نفس المصدر ص ٩١ .

التديم » وكتاب سندباد نسختان كبيرة وصغيرة والخلف فيه أيضاً مثل الخلف في كيلة ودمنة والاقرب إلى الحق أن يكون صفتة (١) .

وقد عدد في الفهرست كتباً كثيرة الهند في الخرافات والأسفار والأحاديث منها كيلة ودمنة والسندباد الكبير والصغير وكتاب هابل في الحكمة وكتاب الهند في قصة هبوط آدم وكتاب ديك الهند في الرجل والمرأة ، وكتاب حدود المنطق الهندي وكتاب ملك الهند القتال والسباح وكتاب شائق في التدبير ، وكتاب يبدأ في الحكمة (٢) .

وهناك قصص قصيرة نشرت في الكتب العربية ، مما نقل عن الهند كالذي قاله الجهشيارى « وما استحسنة من شدة ما حكى في كتاب من كتب الهند أنه أهدى إلى بعض ملوكهم حلي وكسوة وبحضرتة امرأتان من نائيه ووزير من وزرائه فخير إحدى امرأتيه بين اللباس والخلية ، فنظرت المرأة إلى الوزير كالمتشيرة له ، فغمزها بإحدى عينيه على أخذ الكسوة ، ولحظه الملك ، فعدلت عما أشار به من الكسوة واختارت الحلي لثلاثي يغطي الملك للغمزة ومكث الوزير أربعين سنة كاسراً عينه ليظن الملك أنها عادة وخلقة » (٣) .

وفي كتاب للهند « ان ناسكاً كان له غسل وسمن في جرة ففكر يوماً فقال أبيع الجرة بمشرة دراهم ، وأشتري خمسة أعنز ، فأولدهن في كل سنة مرتين ويبلغ التناج في سنين مائتين ، وأبتاع بكل أربع بقرة » الخ (٤) .

وهكذا نرى أن القصص الهندية قد احتلت مكاناً بارزاً في كتاب الجاحظ (الحيوان) (٥) .

(١) ابن التديم : الفهرست ص ٤٢٤ .

(٢) نفس المصدر ص ٤٢٥ .

(٣) الجهشيارى : كتاب الوزراء والكتاب ص ١١ .

(٤) ابن قتيبة : عيون الاخبار ١-٢٦٣ .

(٥) الجاحظ : الحيوان ٧-١٧ .

وهناك بعض الأفكار الهندية في البلاغة قد دخلت عند العرب كما يتضح من هذا النص « قال الجاحظ ان معمرأ المتكلم قال لبهله الهندي ما البلاغة عند أهل الهند؟ فقال بهله عندنا في ذلك صحيفة مكتوبة ولكن لا أحسن ترجمتها ولم أعالج هذه الصناعة فأثقت من نفسي بالقيام بخصائصها وتلخيص لطائف معانيها ويلقي المعمر بالصحيفة المترجمة فإذا فيها : أول البلاغة اجتماع آلة البلاغة وذلك أن يكون الخطيب رابط الجأش ساكن الجوارح قليل الحظ متخيراً للفظ لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة ولا الملوك بكلام السوقة ^(١) .

يقول الدكتور شوقي ضيف في تعليقه على هذا الكلام : ومعنى ذلك كله ان المتكلمين لم يكتفوا بملاحظاتهم الشخصية في بلاغة الكلام ، بل طلبوا ما عند الأجانب . وبلغ الجاحظ وغيره منهم على فكرة مطابقة الكلام لمقتضى الحال وهي صريحة في الصحيفة الهندية ^(٢) .

وقارن التنوخي بين بلاغة الهند وبلاغة العرب ، بأن الأولى مطبئة مسبهة والثانية مختصرة موجزة ^(٣) .

لقد أثرت الهند في وضع المناهج للقواميس العربية وأول من فعل ذلك الخليل بن أحمد (المتوفى سنة ١٧٥ هـ) قال الدكتور شوقي ضيف ، وقد وضع الخليل معجماً للعربية بترتيب نماذج الحروف متأثراً بالهند في ترتيب حروف لغتهم ^(٤) ، وبإسناد هذا الرأي ما أورده البيروني : ومن الممكن أن يكون الخليل ابن أحمد سمع أن للهند موازين في الأشعار كما ظنه بعض الناس ^(٥) .

(١) الجاحظ : كتاب البيان والتبيين ٤٠-٤١ .

(٢) دكتور شوقي ضيف : الفن ومذاهبه في النثر العربي ص ١٣٢ .

(٣) التنوخي : نشوار المعاصرة ٥١-٥٠ .

(٤) دكتور شوقي ضيف : الفن ومذاهبه في الشعر العربي ص ١٣٢ .

(٥) البيروني : تعديق ما للهند .

ويبدو من كلام البيروني أن بعض العلماء حق في عصره كانوا يمتقدون بوجود أثر الهند في الخليل . ولا يستبعد هذا الرأي على ضوء بعض الحقائق التاريخية : لأن ابن النديم - كما وضحت فيما سبق - ذكر عدة كتب هندية أدبية ترجمت إلى العربية منذ عصر مبكر ، وبما يقوى هذا المنطق أننا نجد الخليل قد قسم في كتابه « العين » الحروف الهجائية إلى مجموعات صوتية بدأها بحروف الحلق وختمها بالحروف الشفوية . وهذا الترتيب قد وافق من بعض الوجوه ترتيب حروف الهجاء في اللغة السنسكريتية وإلى هذا الرأي ذهب جرجي زيدان ^(١) .

ولكن من الغريب جداً أن يرفض الدكتور عبد الله درويش هذا الرأي بدون أي دليل ؟ ^(٢) .

(٢) جرجي زيدان : تاريخ الآداب في اللغة العربية ٢-١٢٢ .

(٣) الدكتور عبد الله درويش : المعجم العربية ص ٤ .

مصادر البحث

أولاً : مصادر عربية :

- ١ - ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء .
- ٢ - دكتور ابراهيم العدوي : الامبراطورية البيزنطية والدولة الإسلامية مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ .
- ٣ - دكتور أحمد أمين : فجر الاسلام ج ١ - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٩ .
- ٤ - دكتور أحمد أمين : ظهر الاسلام ج ١ - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٤٥ .
- ٥ - دكتور أحمد أمين : ضعى الاسلام ج ١ - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٦ .
- ٦ - دكتور أحمد شلي : مقارنة الأديان ج ١ و ٢ و ٣ و ٤ ، مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٦٤ .
- ٧ - دكتور أحمد شلي : التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ج ١ ، ٢ ، ٣ - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٦٦ .
- ٨ - أحمد البشبيشي : الهند خلال العصور .
- ٩ - أحمد بن يحيى المرتضى : كتاب المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ، طباعة حيدر آباد - بالهند سنة ١٣١٦ هـ .

- ١٠ - أطر مباركوري : رجال السند والهند - مطبعة حجازية بمبائي
بأهند سنة ١٩٥٨ .
- ١١ - أبي الفرج الأصبهاني علي بن الحسين : الأغاني ج ٥ دار الثقافة -
بيروت سنة ١٩٥٥ .
- ١٢ - البيروني : كتاب الهند - طباعة لندن .
- ١٣ - يزرك بن شهریار : عجائب الهند - طباعة مصر سنة ١٩٣٠ .
- ١٤ - ابن بطوطة : تحفة النظائر في غرائب الأمصار ج ١ (مطبعة التقدم
بشارع محمد علي) .
- ١٥ - ابن بطوطة : مذهب الرحلة ج ٢ - مصر سنة ١٢٧٨ هـ .
- ١٦ - البلاذري : فتوح البلدان - مكتبة السعادة بمصر ، سنة ١٩٥٩ .
- ١٧ - ابن الأثير : الكامل - إدارة الطباعة المنيرية .
- ١٨ - الجاحظ : الحيوان ج ١ - مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
- ١٩ - الجاحظ : كتاب البيان والتبيين ج ١ - مطبعة الرغائب سنة ١٩١٠ .
- ٢٠ - جرجي زيدان : تاريخ الآداب في اللغة العربية ج ٢ - دار الهلال
سنة ١٩٥٧ .
- ٢١ - الجبشيري : كتاب الوزراء والكتاب - تحقيق مصطفى مسا
وابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلي القاهرة ١٩٣٨ .
- ٢٢ - الحاكم : المستدرک ج ٢ - طبع حيدرآباد - الهند .
- ٢٣ - ابن حزم : جمهرة الأنساب - دار المعارف سنة ١٩٤٨ .
- ٢٤ - ابن حزم : الفصل في الملل والأهواء والنحل ج ١ .

- ٢٥ - ابن حجر العسقلاني : الاصابة في تمييز الصحابة - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .
- ٢٦ - دكتور حسن أحمد محمود : العالم الاسلامي في العصر العباسي دار الفكر العربي .
- ٢٧ - د . حسن أحمد محمود : الاسلام والحضارة العربية في آسيا الوسطى بين الفتحين العربي والتركي - دار النهضة العربية سنة ١٩٦٨ .
- ٢٨ - أبو الحى الحسني : نزهة الخواطر ج ١ - طباعة دائرة المعارف - حيدر آباد - الهند .
- ٢٩ - أبو حنيفة الدينوري : الأخبار الطوال : تحقيق عبد المنعم عامر - طباعة مصر ١٩٦٥ .
- ٣٠ - ابن حوقل : المسالك والممالك - باريس سنة ١٨٤٥ .
- ٣١ - ابن حوقل : صورة الأرض - لندن باريس ١٩٦٧ .
- ٣٢ - ابن خرداذبه : المسالك والممالك - لندن بريل سنة ١٩٦٧ .
- ٣٣ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٢ ، ٣ ، ٤ .
- ٣٤ - ابن رسته : الاعلاق النفيسة - مطبعة بريل لندن ١٨٩١ .
- ٣٥ - الساداتي : تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية - من مطبوعات معهد الدراسات الإسلامية سنة ١٩٧١ .
- ٣٦ - د . سهر القلماوي : الف ليلة وليلة - دار المعارف ١٩٥٩ .
- ٣٧ - سليمان : رحلة سليمان التاجر .
- ٣٨ - السيوطي : تاريخ الخلفاء - دهلي - الهند سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٣٩ - الشهرستاني : الملل والنحل - تخريج محمد فتح الله بدران مطبعة الأزهر سنة ١٩٤٧ .

- ٤٠ - د . شوقي ضيف : الفن ومذاهبه في الشعر العربي - دار المعارف - القاهرة .
- ٤١ - د . شوقي ضيف : الفن ومذاهبه في النثر العربي - دار المعارف - مصر سنة ١٩٦٠ .
- ٤٢ - صديق حسن خان : اعجاز العلوم - طباعة بهوبال الهند .
- ٤٣ - الاصطخري : كتاب مسالك الممالك - لندن بريل سنة ١٩٢٧ .
- ٤٤ - الطبري : ج ٧ ، ٨ - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ومطبعة حلي - القاهرة سنة ١٩١٥ .
- ٤٥ - د . طه حسين : ذكرى أبي العلاء القاهرة سنة ١٩١٥ .
- ٤٦ - عبد المنعم النمر : تاريخ الاسلام في الهند - دار المهدي الجديد للطباعة سنة ١٩٥٩ .
- ٤٧ - عباس محمود العقاد : الله - دار المعارف .
- ٤٨ - ابن عبد البر : مختصر جامع بيان العلم وفضله - مصر سنة ١٣٢٠ هـ .
- ٤٩ - القاضي عبد الجبار بن أحمد : فرق وطبقات المعتزلة - تحقيق دكتور سامي النشار وعصام الدين محمد علي .
- ٥٠ - أبو العلاء عفيفي : التصوف الثورية الروحية في الاسلام - دار المعارف سنة ١٩٦٣ .
- ٥١ - دكتور عبد الله درويش : المعاجم العربية - مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٥٦ .
- ٥٢ - تاريخ أبي الفداء ج ١ .
- ٥٣ - أبو الفداء : تقويم البلدان .
- ٥٤ - ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ج ١ - مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ .

- ٥٥ - قاضي رشيد بن زبير : كتاب الذخائر والتعف - طباعة الكويت .
- ٥٦ - ابن فقيه الهمداني : كتاب البلدان .
- ٥٧ - ابن قتيبة : عيون الأخبار ج ١ - مطبعة دار الكتب المصرية .
- ٥٨ - الفلقشندي : صبح الاعشى ج ٥ - المطبعة الاميرية سنة ١٩١٦ .
- ٥٩ - القزويني : آثار البلاد - طباعة دار صادر - بيروت .
- ٦٠ - محمد الحضري : محاضرات في تاريخ الامم الاسلامية - مصر سنة ١٩٣٠ .
- ٦١ - محمد رفاعي : رسالة : إشراف الدكتور أحمد شلي : الدولة الغزنوية .
- ٦٢ - د . محمد عبد المنعم الشرقاوي - ملامح الهند وباكستان دار المعارف سنة ١٩٥٢ .
- ٦٣ - مصعب الزبيري : كتاب نسب قريش .
- ٦٤ - مطهر بن طاهر المقدسي - البدء والتاريخ ج ٢ مكتبة المثنى ببغداد .
- ٦٥ - المقدسي : أحسن التقاسيم - ليدن بريل سنة ١٩٦٧ .
- ٦٦ - المسعودي : مروج الذهب - مطبعة النهضة المصرية ١٣٤٦ هـ .
- ٦٧ - ابن منظور : لسان العرب ج ١١ - مطبعة بولاق .
- ٦٨ - ابن النديم : الفهرست - المطبعة الرحمانية بمصر .
- ٦٩ - ياقوت الحموي : معجم البلدان - مطبعة السعادة ، القاهرة .
- ٧٠ - اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي - الاجزاء ١ ، ٢ ، ٣ - المكتبة المرتضوية في النجف .

ثانياً : مصادر منقولة إلى العربية :

- ١ - أرنولد : الدعوة إلى الإسلام - نقله إلى العربية الدكتورين حسن ابراهيم حسن وعبد المجيد عابدين - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٧ .
- ٢ - أرنولد : الخلافة : نقله إلى العربية جميل معلى - دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر .
- ٣ - الباب جريجوري : التاريخ وكيف يفسرونه - نقله إلى العربية عبد العزيز توفيق مطبعة الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة سنة ١٩٧٢ .
- ٤ - البيهقي : ترجمة الدكتور يحيى الخشاب وصادق نشأت - مكتبة الانجلو المصرية .
- ٥ - جورج فاضلو : العرب والملاحه في المحيط الهندي - نقله إلى العربية دكتور يعقوب بكر - مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٥٨ .
- ٦ - جوستاف لوبون : حضارات الهند - نقله إلى العربية عادل زعير - مطبعة دار احياء الكتب .
- ٧ - محمد شريف : الفكر الاسلامي ، منابعه وآثاره - نقله إلى العربية الدكتور أحمد شلي - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٧٤ .

ثالثاً : مصادر باللغة الاردية :

- ١ - إعجاز الحق قدوسي : تاريخ مندو - طباعة لاهور باكستان سنة ١٩٧١ .
- ٢ - أطهر مبار كبوري : غرب وهند عهد رسالت مى ٢ .
- ٣ - بشير أحمد خان : جغرافية سنده .

- ٤ - خلیق نظامی : (سلاطین دہلی کی مذہب رجحانات) - طباعة الجمعية دہلی - الهند ١٩٥٨ .
 - ٥ - دکتور زاهد علي : تاريخ فاطمي مصر .
 - ٦ - السيد سليمان الندوي : خلافت اور هندوستان - طباعة أعظم کرا بالهند سنة ١٣٤٠ هـ .
 - ٧ - مقالات سليمان الندوي : طباعة هندوستان اکادیمی - إله آباد الهند ١٩٣٠ .
 - ٨ - صباح الدين عبد الرحمن : بزم ملوکیه - من مطبوعات دار المصنفین أعظم کرا بالهند .
 - ٩ - أبو ظفر الندوی : تاريخ سنده - من مطبوعات دار المصنفین - أعظم کرا - الهند سنة ١٩٧٥ .
 - ١٠ - علي بن حامد بن أبي بکر الکرفي (حج ثامه) نقله إلى الاردیة خبر رضوی - حیدر آباد - دکن پاکستان سنة ١٩٣٩ .
 - ١١ - مکاتب شبلي : من مطبوعات دار المصنفین - أعظم کرا - الهند .
- رابعا : مصادر باللغة الفارسیة :
- ١ - حسن النظامی : تاج المآثر .
 - ٢ - خان بهادر خدا داد : لب سنده .
 - ٣ - ضیاء الدین برنی : تاریخ فیروز شاه ، ایشانک سوسائتی سنة ١٨٦٠ .
 - ٤ - أبو الفضل اثین اکبری ج ٢ طباعة دہلی الهند .
 - ٥ - فیروز شاہی : تاریخ ضیاء برنی - ایشانک سوسائتی سنة ١٨٦٠ .
 - ٦ - مبارک شاه : تاریخ فخر الدین - طباعة لندن ١٩٢٧ .

- ٧ - محمد قاسم فرشته : تاريخ فرشته ج ٢ - طباعة نولکشور - لکهنؤ
الهند سنة ١٢٨١ هـ .
٨ - مير علي : تحفة الکرام .
٩ - يوهاند عبد الحمي حبيسي : افغانستان بعد از اسلام ج ١ - طبع کابل
افغانستان سنة ١٩٦٦ .

خامساً : النوريات :

- ١ - مجلة الهند : مكتب استعلامات الهند بالقاهرة ١٩٦٦ .
٢ - مجلة ثقافة الهند : مارس ١٩٥٤ .
٣ - رسالة اليونسكو عدد ١٥٧ ج ٨ بوجان جازوف .
٤ - مجلة زمانه (بالاردية) کانبور يوليو سنة ١٩٣٥ .
٥ - مجلة عليکرا (بالاردية) .

سادساً : مصادر باللغة الانجليزية :

- Alfiston History of India (Alisarh India 1918)
Cattrel Lost Cities
Eliat History of India
Hunter Indian Empire
Dr. Habibullah Fondation of Muslim rule In India (London 1945)
Dr. Ishwary Prashad Medieval History of India (Allahabad India)
Jawahar Lal Nehru The Discovery of India
Lane Pole Medieval India
Dr. Tarachand The Islamic Influence of Indian Culture
(Union Printing. Press Delhi 1965)
Thomas The Pathan Kings of Delhi (London)
Wright The Coinage Metrology of The Sultan of Delhi 1936
Zakhov History of India .

with Abbasids Caliphs and princes. The Caliphs name to mention usually in religious speeches, people used to pray for his protection and long life. But the last two Emirates were against the Abbasids Caliphs. The Ismailia Emirate had deep relation with them. It is considered that they were KHARJITES and for that reason Sultan GHAYASUDDIN GHAURI had put an end to this Emirate. After that Makyan became the capital of new Emirate Ghaurites were the followers of Abbasid.

Section III (Period of Sultans).

In this section I mentioned that in the middle of 4th Century Hijri the relation between India and Abbasids were reestablish as example with Mahmoud Ghaznawi, Ghourits, and Mamelukes except Khiljites. Here I explained the reasons which played an important role in reestablishing the relations. These were good relations between India and Takhlikhites. Here I referred also brief history of those states which ruled on India. I explained their relations with Abbasids.

CHAPTER 2 (Ideological Relations).

SECTION 1 (Religious Relations).

In this section I discussed with the bilateral religious influences in India & Arabs. Here I mentioned the Hindu mythological thoughts and believes which were adopted by several Muslim mystics (Sufis) as (WAHDATUL WAJUD). God is present in all thing and the transmigration of soul. Some of Arab poets were strongly impressed by Hindu philosophy. At the same time there was an influence of Islam on Hindu believes also, as monotheism, which is the basic principle of Islam, was influenced on Hindu believes at that time.

As a proof here I referred some religious Symposiums which were arranged on that time and was participated by both Arabs and Hindus. Holy Quraan was translated into Indian language and many Hindu Nobels were converted into Islam in that period.

SECTION II (Cultural Relations).

In this section I discussed with culturalised activities of Indian in Baghdad. Entrance of Arabic poetry into India and transfer of Indian literature in Arabic. In these activities Barmecides were on top. Later on I discussed about influence of Indian literature on Arabic literature several Indian books were translated into Arabic and became popular as KALILA DAMANA, ALEF LAILA WA LAILA, SINDBAD.

udhism and Jainism were become weak in the comparison of Hinduism. These were the basic facts which caused and helped Arab Commander Mohamed Bin Qasim to establish his government in Sindh and Connect with the Omayyad Caliphs.

For the Omayyad period the Governors were being appointed in Sindh continuously. During the last days of Omayyad a remarkable figure came out as a well known politician called Mansour Bin Jamhour. He helped Yazid Bin Walid for killing his brother Yazid II. As a reward of this job he was granted governorship of IRAQ. Later on he was separated, he return to Sindh. Here he took advantages, and exploited with the difficult condition of Omayyad Government up to the beginning of Abbasid period.

CHAPTER I (Political relations between India and Abbasid Caliphs). This chapter includes three sections, Section I (Governor's period). In this section I mentioned the political relations which were establish between India and Abbasid Caliphs, begins from the early age of Abbasid foundation Year 132 Hegri up to 271 Hegri. Metawakkel period, there were direct relations, before that the Caliphs used to appoint the Governor. It was his duty to rule in India on behalf of the Caliph, they were just an agent. Caliphs had the right to dismiss them. In this section I discussed about the influences of Muslim culture in India in that period which was remarkable for buildings and developing Taxation system and Judiciary were establish there. Here I tried to give a reasonable answer for those historians who says, «Arab could not left any influence in India during their rule».

After that I mentioned Indian's political activities in Bagdad, top of them were Barmacides. Many Scholors wrote about these activities (among them was the great Indian Scholor sayed Suleman Nadwi). It is said that Bermacides were descendant of Indian Origin.

Section II (Arab Islamic Independent Emirates in India).

In this section I mentioned that the relations were completely disconnected after Mutawakkel period, and there had been establishing several independent states, even those states were free but still the Abbasids were considered the Supreme power and spiritual leaders. The Arab Emirates were as follows :

(1) MAHANIYA (2) HABARYA (3) SAMYA. : (4) ISMAILIA and (5) MAADANIYA.

The first three Emirates of them had strong relations

The first chapter contains three sections, and the second chapter contains two sections.

In the case of introduction I mentioned generally the geography of India and especially geography of Sindh, because in begining the Islamic States were established in Sindh.

The general geography of India includes several subjects as. atmosphere ,rivers of India and their effects on agriculture, population and ancient civilization of India. Later on I mentioned the trade relations between India and Arab World. which were established before Abbassid period. Explaining to this matter I mentioned the trade ways, Arab markets where Indian goods were being sold and goods which used to import from Arab World to India. Here I emphasised that, as the result of the trade relations many indian words entered in Arabic language even in Holy Quraan, and Hadith (Prophets Sayings).

In the case of idealogical relations I pointed out the Adolatory of Indians and Arabs. In pre - Islamic period adolatory was in Arab also alike Indians. They both were used to present their consecates to the ido's. For this purpose were several temples altors holy places, and certain ido's in Arab People and Indians. Here I mentioned the influences also, for which Indians used to respect the KAABAA, after that I discussed about the entrance of Muslim Arabs in India in Islamic period . Here I quoted that, a delegation of Muslim Arab was sent to India at the time of Prophet Mohamed. (Peace be on him). As the proof I gave some reliable references logically we are enforced to accept it I cleared the facts and reasons for which Arabs entered India. Arab Muslims ever attacked on India purposely but there were some reasons which enforced them to do so.

After this I discussed about the relations between Arabs and Indians at the time of Omayyads, I pointed out the real facts for which the Omayyads stepped into India.

The entrance of Arab commander Mohamed Bin Qasim in Sindh with Victorious army, the reasons for which Sindh was defeated by Arabs.

At the time when Mohamed Bin Qasim entered Sindh, there was a cruel and unjustice system of rule, was based on class superiority. Some Hindu classes were badly suffering with this system. There was a strong apposition among the several

DS
446

محتويات الرسالة

صفحة	صفحة
٢٣ أهم الموانئ الهندية التي كان العرب	٣ تقديم
يستورد منها البضائع	٥ مقدمة
٢٤ الواردات الهندية للعرب	٧ كلمة الشكر
٢٧ التشابه الفكري بين الشعبين	٩ تمهيد
٢٩ المشاكل السبعة للوثنيين العرب،	١١ جغرافية الهند
والهندوس	١١ الهند
٣٠ مشاعر الهندوس نحو الكعبة	١٢ المناخ
٣١ وصول المسلمين إلى الهند في	١٣ الأنهار
صدر الإسلام	١٤ الحاصلات
٣٥ العلاقات بين الهند والعرب في	١٥ سكان الهند وحضارتهم القديمة
العصر الأموي	١٦ جغرافية السند
٣٦ أسباب الهجوم على السند	١٧ الأنهار
٣٨ أسباب هزيمة أهل السند	١٨ الموانئ
٤٣ الباب الأول	١٩ الأرض
٤٣ العلاقات السياسية بين الهند	٢٠ العلاقات بين الهند والعالم العربي
والخلافة العباسية	فيما قبل الإسلام وفي صدر الإسلام
٤٥ الفصل الأول	٢٠ العلاقات التجارية
٤٧ عصر الولاة	٢٠ الطرق التجارية
٤٩ أبو جعفر المنصور	٢١ الأسواق العربية للبضائع الهندية

صفحة	صفحة
٩٣ الدولة الهبارية وعلاقتها مع	٥٢ المهدي
الخلفاء العباسيين	٥٤ هارون الرشيد
٩٤ المذهب الفقهي لدولة الهبارية	٥٥ محمد الأمين بن هارون
٩٥ الدولة السامية بملتان سنة ٥٢٧٩هـ	٥٦ المأمون
٩٦ آراء المؤرخين في هذه الدولة	٥٧ المعتصم بالله
٩٧ القضاء على هذه الدولة	٥٩ المتوكل على الله
٩٩ المذهب الديني لامراء بني سامة	٦٠ الأثر الحضاري للمسلمين في الهند
٩٩ العلاقة مع الخلفاء العباسيين	في هذا العصر
١٠٠ قيام الدولة الاسماعيلية	٦٢ الحضار العمرانية
١٠٦ الدولة المدانية في مكران	٦٤ نظام البريد
١٠٩ الفصل الثالث	٦٥ نظام الضرائب
١١١ عصر السلاطين	٦٦ القضاء
١١٣ الدولة الغزنوية	٦٧ نشاط الهنود السياسي في بغداد
١١٤ علاقات الغزنويين بالخلافة	في هذا العصر
١١٧ الدولة الغورية	٧٥ الفصل الثاني
١١٩ أسباب هجومه على الهند	٧٧ الامارات العربية الاسلامية
١٢٠ شهاب الدين في نظر التاريخ	المستقلة بالهند
١٢١ علاقة الغوريين بالخلافة	٧٩ الدولة الماهانية
١٢٢ دولة المالك	٨٠ الدليل على قيامها
١٢٣ قطب الدين في نظر التاريخ	٨٣ حكام الدولة الماهانية
١٢٥ خلفاء السلطان النمشي	٨٥ أثر الإسلام في سندان
١٢٦ سلطان غياث الدين بلبن	٨٦ الدولة الهبارية في السند
١٢٩ غياث الدين بلبن في نظر التاريخ	٩١ القضاء على هذه الدولة
١٣٠ علاقة المالك بالخلافة	٩٢ الدليل على استقلال الدولة الهبارية

صفحة	
١٧١	النشاط الثقافي الهنود في بغداد
١٧٦	دخول الشعر العربي في الهند
١٧٨	حركة الترجمة
١٧٨	الطب
١٨٤	انتقال بعض الالاعاب الهندية إلى العرب
١٨٥	الاثر الهندي في الادب العربي
١٨٨	ألف ليلة وليلة
١٩٥	مصادر البحث
١٩٥	أولاً : المصادر العربية
٢٠٠	ثانياً : مصادر منقولة إلى العربية
٢٠٠	ثالثاً : مصادر باللغة الاردية
٢٠١	رابعاً : مصادر باللغة الفارسية
٢٠٢	خامساً : الدوريات
٢٠٢	سادساً : مصادر باللغة الانجليزية
	الدولة الخليفة
	الدولة الطفلية
	سلطان محمد بن طغلق
	علاقاتهم بالخلافة العباسية بمصر
	الباب الثاني - العلاقات الفكرية
	الفصل الاول - العلاقات الدينية
	تأثير العقائد الهندوسية على المسلمين
	المناقشات الدينية بين الهندوس والعرب
	ترجمة القرآن إلى اللغة الهندية
	إسلام بعض الامراء الهندوس
	نشأة بعض العلوم الاسلامية في الهند
	وصف الديانات الهندوكية في كتب المؤرخين العرب
	الفصل الثاني - العلاقات الثقافية

مكتبة

٧٩١٥٥

DS
446
N5X

مكتبة جامعة القاهرة
Cairo University Library